

Disney  
NOIR

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI



DETECTIVE A

# 4 ZAMPE

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI  
SEGUGI DEL MISTERO



**GED**  
GRUPPO EDITORIALE



Il cinema prima, e poi la televisione, hanno visto spesso recitare il migliore amico dell'uomo. Come il Commissario Rex, che vive avventure viennesi per dieci anni, prima di trasferirsi a Roma, nel proseguimento della serie. Tuttavia, il cane non è l'unico protagonista animale del giallo. La narrativa vede interpreti anche i gatti, e persino oranghi del Borneo. Il fiuto per le indagini, evidentemente, è assai diffuso nel mondo animale!

## IN QUESTO NUMERO

- Topolino e l'incredibile Vladimir
- Ottoperotto cane poliziotto
- Agente speciale Ciccio in Ottoperotto sessantatré
- Mickey Mouse Mystery Magazine Firestorm







---

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

---



L'ALTALENA  
Pubblicazione periodica settimanale  
Anno II - Numero 26  
Direttore responsabile: Stefano Mignanego  
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.  
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI  
Volume 6 - DETECTIVE A 4 ZAMPE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUGI DEL MISTERO

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di

**GIUNTI** EDITORE

Via Bolognese 165  
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti  
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchia

Editing: IF IdeaPartners - Milano  
Testi: Pier Luigi Gaspa

Capertina:  
Disegno: Andrea Freccero  
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano  
Rex: Webphoto & Services

Tutti i diritti di copyright sono riservati.  
© 2018 Disney

Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta o trasmessa  
in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza  
l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Tutte le foto che illustrano il testo redazionale  
sono copyright degli aventi diritto

Stampa e legatura:  
Puntoweb S.r.l. Ariocia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di luglio 2018





Disney  
**NOIR**

---

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

---

DETECTIVE A

# 4 ZAMPE

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI  
SEGUGI DEL MISTERO

**GEDI**  
GRUPPO EDITORIALE







# DETECTIVE A 4 ZAMPE

## E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUGI DEL MISTERO

I cinema prima, e poi la televisione, hanno visto spesso recitare il migliore amico dell'uomo, come il coraggioso Rin Tin Tin e l'elegante Lassie. Niente di strano, perciò, che i **cani siano protagonisti** anche del genere poliziesco. Ad esempio in film di successo come *Un poliziotto a 4 zampe*, o in serie televisive come *Il Commissario Rex* o *Tequila e Bonetti*, con l'interprete canino che parla con spiccato accento napoletano. Tuttavia, il cane non è l'unico protagonista animale del giallo. La narrativa vede **protagonisti anche i gatti** e persino **gli oranghi del Borneo**.

Il **fiuto per le indagini**, evidentemente, è assai diffuso nel mondo animale!





# INDAGINI A 4 ZAMPE

Come un vero **segugio**, l'investigatore ha **fiutato le tracce** del malfattore, finendo per assicurarlo alla giustizia... Quante volte gli appassionati del poliziesco hanno letto frasi come questa, nelle quali il protagonista sfoggia le sue capacità intuitive prendendo spunto da quelle tipiche del migliore amico dell'uomo, il cane? E ancora più frequente è **il legame del tutto speciale** che il cane instaura con la sua controparte umana quando insieme affrontano indagini intricate e pericolose. Nei fumetti, possiamo ricordare il cagnolino **Milù** del reporter Tintin, oppure **Diavolo**, che con il cavallo **Eroe** segue L'Uomo Mascherato nelle sue avventure. Dagli schermi, poi, arrivano ai fumetti



Un cane poliziotto russo è il protagonista dell'avventura *Topolino e l'incredibile Vladimir*.





Il giornalino **Rin Tin Tin and Rusty** del 1953 dedicato alla famosa serie TV.

anche altri protagonisti coraggiosi. Come **il cane lupo Rin Tin Tin**, che aiuta il piccolo caporale Rusty nella serie televisiva statunitense degli anni '50 *Le avventure di Rin-Tin-Tin* (*The Adventures of Rin*

*Tin Tin*); gli episodi vengono riproposti più volte negli anni seguenti, fino ai nostri giorni. Un altro cane indimenticabile è **il collie Lassie**, reso celebre dal film con l'allora giovanissima Elizabeth Taylor. Il personaggio appare per la prima volta nel romanzo *Torna a casa, Lassie!* (*Lassie Come-Home*) pubblicato nel 1940 e in seguito diviene così famoso che il nome del cane viene usato per definire l'intera razza canina collie.

Un classico cane poliziotto è invece Etzel Oeringen, vissuto fra il 1917 e il 1929, divenuto celebre con il nome d'arte di **Strongheart, interprete di numerosi film**, quasi tutti andati perduti. Insomma, il cane ha una lunga e seguitissima storia fumettistica e cinetelevisiva. Niente di strano, perciò, che sia diventato anche protagonista di fiction poliziesche di successo come **Il Commissario Rex**.

## ● UN CANE LUPO INDAGA!

Il Commissario Rex esordisce nell'episodio *Capolinea Vienna*. Durante un'azione di polizia perde il suo addestratore, rimane ferito e incontra il primo



protagonista umano della serie, **il Commissario Richard Moser, interpretato da Tobias Moretti**. Con il caparbio poliziotto, Rex instaura un rapporto quasi simbiotico fatto di inseguimenti ai criminali, indagini e divertenti siparietti. Rex è un cane lupo molto grosso e rizzandosi in piedi raggiunge l'altezza di un uomo alto e ben piantato. Si capisce così come possa tranquillamente atterrare i delinquenti che affronta, salvando più volte la situazione e contribuendo ad assicurare alla giustizia il colpevole di turno, come ogni bravo eroe che si rispetti.

Ambientata a Vienna, *Il Commissario Rex (Kommissar Rex)* è **una serie di produzione austro-tedesca** trasmessa dal 1994 al 2004 per un totale di dieci stagioni. In Italia il telefilm esordisce tre anni più tardi, diventando immediatamente un grande



## REX INDAGA IN ITALIA!

Oltre a essere apparsa in una trentina di Paesi, non soltanto europei, come il Canada e l'Australia, il successo riportato dalla serie del Commissario Rex genera diverse serie parallele. La più lunga è quella girata e ambientata in Italia. Partita nel 2008 e terminata nel 2015, dopo ben otto stagioni, vede nei panni del Commissario diversi attori come Kaspar Capparoni ed Ettore Bassi (nella foto). Una curiosità: se il Rex austriaco amava i panini con il würstel, l'italico cane poliziotto mostra invece una spiccata predilezione per la porchetta di Ariccia! Paese che vai...



successo. Come spesso accade in serie di così lunga durata, **alcuni dei protagonisti cambiano in corso d'opera**. Così, a Moser subentra Alexander Brandtner, sostituito a sua volta da un terzo Commissario, Mark Hoffmann, che porta a termine la serie. Anche il Commissario Rex non sfugge alla regola. In quel decennio, sono ben quattro i pastori tedeschi che interpretano la vera star del telefilm.

Però, nella fiction poliziesca, Rex è in buona compagnia. Prima e dopo di lui, altri interpreti, di razze diverse, hanno deliziato il pubblico, al cinema e alla TV.

### ● JERRY LEE, TEQUILA E GLI ALTRI...

"Sono i due poliziotti più duri della città, ma uno è un po' più furbo dell'altro".

Con questa dichiarazione è presentata sugli schermi nel 1989 la commedia **Un poliziotto a 4 zampe**, interpretata da James Belushi e da un vero cane poliziotto, Jerry Lee. La trama è un classico: lo scalagnato, e scalognato, detective Michael Doolley, ovvero Belushi, è alle prese con un complicato caso da risolvere. Poiché non intende lavorare con alcun collega, gli è affidato un cane poliziotto, un pastore tedesco un po' ribelle e dispettoso, con il quale vive scene di azione ma anche una serie di imprevisti comici. Ovviamente, è facile indovinare chi si riveli "un po' più furbo dell'altro". Il film è diretto da Rod Daniel e si intitola originariamente K-9. Non si tratta di un caso, poiché negli Stati Uniti **la sigla identifica i cani poliziotto**, dato che ha una pronuncia assai simile al termine canino.



**Manifesto del film**

**Un poliziotto a 4 zampe**  
interpretato da James  
Belushi e dal vero  
cane poliziotto Jerry Lee.

La pellicola riscuote un ottimo successo e ha due seguiti. Tutti e tre i film vedono protagonista James Belushi e seguono la carriera e le disavventure eroicomiche dell'investigatore e del suo fedele amico.

Al 2013 e 2014 risalgono invece due pellicole il cui titolo si avvicina a quello della trilogia di Belushi. La prima è **Scoot poliziotto a 4 zampe** (*K-9 Adventures: A Christmas Tale*). Commedia dedicata alle famiglie, ha per protagonisti alcuni ragazzi e il loro cane alle prese con dei truffatori che intendono rovinare il Natale. L'anno successivo gli fa seguito **Scoot poliziotto a 4 zampe 2** (*K-9 Adventures: Legend of the Lost Gold*) nel quale i protagonisti devono risolvere un enigma e ritrovare un tesoro perduto.

Risvolti polizieschi ha anche il primo film della fortunata serie **Beethoven**. Risalente al 1992, vede come attore principale il massiccio esponente di **un'altra razza canina, il San Bernardo**. Fra i consueti siparietti distruttivi, in questa commedia ha modo di far assicurare alla giustizia un malvagio veterinario.



Il nome per esteso del protagonista è Vladimir Ivanov il Terribile III.

Lo stesso anno, segna l'esordio del **serial televisivo Tequila e Bonetti**. L'idea di partenza è la medesima di *Un poliziotto a 4 zampe*, con protagonisti **una strana coppia di investigatori**, che mescola poliziesco e commedia brillante. Nick Bonetti, interpretato da Jack Scalia, è un poliziotto newyorchesse di origine italiana che si trasferisce a Los Angeles. Costretto ai ritmi di vita e alle abitudini per lui bizzarre e incomprensibili della grande città californiana, Bonetti si ritrova fra i colleghi di lavoro anche



**Il primo approccio tra Topolino e il cane poliziotto Vladimir non è molto positivo.**



un enorme *dague de Bourdeaux*. Ovviamente, anche in questo caso non mancano le situazioni divertenti, volte ad alleggerire la tensione e a creare complicità con lo spettatore. A differenza di *Un poliziotto a 4 zampe*, però, questa volta il cane non si limita a una serie di espressioni e di posture, per quanto efficaci. Tequila parla. O meglio, **gli spettatori possono udire quanto pensa il cane**, che nel doppiaggio italiano si esprime con una **calata napoletana**, aggiungendo divertimento a divertimento. È l'alba di un sodalizio che vede i due interpreti di una serie di telefilm mandati in onda nel 1992. In Italia appare l'anno successivo. Le avventure della dinamica coppia hanno un'appendice nel 2000, in un seguito di produzione italiana. Nick Bonetti, ora "Nico", si trasferisce a Roma per continuare le indagini nella capitale italiana al fianco di Tequila. Questa volta, però, il cane è un *leonberger* e si esprime con una **spiccata accento romanesco**.

Chiude questa carrellata di cani poliziotto **un collega completamente italiano, anche nel nome, Turbo**. Interpretato dal border collie Sun Shonik, è il protagonista di un'omonima serie televisiva di otto episodi alla quale partecipa, fra gli altri, Roberto Farnesi nei panni del classico Commissario di polizia cinofilo. Già interprete di spot pubblicitari e di altre pellicole, Sun





Ottoperotto è il cane della Banda Bassotti ed è un soggetto pieno d'iniziativa e spirito d'avventura, oltre a essere molto goloso.

Shonik è comparso, per quanto non nei panni di investigatore, anche in un'altra serie televisiva poliziesca, *Il maresciallo Rocca*, come

**Birillo, il cane del carabiniere interpretato da Gigi Proietti.** Parlando di *Turbo*, Da-

niele Strappa, lo sceneggiatore, spiega: "Abbiamo voluto farne una specie di anti-Rex. Il nostro cane non è un eroe sempre vincente: volendo fare un paragone, *Turbo* sta a Rex come il tenente Colombo sta a Kojak".

### ● CANI, GATTI... E ALTRO NEL ROMANZO GIALLO

Anche nella narrativa troviamo personaggi veramente interessanti. Finora abbiamo visto il nostro amico animale schierarsi al fianco dei buoni per garantire la giustizia e acchiappare furfanti di ogni sorta. Ma ciò non significa che i cani, insieme ad altri esponenti del mondo animale, non possano **ritrovarsi dalla parte opposta della barricata**. Possiamo citare, per esempio, **Cujo, il malvagio San Bernardo** ideato da Stephen King nell'omonimo romanzo del 1981. Oppure, il protagonista a quattro zampe del romanzo di Arthur Conan Doyle **Il mastino dei Baskerville** (*The Hound of the Baskervilles*, 1901-02), una fra le più note indagini di Sherlock Holmes. Nella brughiera scozzese l'investigatore e il dottor Watson devono sbrogliare una complicata

matassa che vede vittima la famiglia Baskerville, presa di mira da **un mastino enorme dagli occhi di fuoco**. Anni dopo, prima Carl Barks e poi Don Rosa, due noti autori di fumetti Disney, si rifaranno a queste vicende inserendo un fantomatico "mastino dei Whiskerville" nell'universo disneyano di Paperino e Zio Paperone. Anche Marco Gervasio si ispira al famoso mastino nell'avventura *Il bottino dei Baskerville* con protagonista il ladro gentiluomo Fantômius. Ancora prima di Conan Doyle, in una delle sue opere più celebri, Edgar Allan Poe **aveva portato in scena un orango del Borneo**. Curiosamente, questo diventerà il primo "colpevole" della storia del giallo, dal momento che *I delitti della Rue Morgue*, questo il titolo della vicenda, apparsa per la prima volta nel 1841, è considerata il primo racconto poliziesco della storia.

Questi due grandi autori non sono gli unici ad essersi cimentati nell'impresa di inserire animali nelle loro storie gialle. Anche Agatha Christie, Raymond Chandler, Ellery Queen, Patricia Highsmith e diversi altri hanno raccolto la sfida e nelle loro pagine sono comparsi **furetti, pappagalli e persino pesci rossi**. A proposito di questi ultimi, possiamo ricordare anche il film del 1988 *Un pesce di nome Wanda*, in cui la chiave dell'intera vicenda si trova in un acquario per pesci.

E poi ci sono **i gatti, sinonimo di eleganza ma anche di mistero**. Un'autrice



**Vignetta tratta dall'avventura *Il bottino dei Baskerville* della serie *Le strabilianti imprese di Fantômius* ladro gentiluomo.**



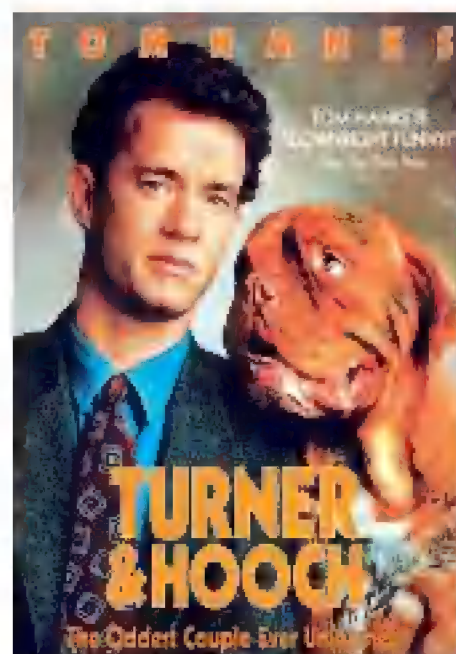
in particolare li ha resi protagonisti della sua produzione letteraria, la statunitense **Lilian Jackson Brown** (1913-2011). La sua è una vera e propria serie, i cui titoli iniziano invariabilmente con "Il gatto che...". Protagonista delle vicende è un corpulento giornalista, James Merlin Mackintosh Qwilleran, detto Qwill, che debutta nel 1966 insieme al suo **gatto siamese Kao K'o-Kung** (Koko), raggiunto in seguito dalla **micetta Yum-Yum**, con il romanzo *Il gatto che leggeva alla rovescia*.

A questi seguono *Il gatto che mangiava i mobili* e *Il gatto che accendeva il registratore*, usciti rispettivamente nel 1967 e nel 1968. Dopo di che, la scrittrice scompare dalla scena letteraria. Vi ritorna a vent'anni dal suo esordio, nel 1986, con *Il gatto che vedeva rosso*, per poi pubblicare un nuovo romanzo – e alcune volte due – l'anno fino al 2008. Ambientati in maggioranza



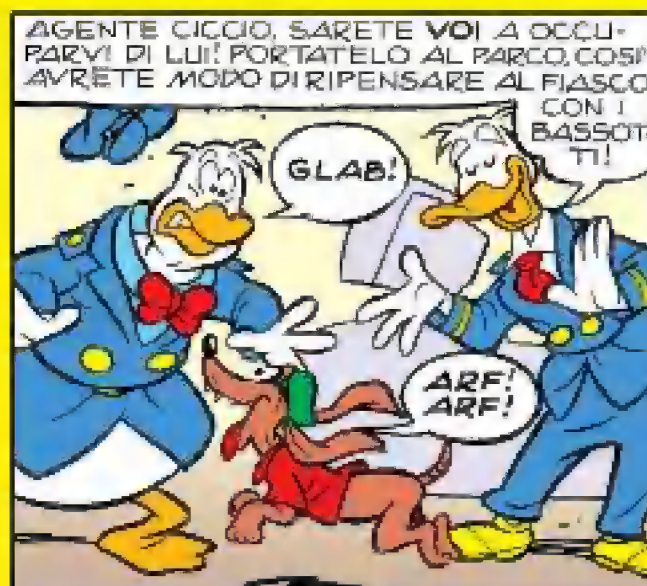
## TURNER E IL CASINARO

Nel 1989 appare sugli schermi *Turner e il casinaro* (*Turner & Hooch*) in un film diretto da Roger Spottiswoode e interpretato da un giovanissimo Tom Hanks. Al suo fianco si trova Hooch, un cane di razza dogue de Bordeaux appartenente alla vittima del crimine sul quale il poliziotto deve indagare. Fra i due si instaura una grande amicizia, nonostante la mole del cane provochi sconvolgimenti a non finire nel suo ordinato appartamento da scapolo. Hooch finisce per salvare la vita al suo nuovo padrone e amico, perdendo la propria. Ma alla fine del film Turner sposa la fidanzata veterinaria e la sua casa si riempie di cani, fra cui l'erede di Hooch che, per seguire le orme paterne, devasta l'appartamento della giovane coppia.





in una fantomatica contea di Moose, sono scritti con uno stile leggero e poco incline a raccontare i particolari dei reati da risolvere. Come lascia intuire il tenore dei titoli, **per scoprire il colpevole è sempre fondamentale l'apporto di Koko**, gatto di spiccata intelligenza. E dotato anche di facoltà paranormali, che lo accomunano alla **gatta Nardy del Maestro**, personaggio a fumetti creato nel 1974 per il *Corriere dei Ragazzi* da Mino Milani e disegnato da Aldo Di Gennaro. Impegnato a risolvere casi ai limiti dell'impossibile, il nostro è aiutato più di una volta nella sua lotta contro il male dalla nera e misteriosa micia che gli tiene compagnia.



Vignetta tratta dal fumetto *Agente speciale Ciccio in Ottoperotto sessantatré*, dove Ciccio è un agente dello GNAM, cioè Gruppo Nuovi Assaggiatori Municipali.

## ● DA BLACKSAD A PLUTO

Appartiene al mondo dei fumetti anche una serie disegnata con stile realistico ma con protagonisti animali antropomorfizzati. **Blacksad** esordisce in Francia nel 2000, con il volume *Da qualche parte fra le ombre*. Scritta e disegnata dagli spagnoli Juan Díaz Canales e Juanjo Guarnido, la serie vede come **interprete principale Blacksad, un investigatore dalla testa felina** che vive avventure poliziesche degne dei romanzi di Raymond Chandler. A

caratterizzarla, la scelta di presentare i diversi personaggi secondo modalità ben precise. Per esempio, gli esponenti delle **forze dell'ordine hanno tutti le fattezze di diverse razze canine**, dal segugio al pastore tedesco, mentre **i criminali e i cattivi, in genere, sono facilmente riconoscibili per il loro aspetto da rettile**. Spalla di Blacksad è Weekly, un giornalista d'inchiesta raffigurato come una donnola.

Sempre in Francia appare un altro singolare investigatore antropomorfizzato. Si tratta di **Canardo, addirittura un'anatra**, protagonista di *Une enquête de l'inspecteur Canardo*. Anche questo nuovo investigatore privato, nato dalla fantasia di Benoît Sokal, non si discosta da certi stereotipi del poliziesco: indossa l'immancabile impermeabile e ha sempre l'aria insoddisfatta del detective sfortunato caro a tanti giallisti.



## OTTOPEROTTO CANE BASSOTTO

Ottoperotto è il cane della Banda Bassotti ed è un... bassotto. È stato addestrato per derubare Paperone, anche se le sue imprese si risolvono immancabilmente in un completo disastro. È protagonista di una serie tutta sua, *Ottoperotto cane Bassotto*, con storie come *Spuntino di mezzanotte* e *Un bassotto per due*, oltre a essere diventato un agente GNAM (Gruppo Nuovi Assaggiatori Municipali) nell'avventura *Agente speciale Ciccio in Ottoperotto sessantatré*.

Possiede una forte personalità, è socievole ed è pieno di energia, ma la sua prerogativa più eclatante è una golosità smisurata, soprattutto per le salsicce.

Il personaggio è stato creato da Pier Carpi nella storia *Zio Paperone e le bande rivali*, pubblicata nel 1964, con disegni di Giovan Battista Carpi.



E se qualcuno pensasse che con Canardo si sia raggiunto l'apice della bizzarria, non ha mai letto le vicende di *La tortuga detective*, uno dei primi personaggi dello spagnolo Jesús Blasco (1919-1995), pubblicato in Spagna nella rivista *Yumbo*.

Detto al volo del distintissimo gatto con la pipa Joe Felix, di Giovanni Boselli Sforza, risalente agli anni '50, chiudiamo la parentesi fumettistica con il simpaticissimo **Cirano, il cane del Gruppo TNT** della serie *Alan Ford*, ideata nel 1969 da Luciano Secchi (Max Bunker, testi) e Roberto Raviola (Magnus, disegni). Appare nel diciottesimo numero della collana, *Il cane da un milione di dollari*, quando è cercato per ogni dove da un gruppo di loschi individui che **hanno nascosto nel suo collare i proventi di una loro malefatta**. Tutto finisce bene, come al solito, e così inizia la lunga frequentazione di Cirano con il gruppo di agenti segreti più malmesso dei fumetti.

Nell'ambito dei cartoni animati, un esempio significativo è dato dalle avventure di **Snooper e Blabber** (o Bla-bla), **un investigatore e il suo aiutante, rispettivamente gatto e topo**. Creati dallo studio Hanna & Barbera appaiono all'interno dell'*Ernesto Sparalesto Show* (*The Quick Draw McGraw Show*) fra il 1959 e il 1962, prima di avere anche una versione a fumetti.

**Vignetta con la prima apparizione di Ottoperotto nel fumetto Zio Paperone e le bande rivali, pubblicata su Almanacco Topolino nel 1964.**



Più interessante e maturo è un cartone animato giapponese che riporta in pista, a suo modo, il detective di Arthur Conan Doyle. Si tratta di **Il fiuto di Sherlock Holmes** (*Meitantei Holmes*). In questo caso, il protagonista e gli altri immortali personaggi della saga dello scrittore britannico **hanno l'aspetto di cani antropomorfi** (Holmes, ovviamente, è un segugio). Nata nel 1981 e coprodotta dalla RAI, la serie è supervisionata da Hayao Miyazaki, e va incontro a diverse traversie produttive prima di essere completata e rappresentata al pubblico nel 1986 con i sei episodi già realizzati più i venti che ne completano il programma.

Chiudiamo con **Pluto, il coraggioso cane di Topolino**, protagonista negli anni 2000 di una serie intitolata *Pluto, detective a 4 zampe*, scritta da Caterina Mognato e disegnata da Marco Mazzarello e Federico Bertolucci. Si tratta di brevi avventure dove Pluto è impegnato a risolvere **casi che vedono coinvolti degli amici animali**, come nella storia *Il cane che voleva fare il poliziotto*. Il risultato delle indagini non può essere che uno: **divertimento!**



Due immagini tratte da *Pluto, detective a 4 zampe*, serie iniziata nel 2000.



WALT  
DISNEY



# TOROLINO

L'INCREDIBILE

# L'AMMIR



UN'AVVENTURA CINOFILO-POLIZIESCA



**Highway 36**  
ESTERNO GIORNO...

SEI CIRCONDATO, GAMBADILEGNO!  
HAI DIECI MINUTI PER VENIRE  
FUORI!

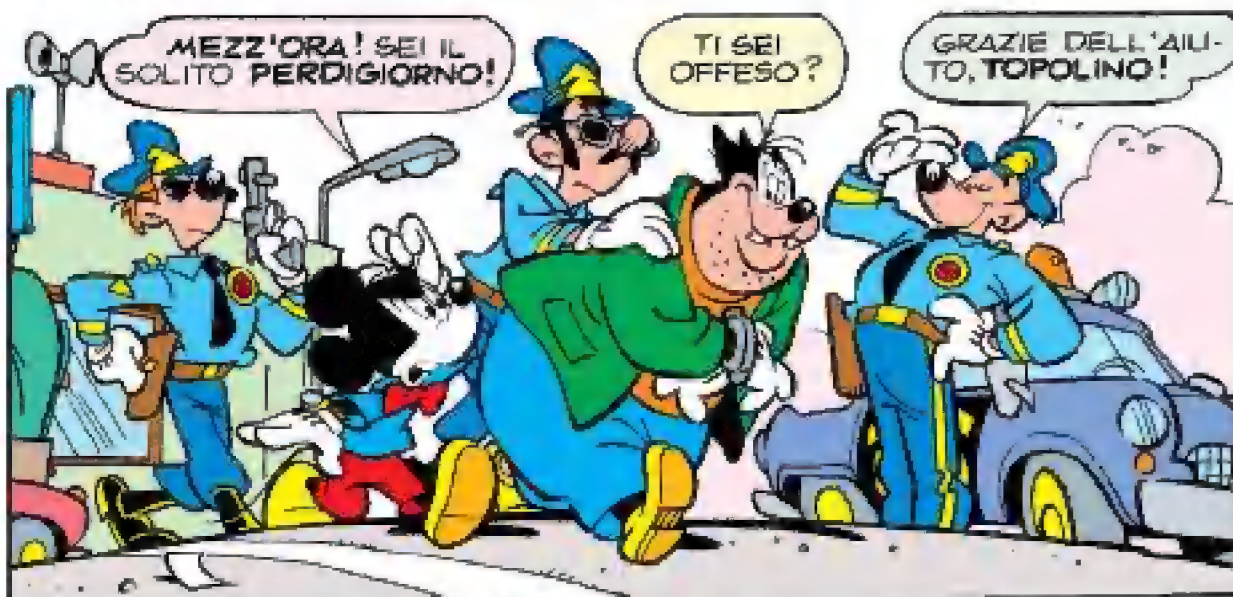
GLAB! NON POSSIAMO  
FARE CINQUE, SCERIFFO?



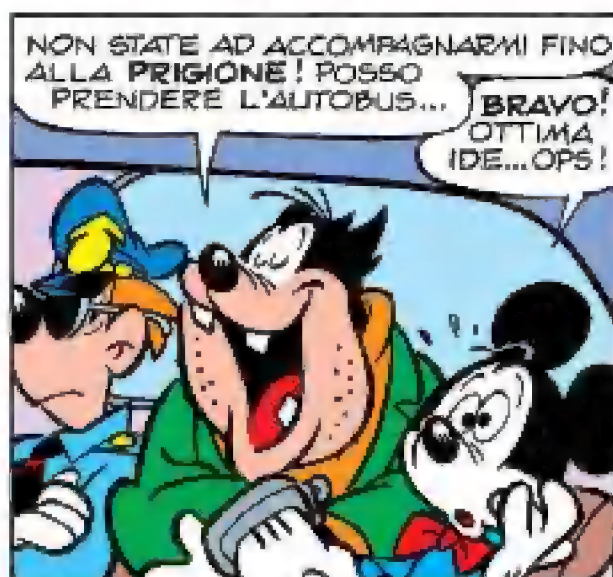
MEZZ'ORA! SEI IL  
SOLITO PERDIGIORNO!

TI SEI  
OFFESO?

GRAZIE DELL'AII-  
TO, TOPOLINO!









UNA CENA CON I PARENTI  
DELLA MIA FIDANZATA!

GLAB! TERRIBILE  
D'AVVERO!



**"A**VREBBERO PREFERITO CHE SI  
FIDANZASSE CON ARNOLD MCSCOP,  
CHE ORA HA UNA FABBRICA DI  
DETERGENTI PER GHIAIA!"

QUALCUNO  
VUOL SENTI  
RE UNA BAR-  
ZELLET-  
TA?

UN  
UOMO  
ENTRA IN  
UN CAFFE'...  
BPLASH!



AH, AH!  
BELLA, EH?

**"ARTHUR E CLOE SONO GLI  
ZII DI MINNI! QUANDO LEI  
GLI DISSE CHE USCIVAMO  
INSIEME, FURONO SUBITO...  
D'ACCORDO! MI TROVARONO  
ADDIRITTURA... PERFETTO!"**



QUEL TOPOLINO  
E' UN PERFETTO  
BUONO A NULLA!

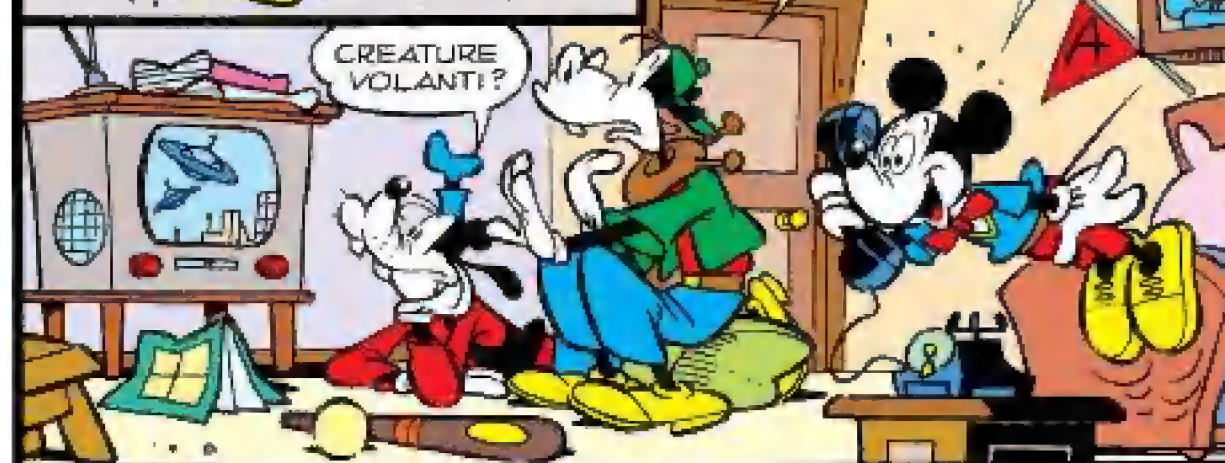
SONO PERFETTA-  
MENTE D'AC-  
CORDO!



**"M**AI IL GIORNO DEL LORO PRIMO  
APPUNTAMENTO, GLI RIMASE LA  
CRAVATTA IMPIGLIATA IN UNA SCA-  
LA MOBILE! COSI' LEI MI CHIESE  
SE UN 'CERTO INVITO AL CINE-  
MA' FOSSE ANCORA VALIDO!"

NAAA!  
IMPOSSIBILE!

UAO!  
CERTO!



CREATURE  
VOLANTI?





L'APPUNTAMENTO ANDO' DECISAMENTE BENE! BE', NON DAL PUNTO DI VISTA DI ZIA CLOE E ZIO ARTHUR!

**"COSI' L'ANNO SCORSO L'ABBIAMO SPORSTATA A CASA MIA! MA LE COSE NON SONO ANDATE MEGLIO!"**



**"E COSI', OGNI ANNO, MINNI ORGANIZZA UNA CENA PER FARCI SOCIALIZZARE! PER UN PO' SI E' SVOLTA A CASA DEGLI ZII!"**

**CRASH!**

**"FINCHE' NON HO AVUTO UN PROBLEMINO CON UN'OLIVA ... E UN VASO CINESE!"**

E' IL COMMISSARIO BASTONI! C'E' STATO UN FURTO E... TI CERCA!

EHI! CHE COSA AVETE CAPITO? NON PENSERETE CHE...



**"IL PROBLEMA E' CHE MINNI CI TIENE, A QUEI DUE! COSI' VA A FINIRE CHE DOPO OGNI CENA LITIGHIAMO!"**



POTEVI STACCARE IL TELEFONO, ALMENO!

S-SCUSA!

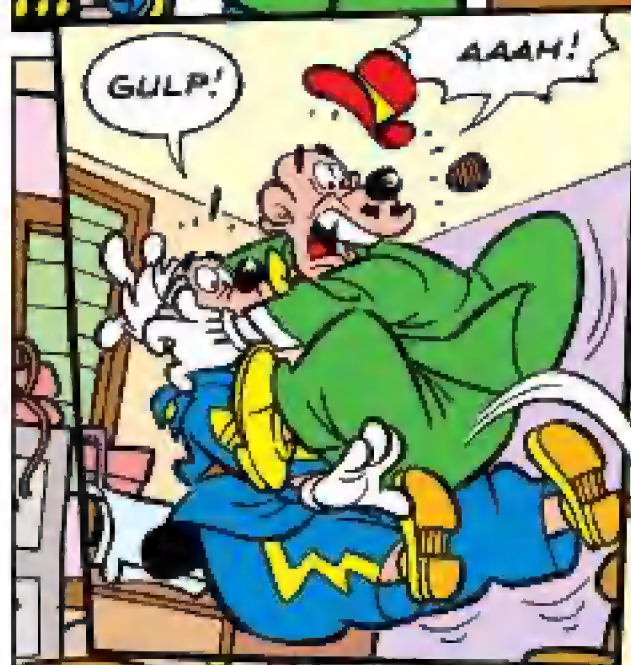


TI PROMETTO CHE LA PROSSIMA VOLTA SARA' UNA SERATA PERFETTA!

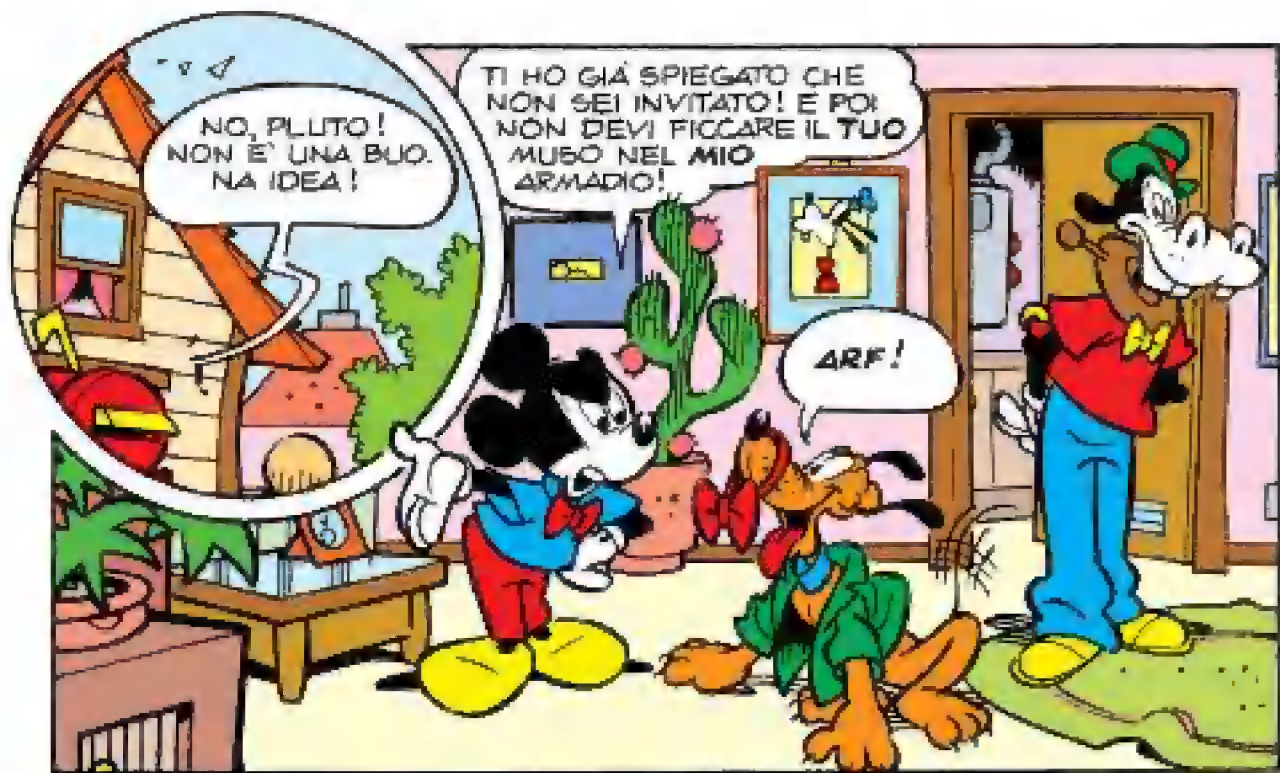








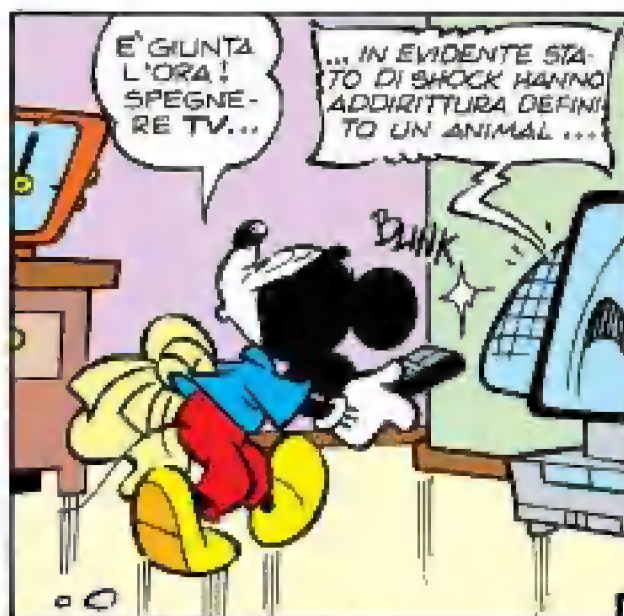




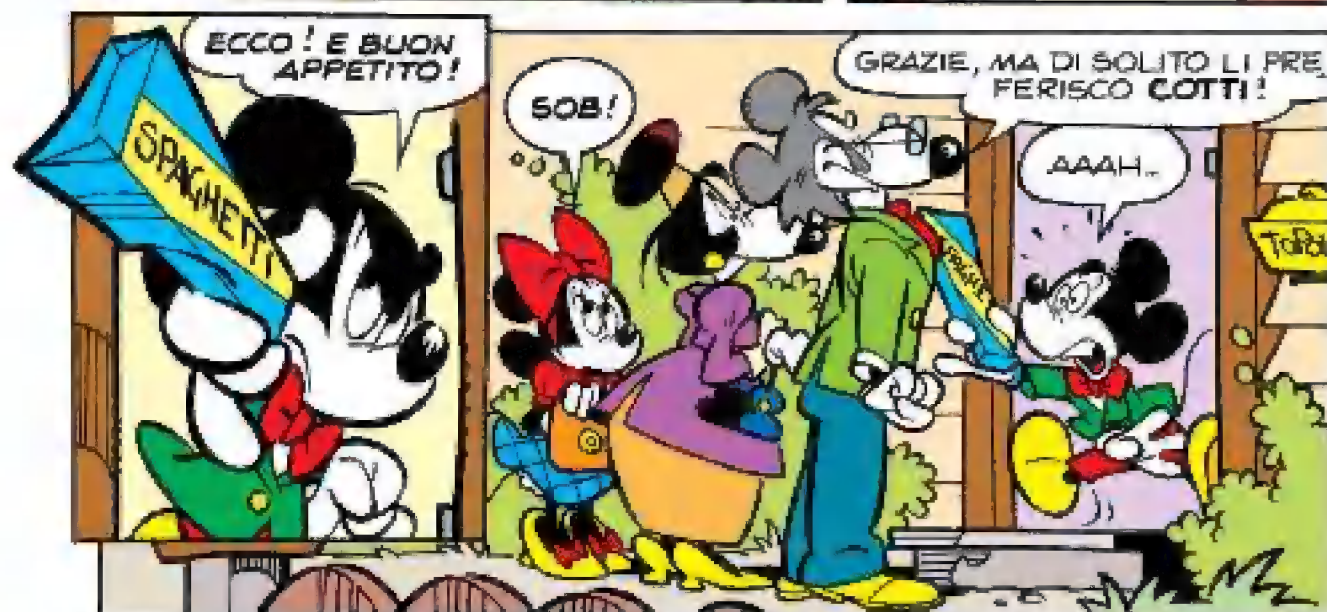
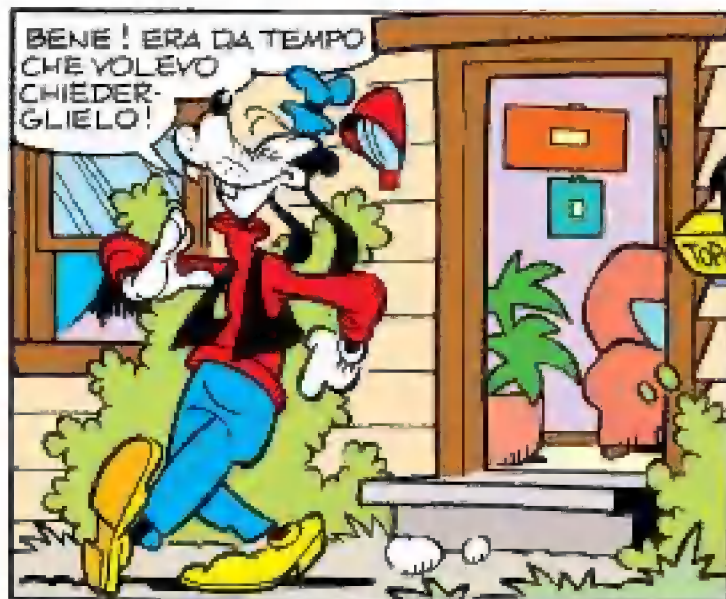




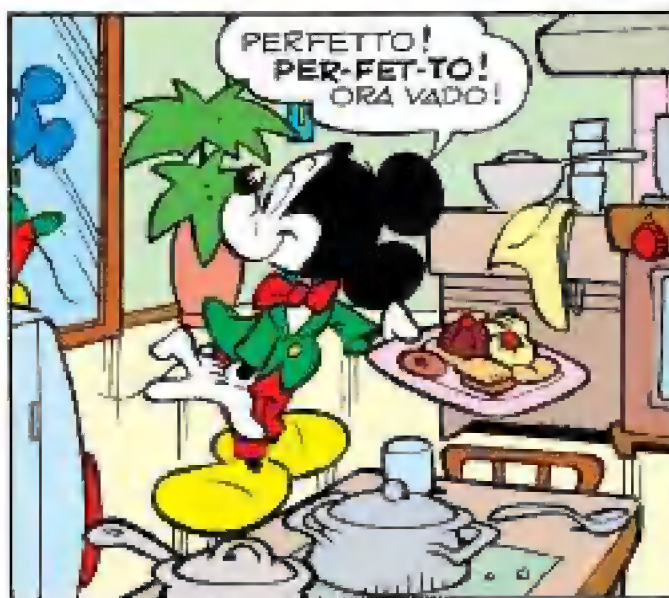








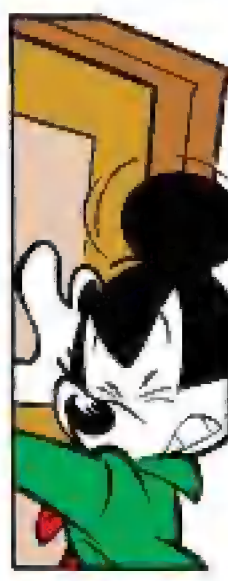
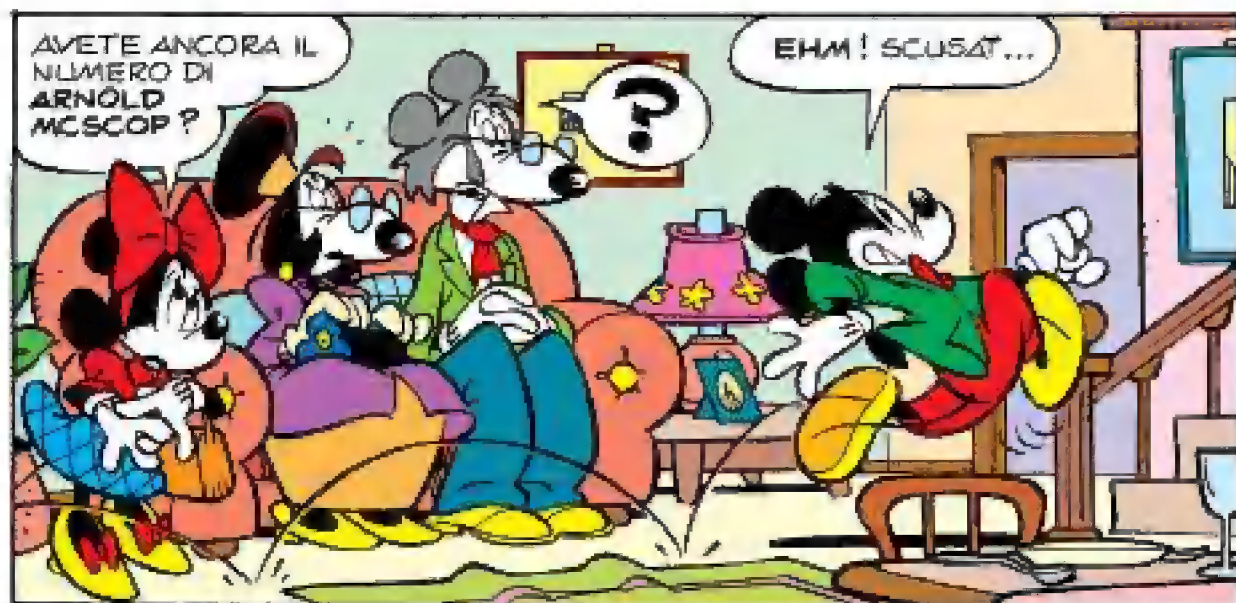








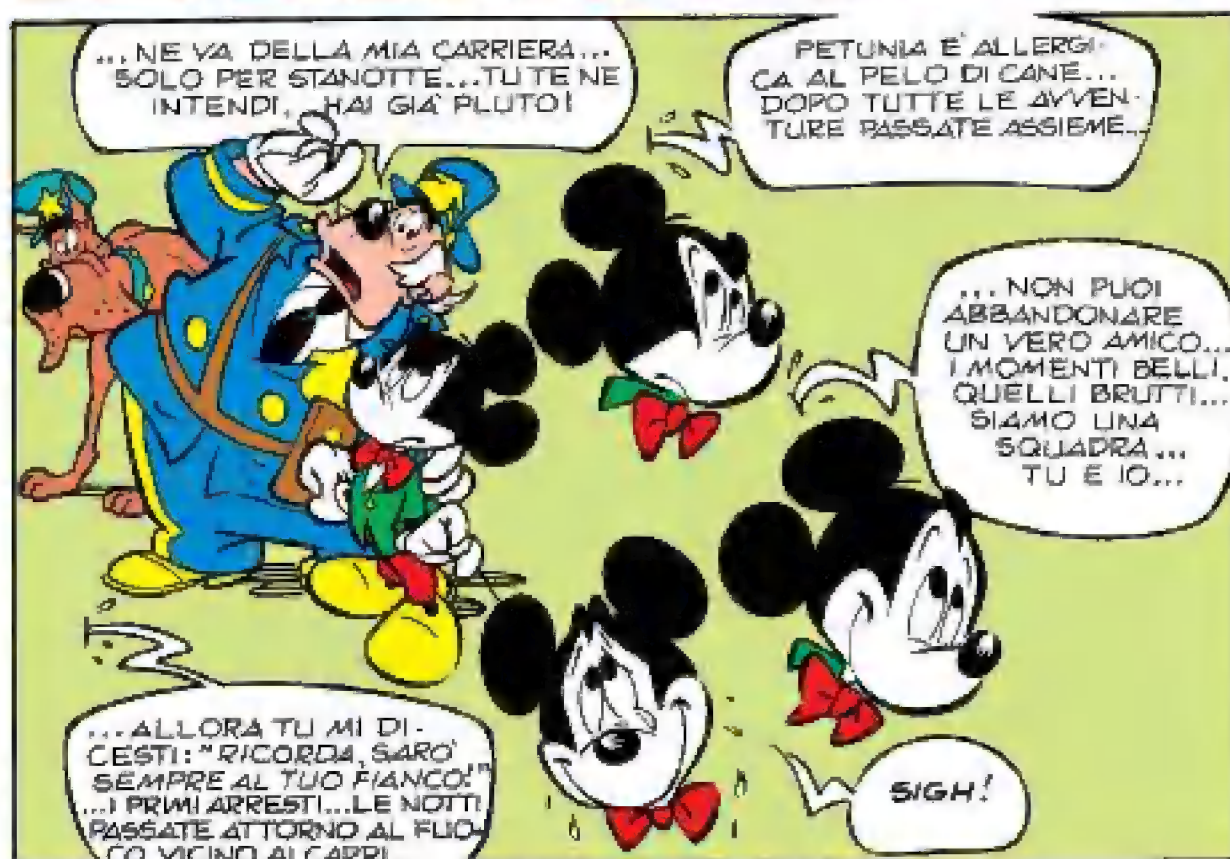








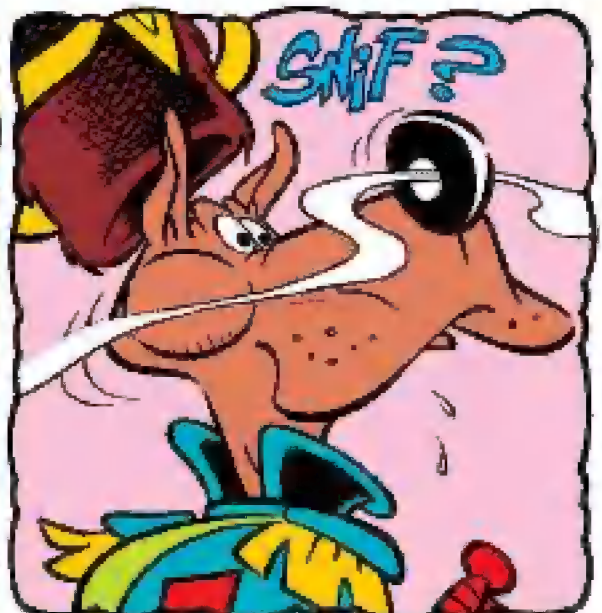
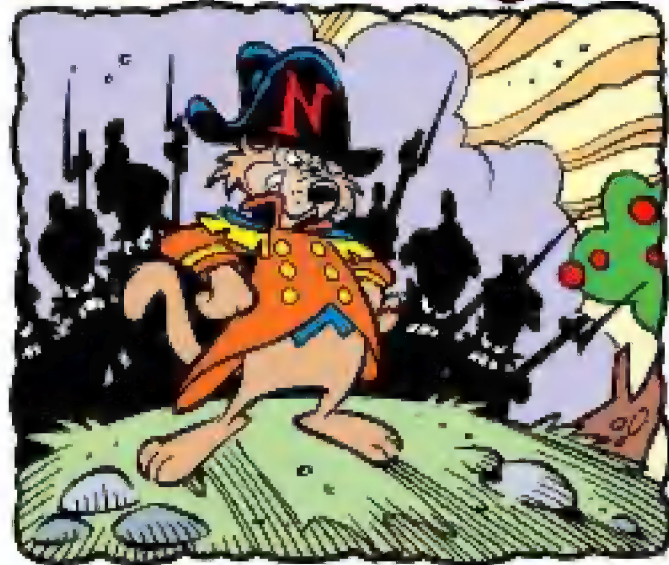
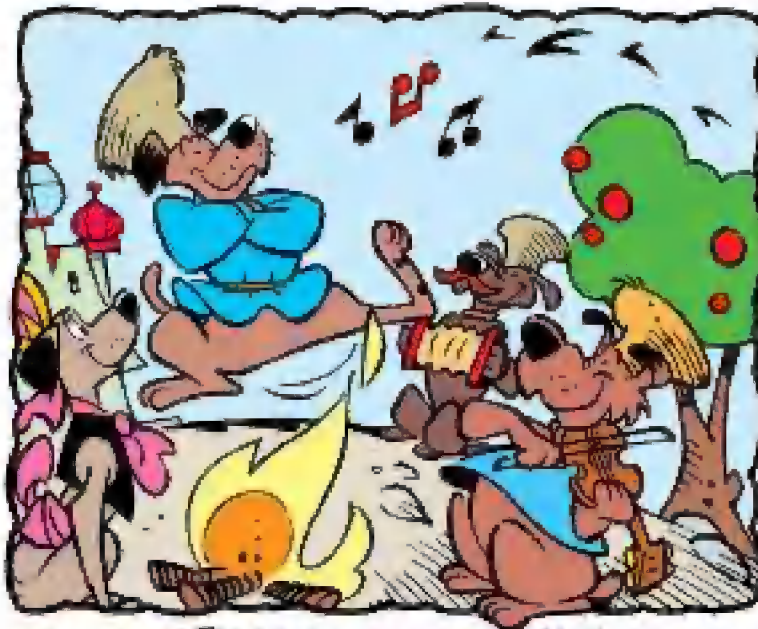








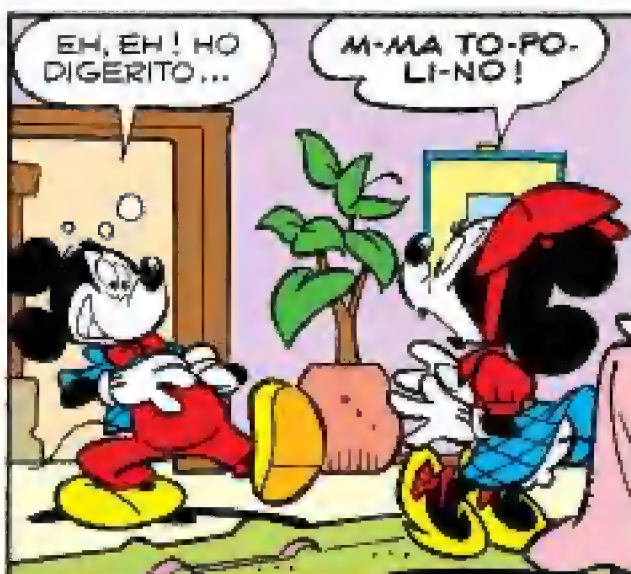
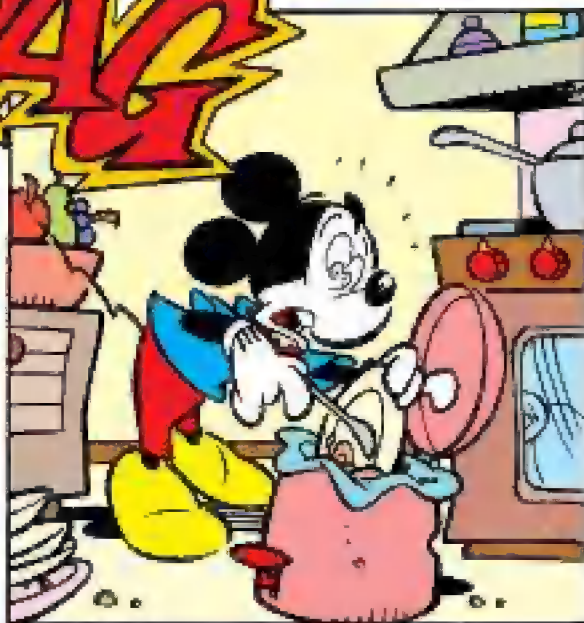




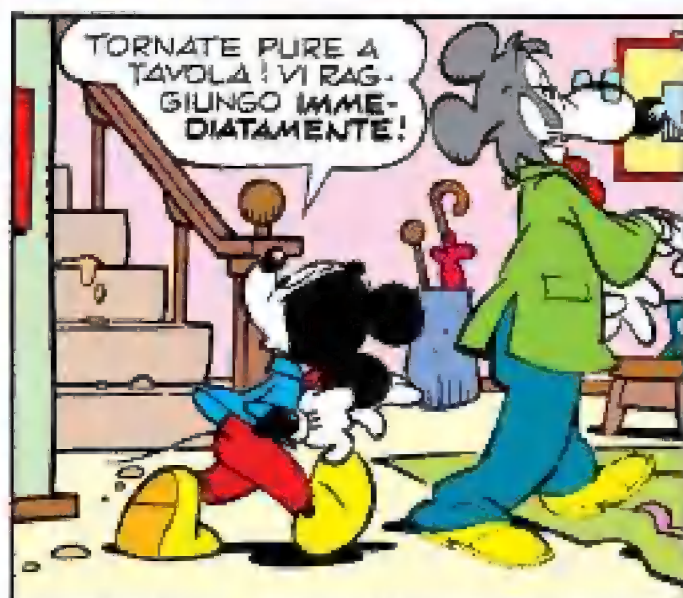




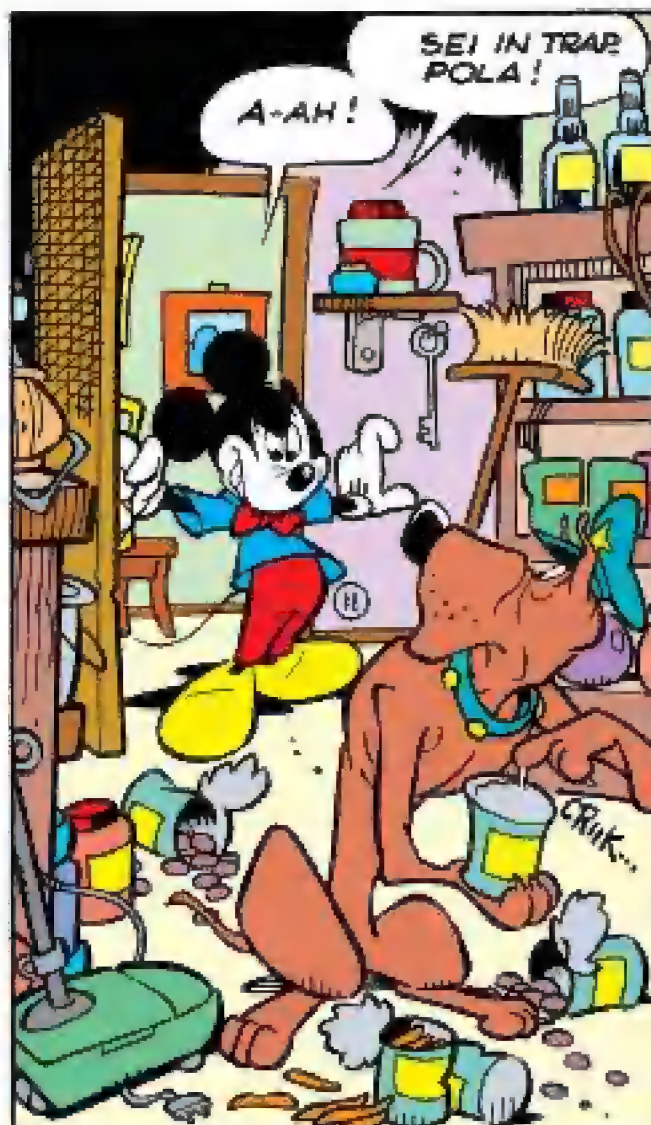
**GROOAG**



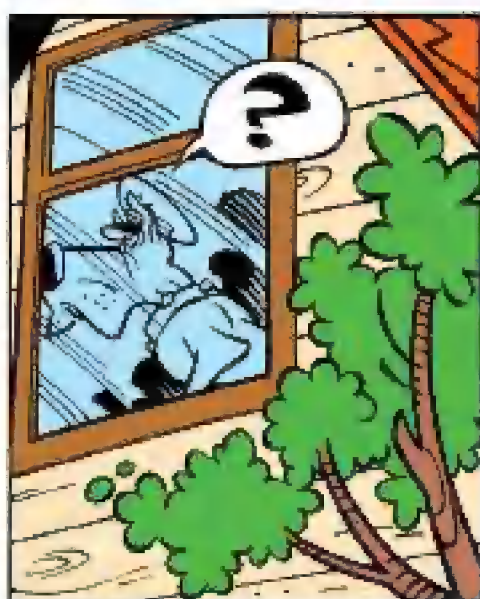




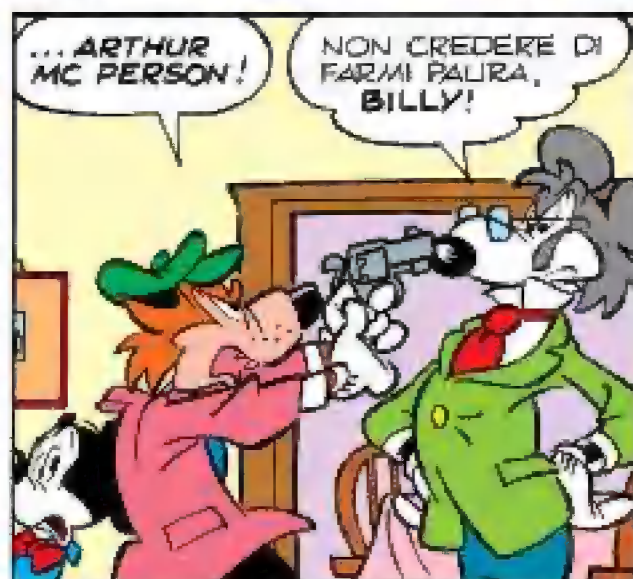




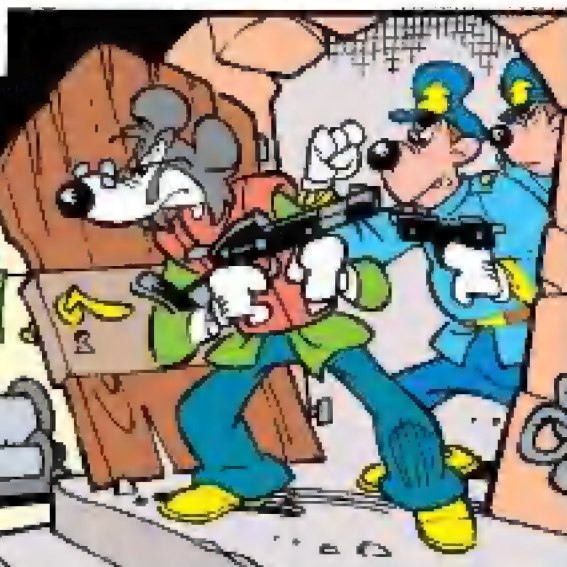
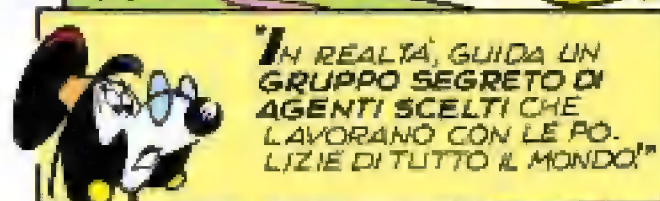




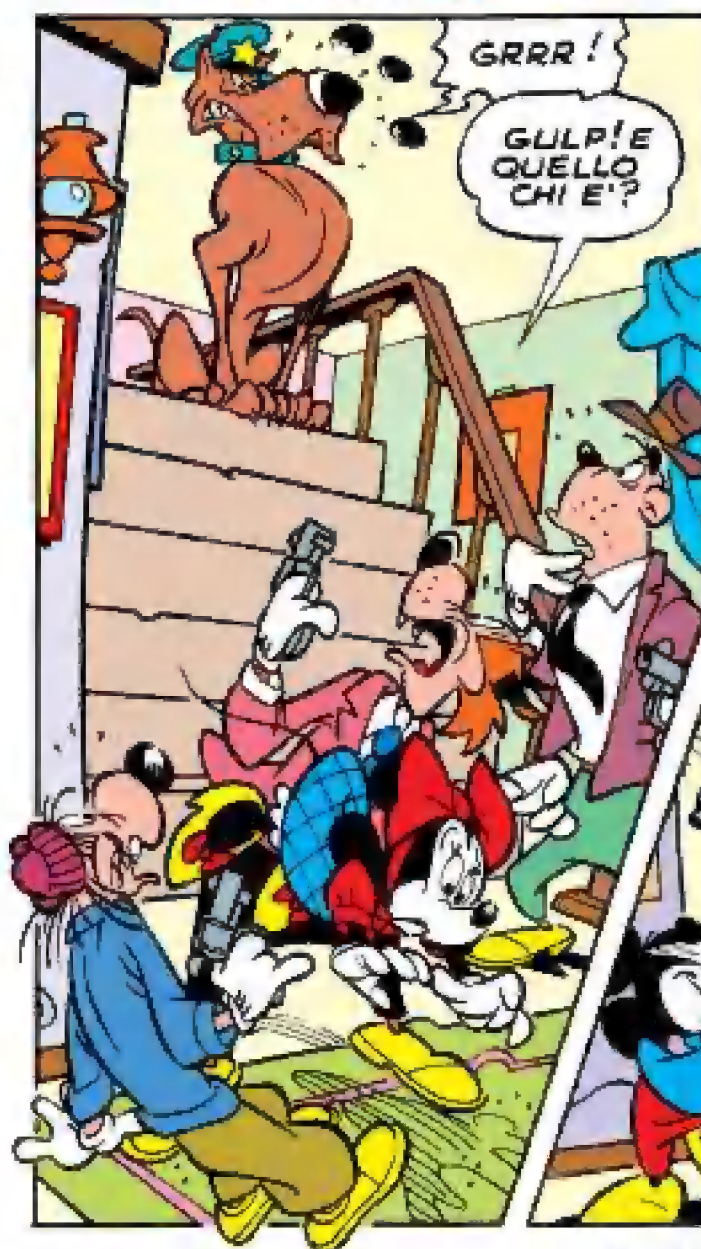




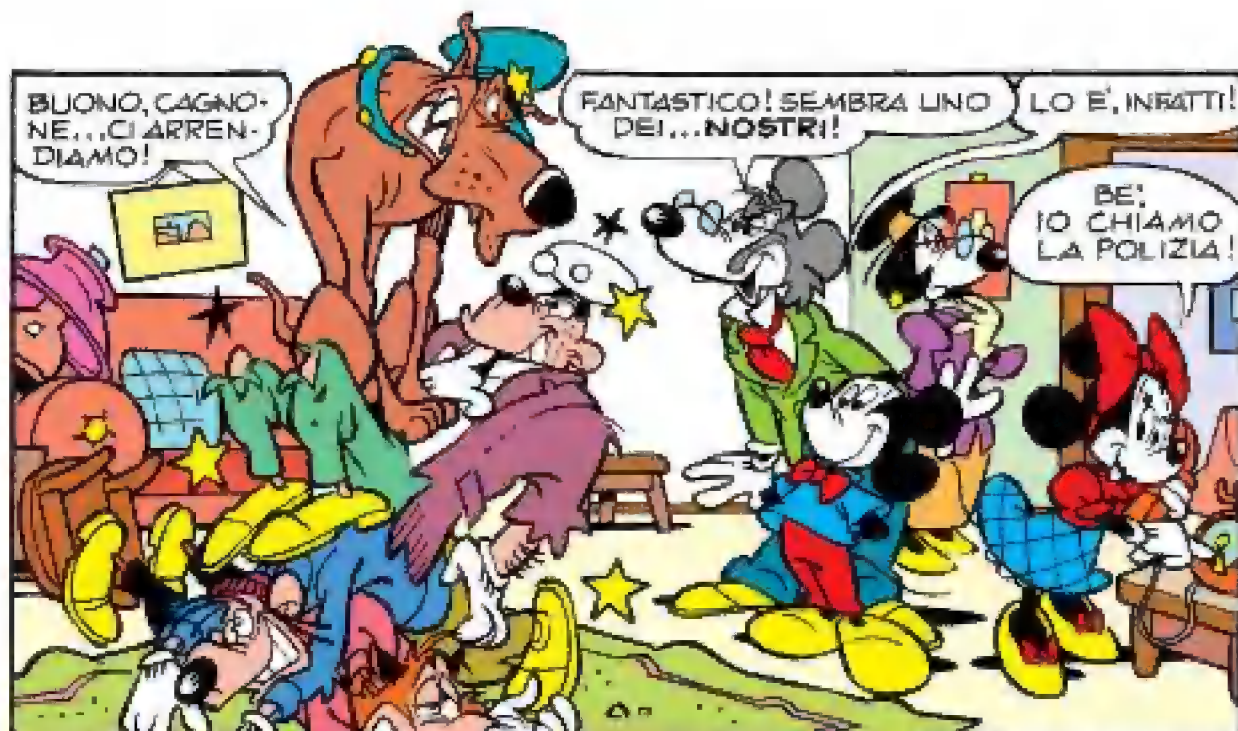




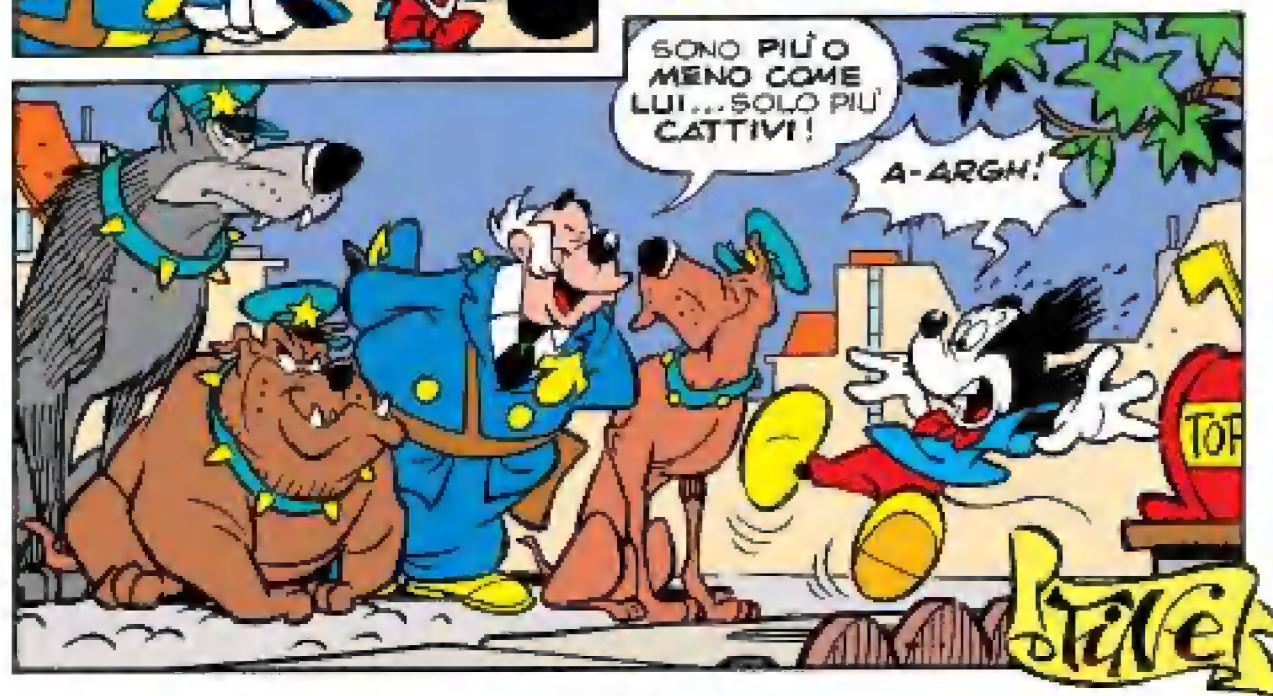








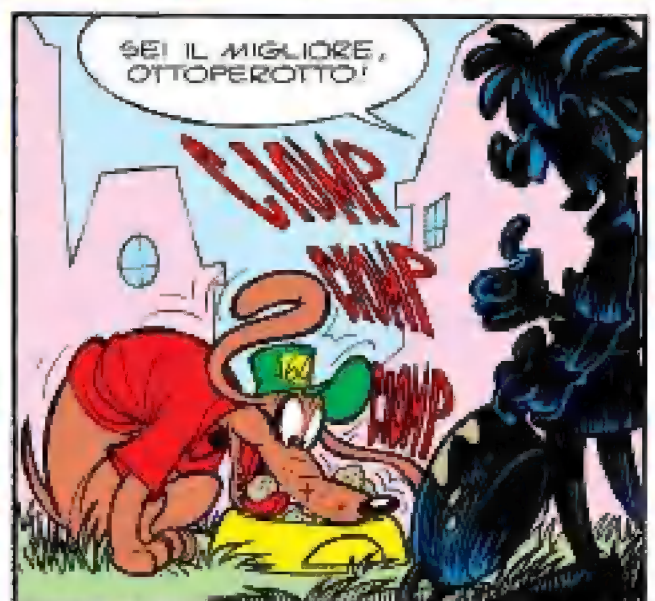
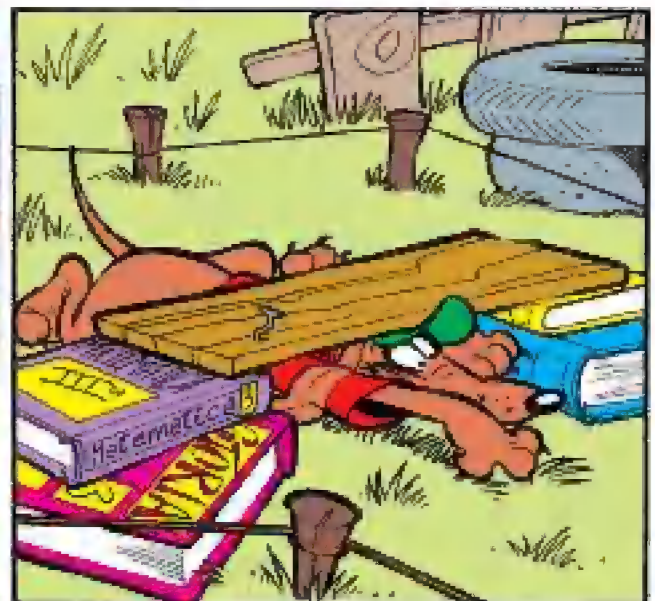
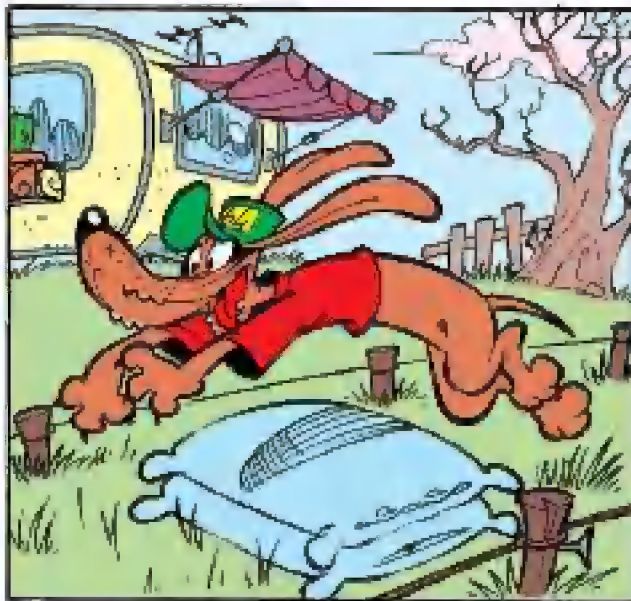












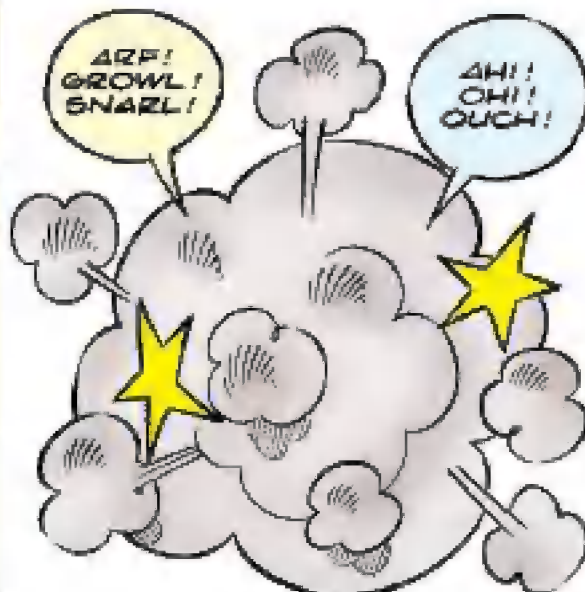
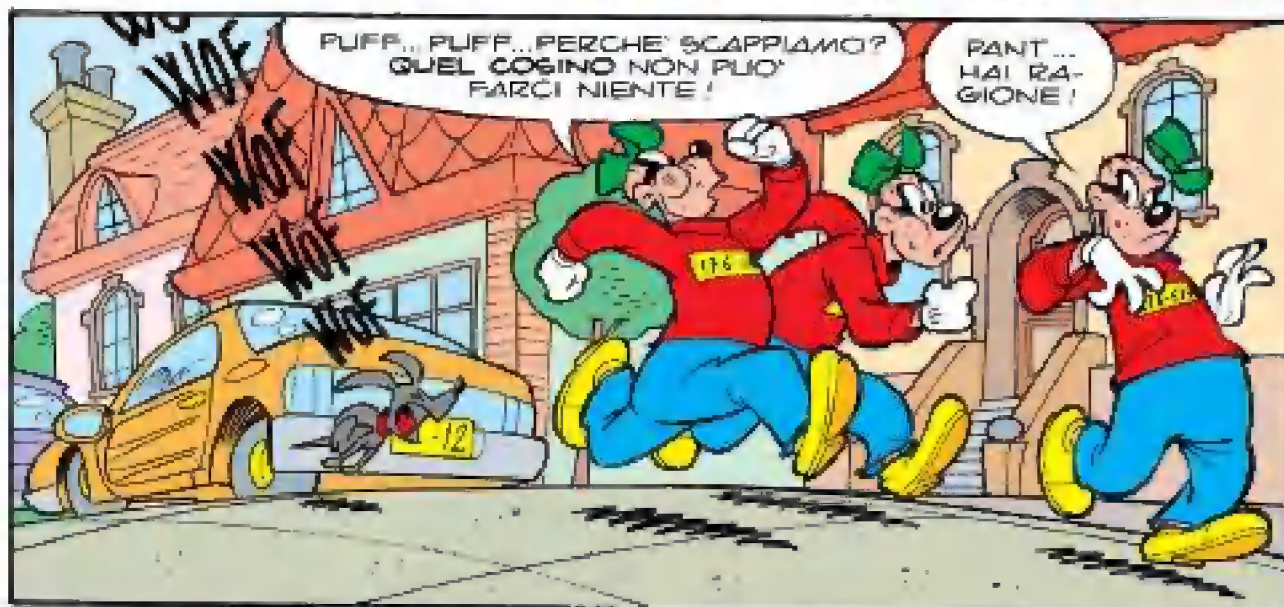
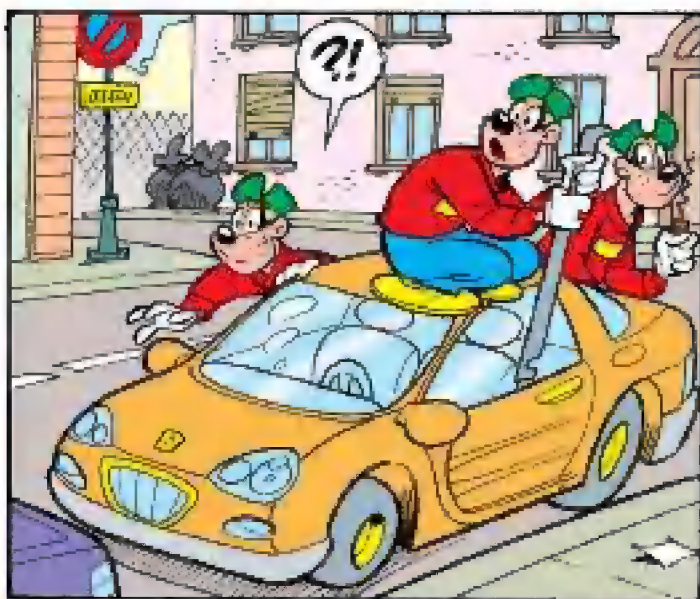
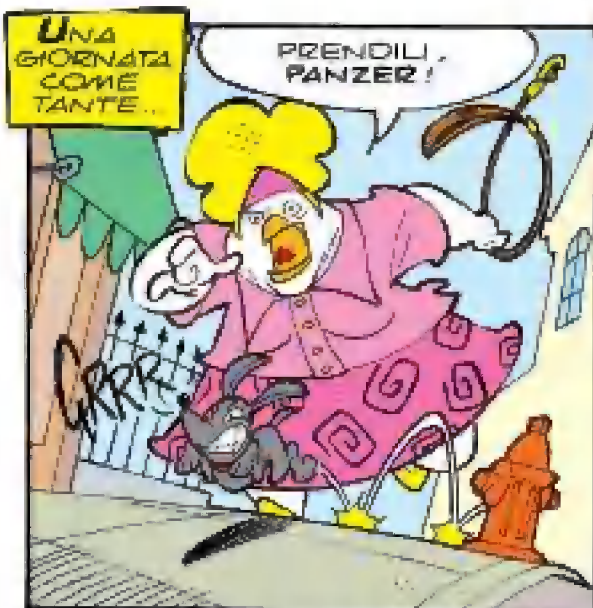
5-2646-2



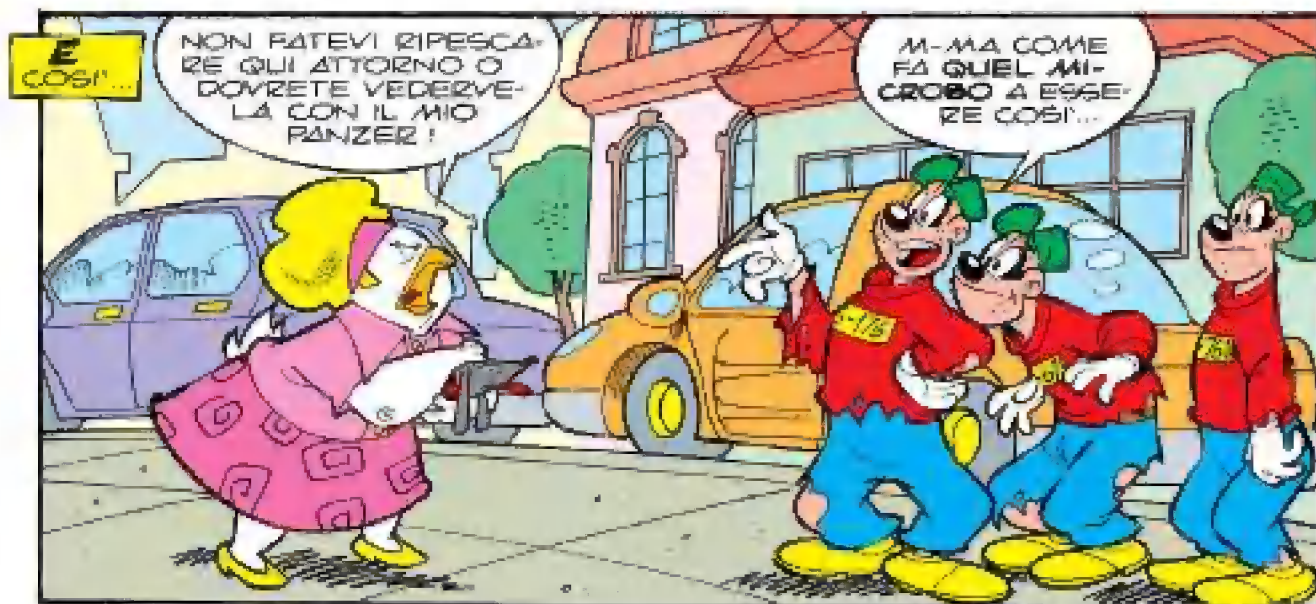
# Ottoperotto CANE POLIZIOTTO







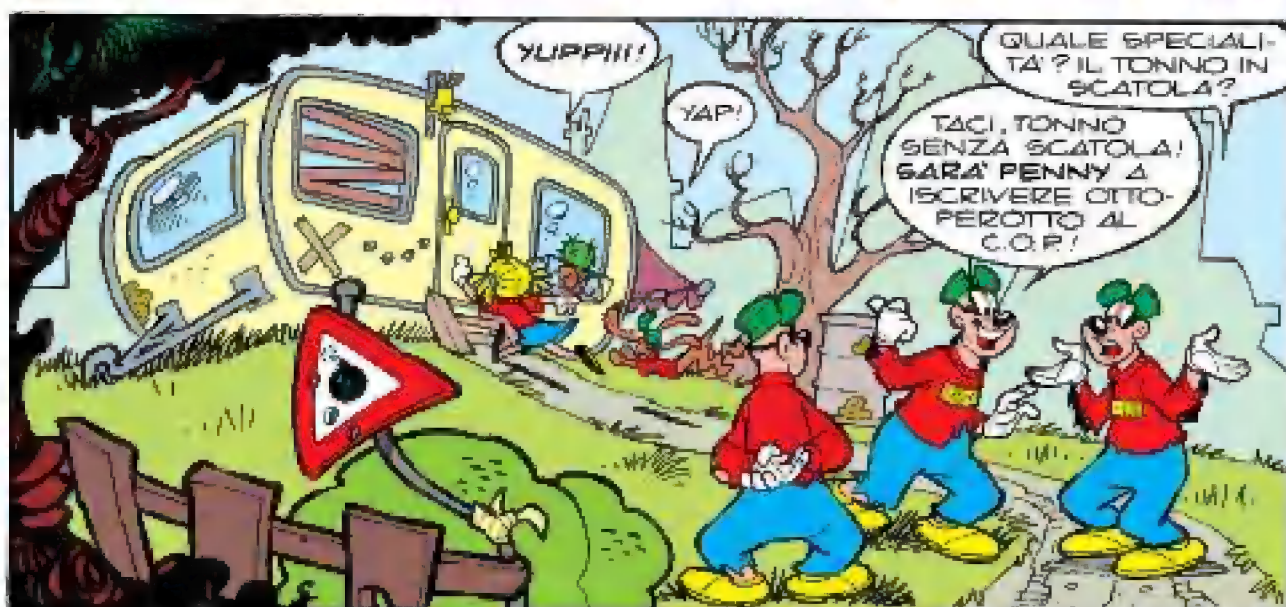












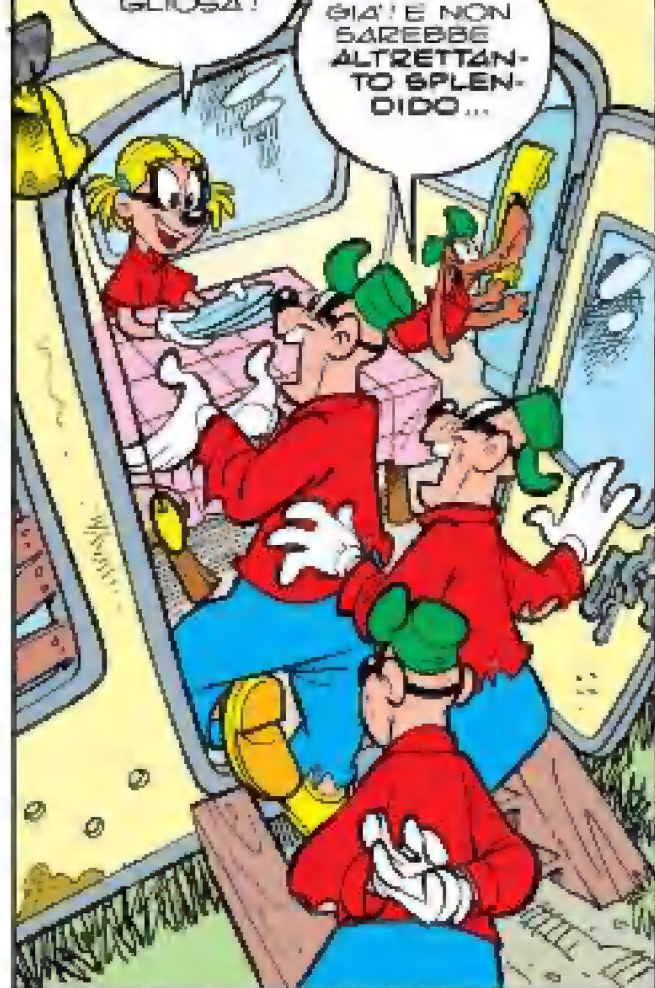


LE NOSTRE  
VERE INTEN-  
ZIONI!

PENNY CARA!  
MAI MAI SENTITO  
PARLARE DEL  
C.O.P.?

CERTO,  
CUGINO! E'  
UN' INIZIATI-  
VA MERAVI-  
GLIOSA!

EH, EH!  
GIÀ! E NON  
SAREBBE  
ALTRETTAN-  
TO SPLEN-  
DIDO...



...SE TU E OTTO-  
PEROTTO PARTE-  
CIPASTE?

NATURALE!  
SIAMO GIÀ  
ISCRITTI!



CHE  
COSA?!



PROPRIO COSÌ! HO PERFINO INIZIATO  
AD ADDESTRARLO! VEDESTE COME  
E' BRAVO!

ARF!

M-MÀ...  
MÀ NOI...







UNA  
VERA  
FAVOLA!

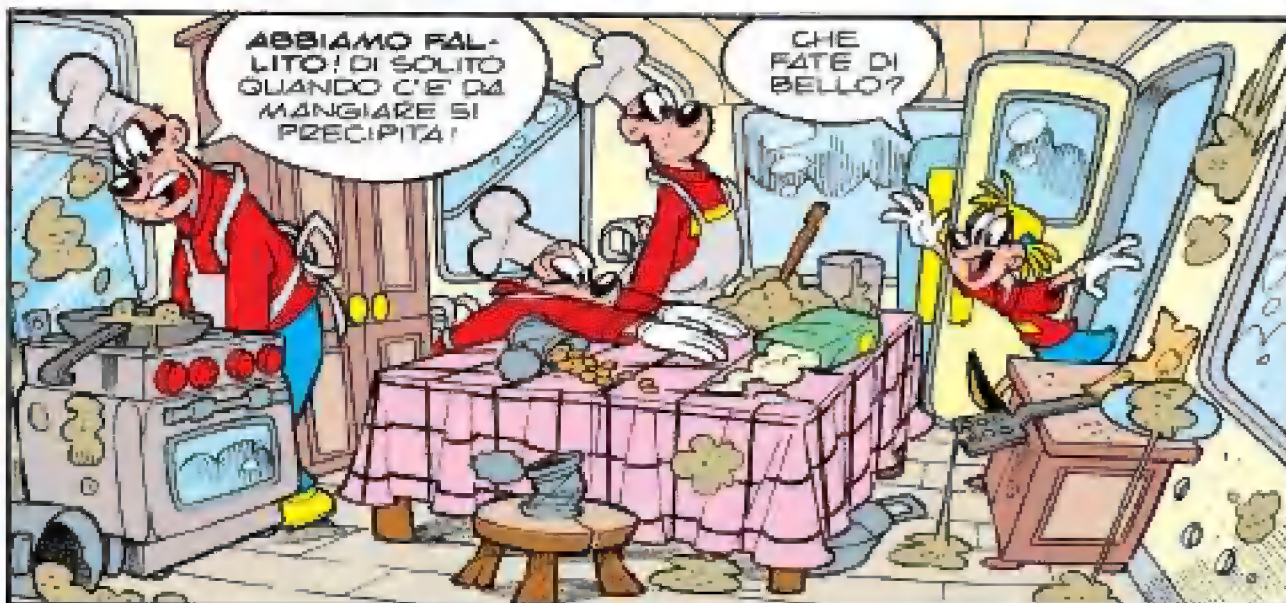




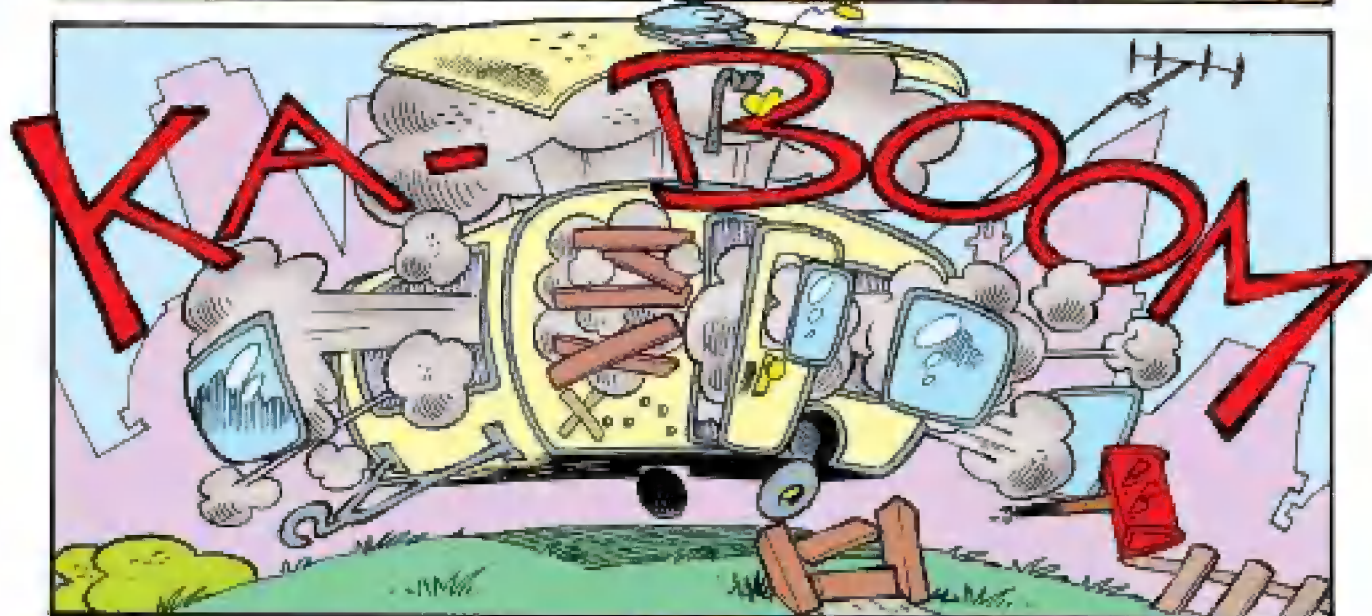




**INVECE...**









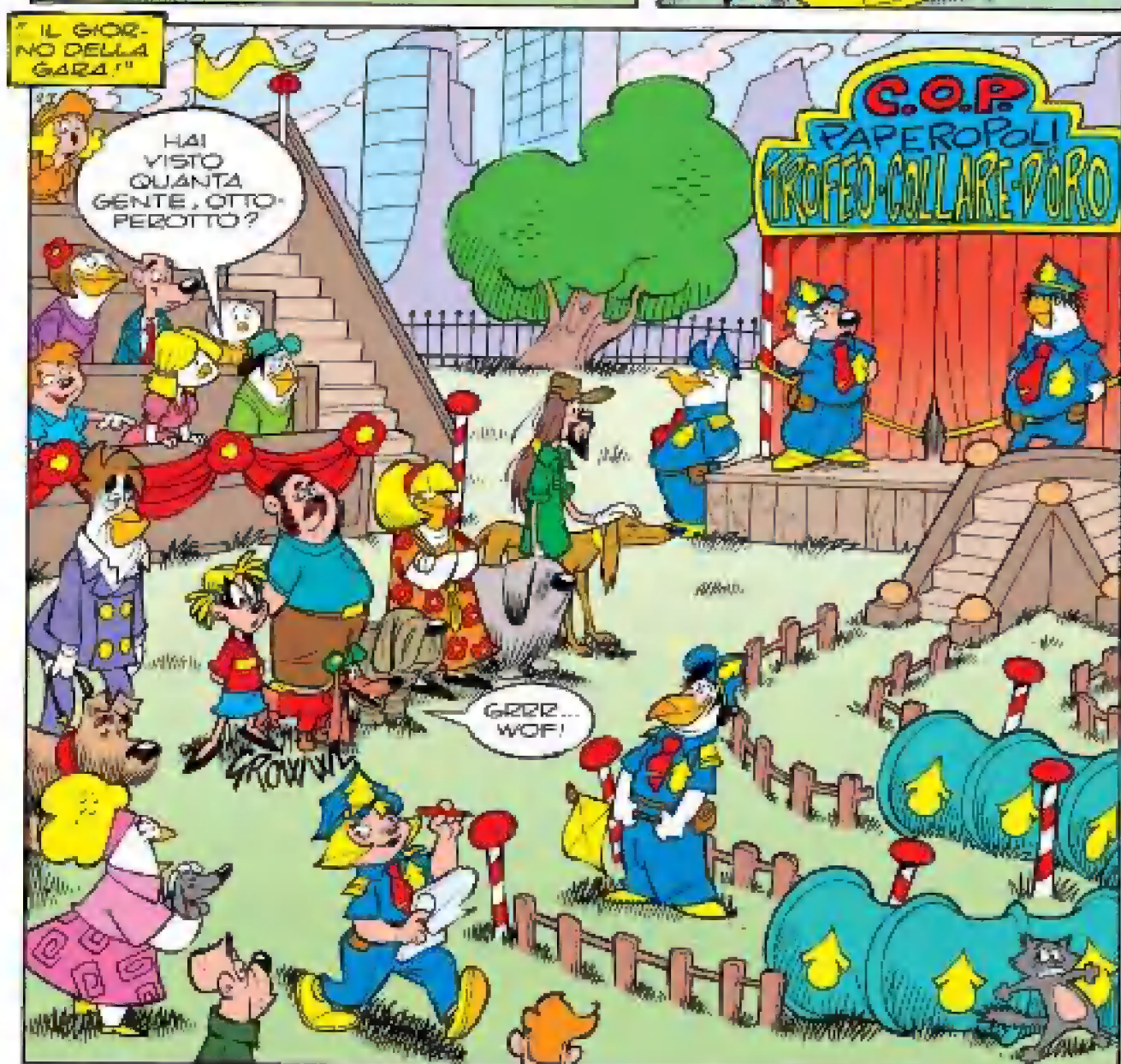
...FIN-  
CHE...



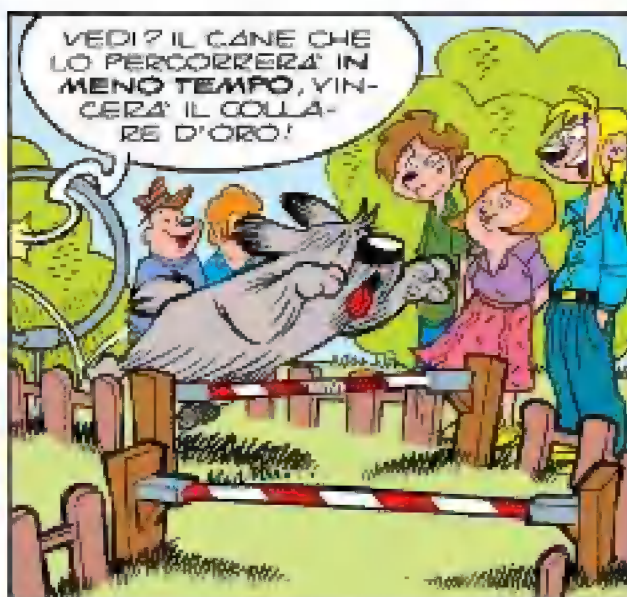


















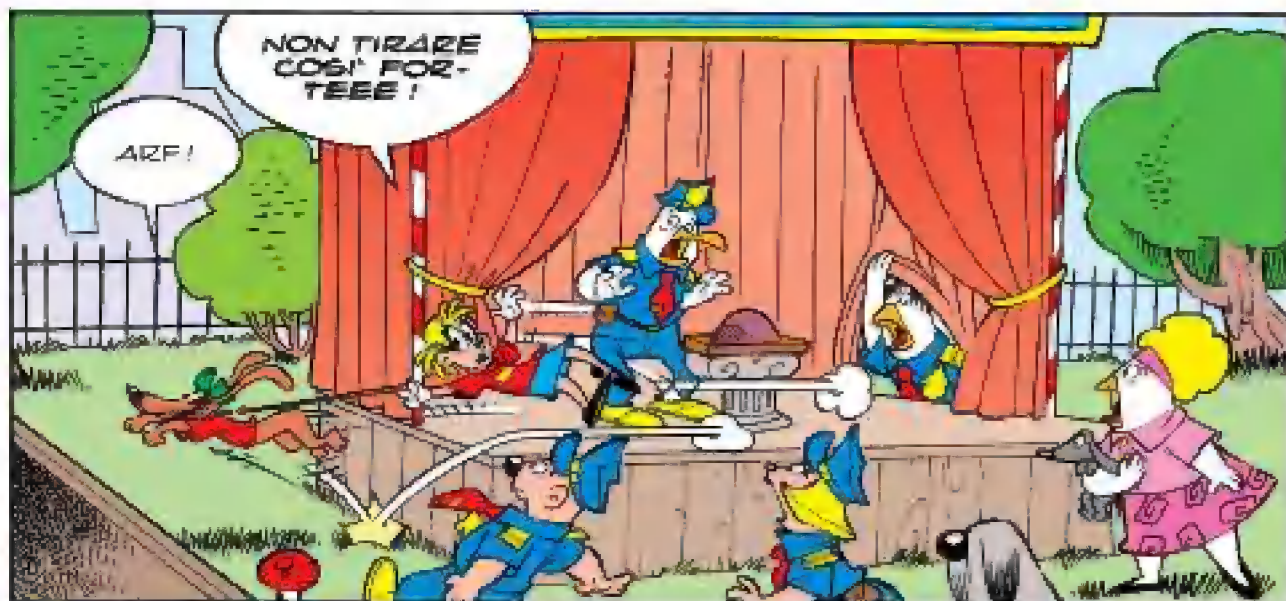
Ma...



LA RUBARCA L'IDEA?







**NEL FRATTEMPO...**

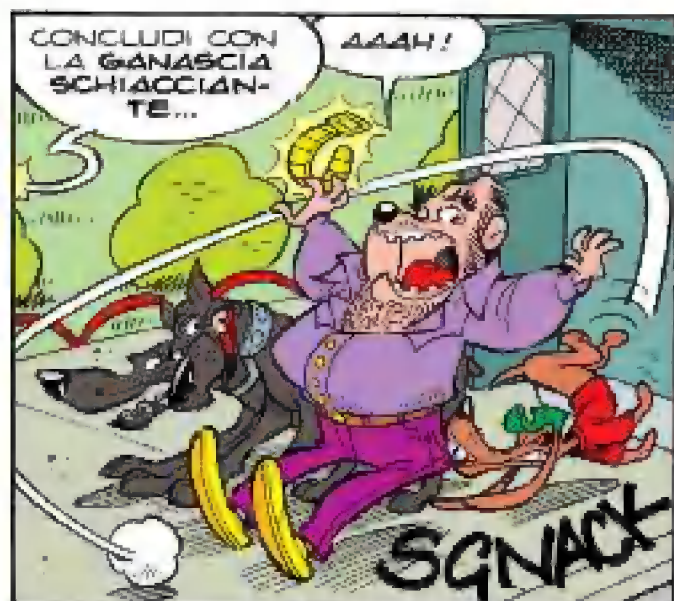
EH, EH!  
BRAVI I  
MIEI CUCCIOLETTI! NES-  
SUNO SOSPETTA CHE  
DIETRO QUESTO FUR-  
TO SI CELA...







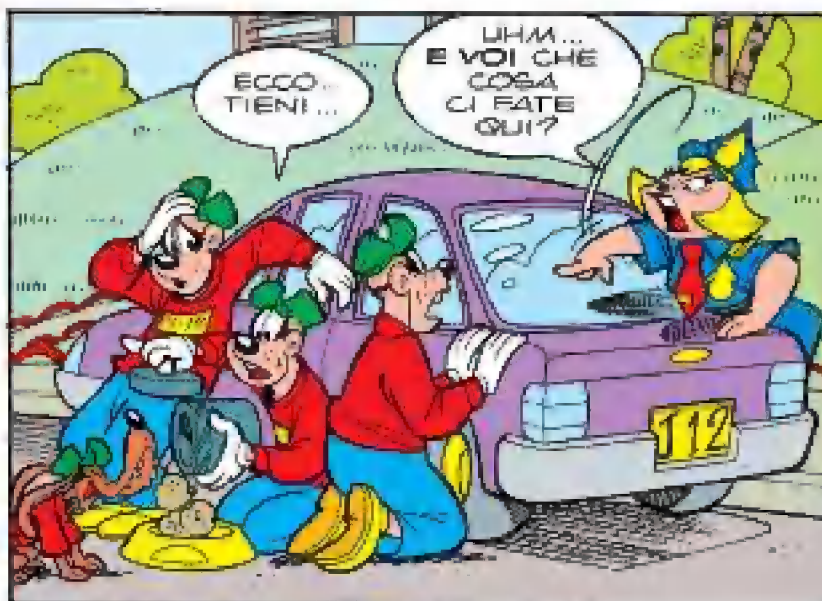










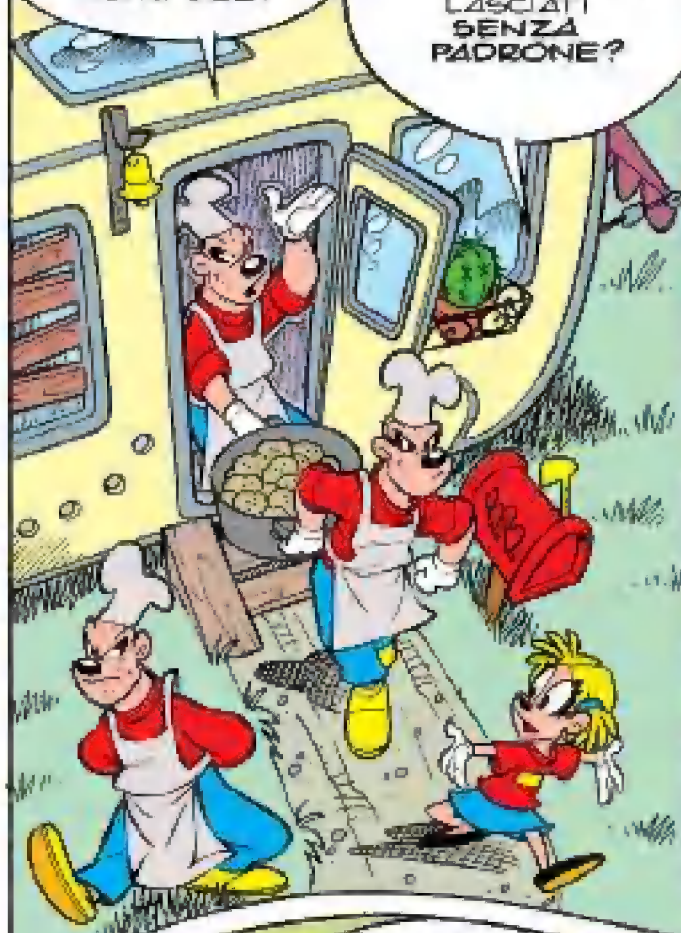




**E COSÌ...**

LIMPF!  
NON NE  
BASTAVA UNO? LEI  
NE HA VOLUTI  
ALTRI DUE!

SMETTETELA  
DI LAMENTARVI!  
CON CHE CORAG-  
GIO LI AVRESTE  
LASCIATI  
SENZA  
PADRONE?



E CHE DIRE DI OTTO-  
PEROTTO? NON FA CHE  
VANTARSI DI QUEL  
COLLARE!

EH, EH!  
SE L'E' ME-  
RITATO!



IL C.O.P. LO HA  
DATO A LUI PER-  
CHE' LA SUA AZIO-  
NE EROICA E' VAL-  
SA PIU' DI QUAL-  
SIASI ALTRA  
PROVA!



E NOI,  
ALLORA? DOB-  
BIAMO SUPERARE  
LA PROVA DELLE  
FALCI DA SFA-  
MARE?

DI CHE VI  
LAMENTATE?  
ORMAI SAPETE  
PREPARARE  
OTTIME POL-  
PETTE!

ARF!  
ARF!



YUM!

**FINE**



AGENTE SPECIALE

IN

# Ciccio OTTEPEROTTO SESSANTATRE'

PERIFERIA DI  
PAPEROPOLI...

AH, AH, AH!  
OTTIMO LAVO-  
RO, FRATELLI!

formaggio  
Sopraffino

S  
N  
A  
P

QUESTO  
CARICO DI FOR-  
MAGGIO SOPRAF.  
FINO CI FRUTTERA'  
UN BEL GRUZZO-  
LETTO AL MERCA-  
TO NERO!

E' STATA  
UN'AZIONE  
PERFETTA!

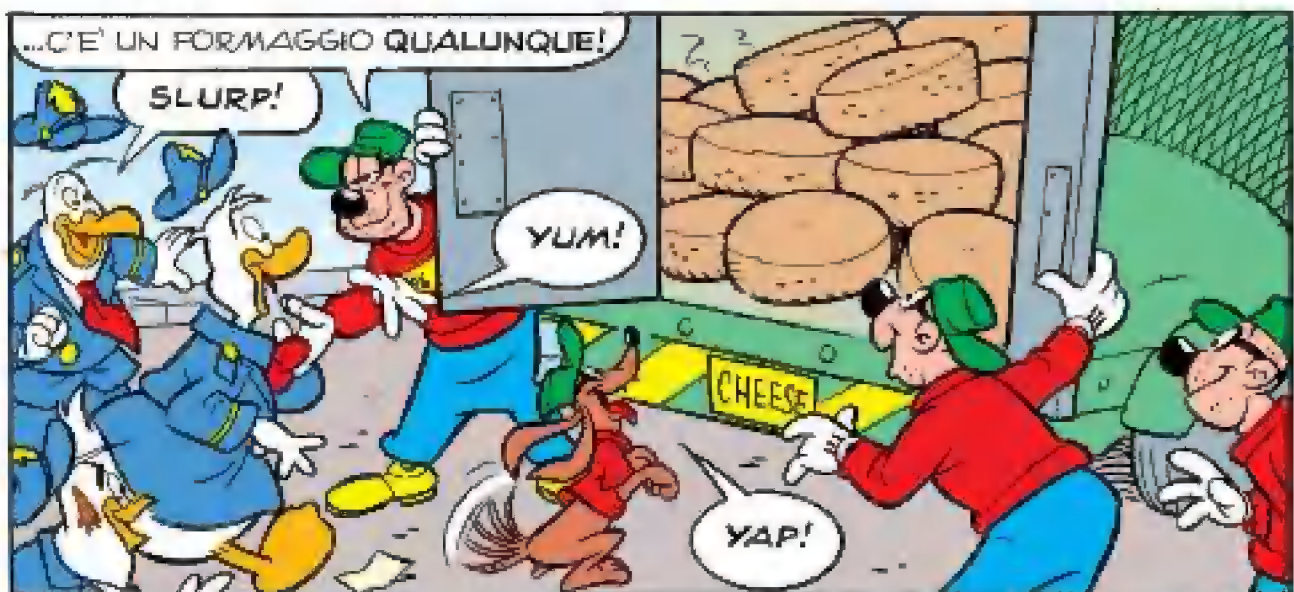
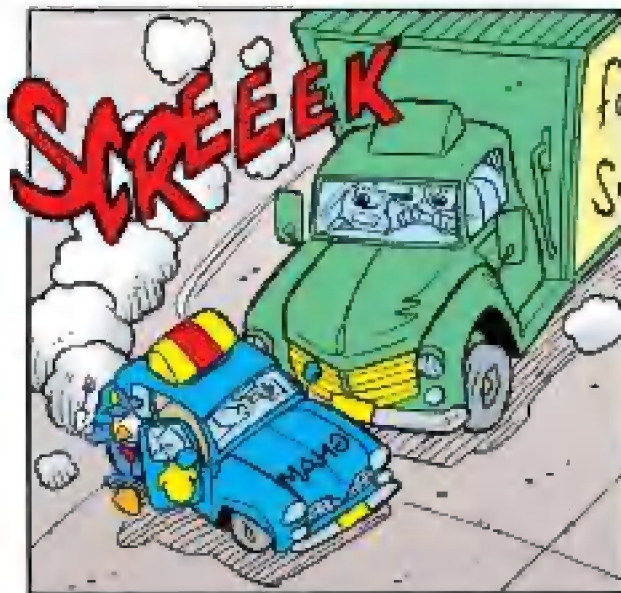
WALT  
DISNEY

5-2566-4





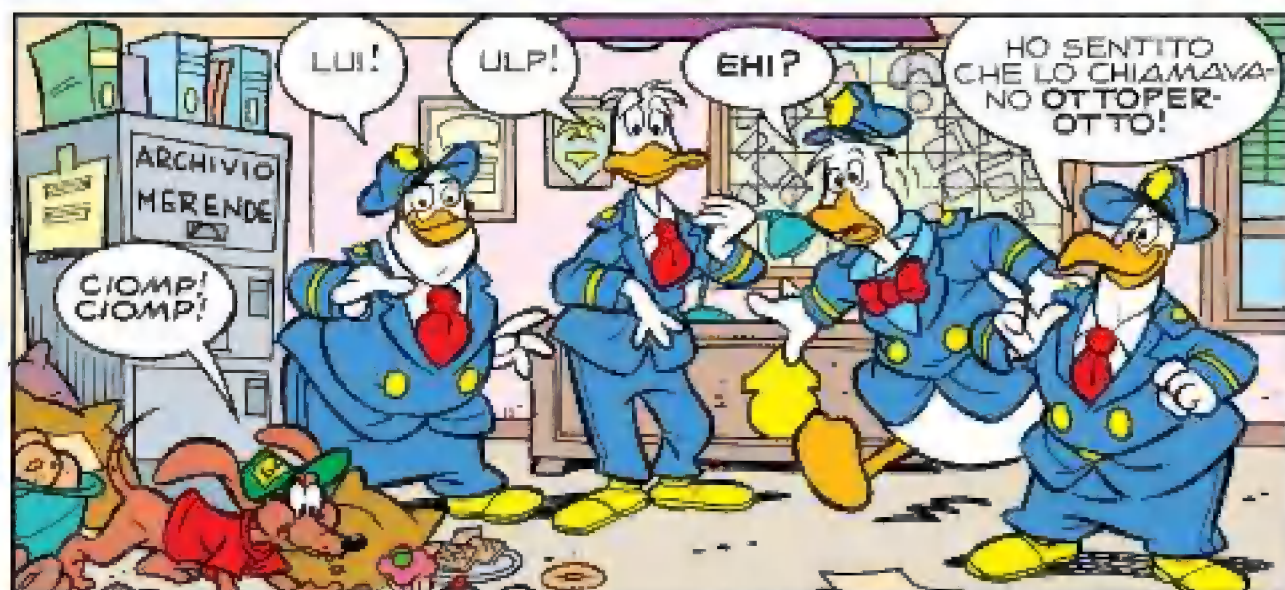




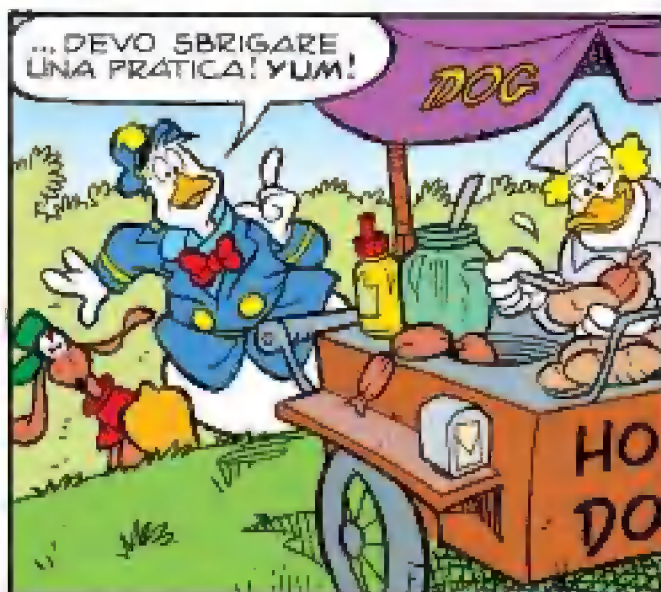
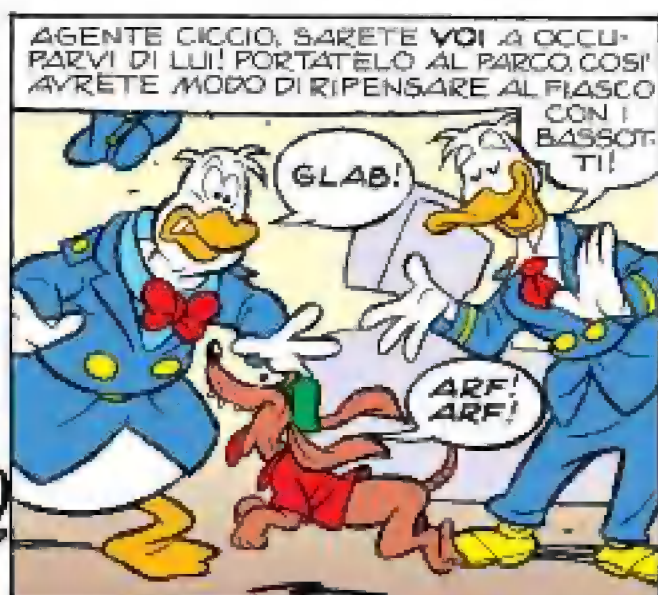




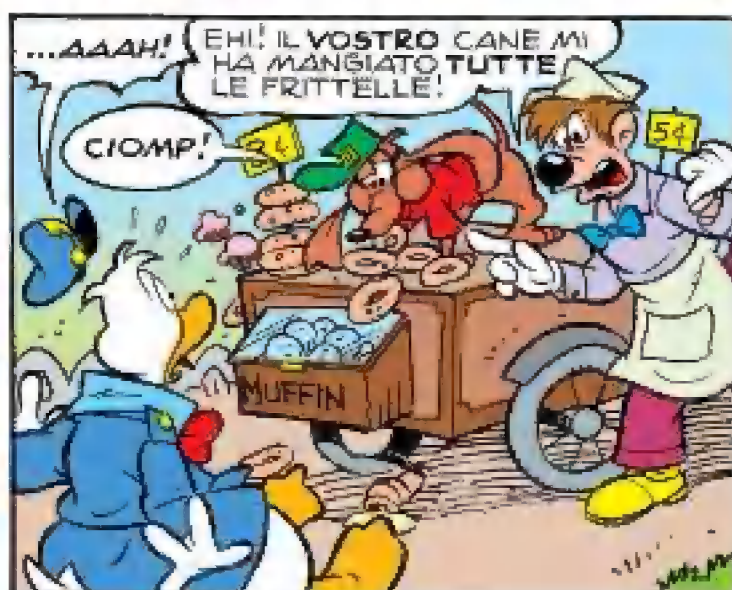
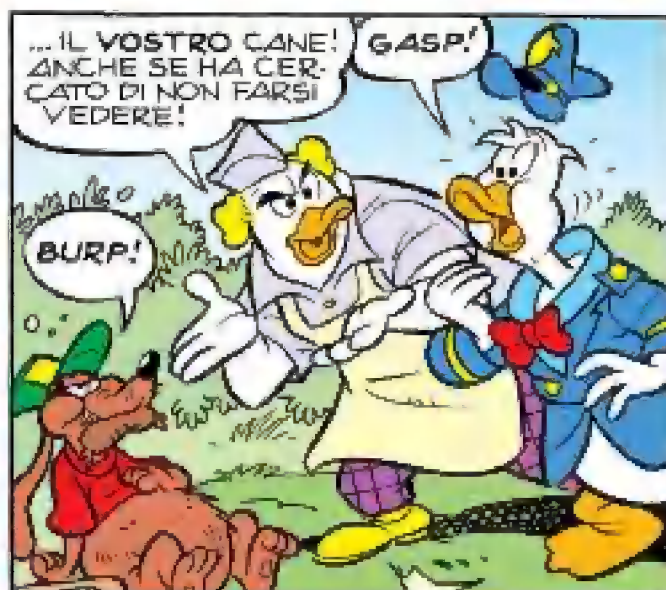
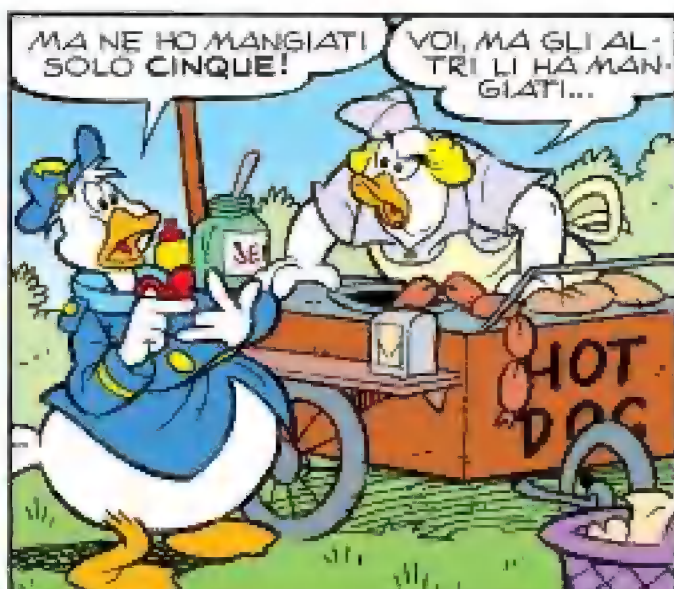
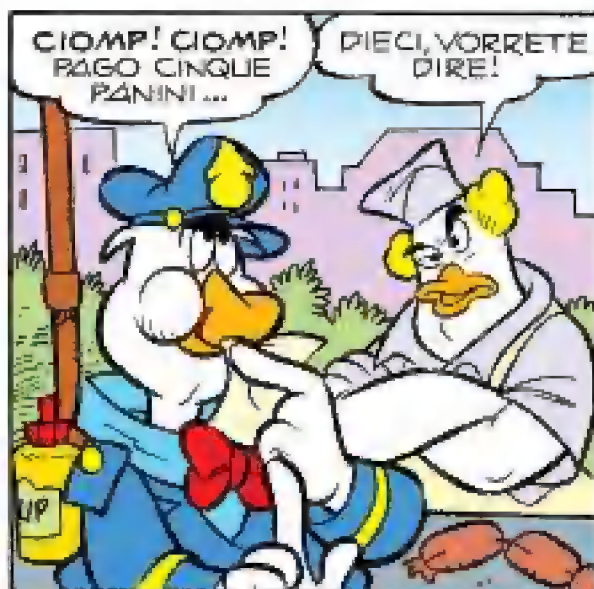






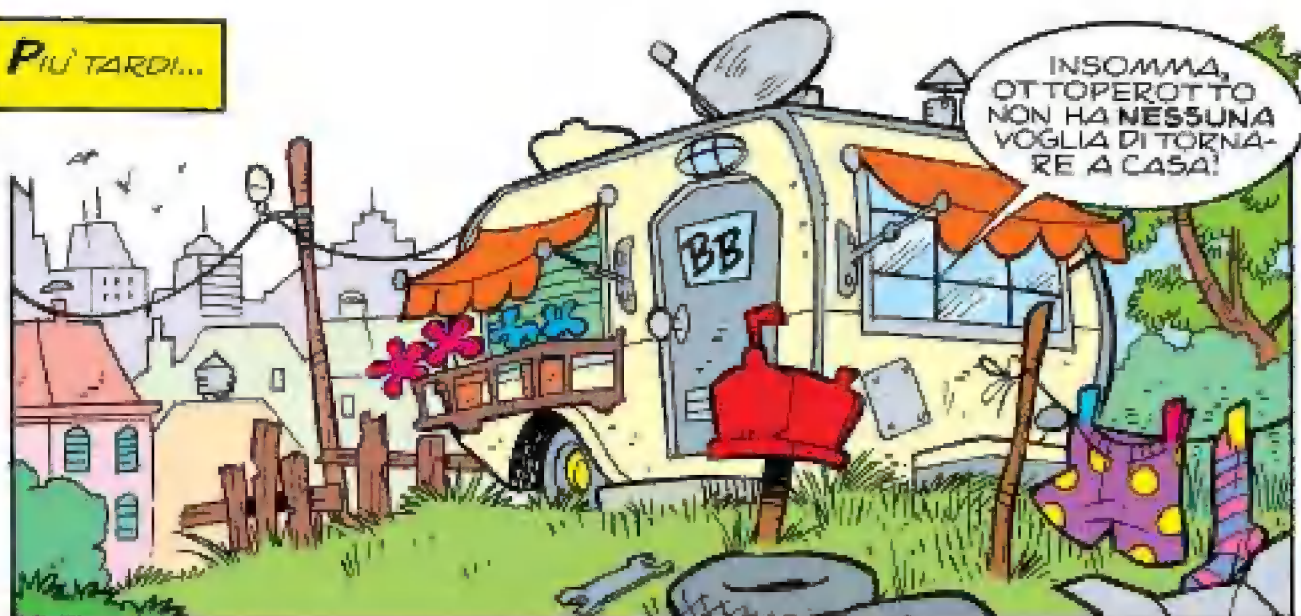








PIU' TARDI...

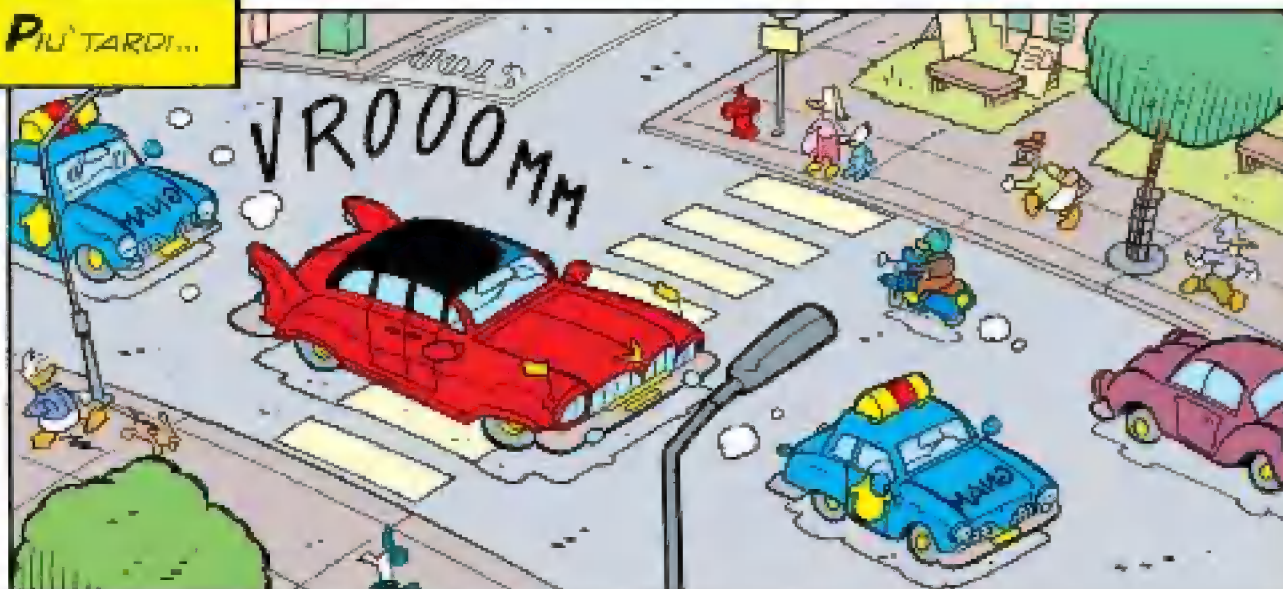








PIU' TARDI...



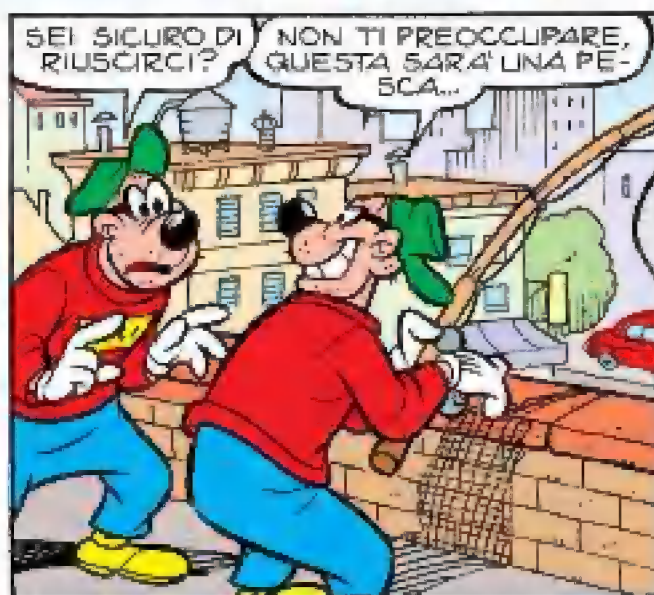
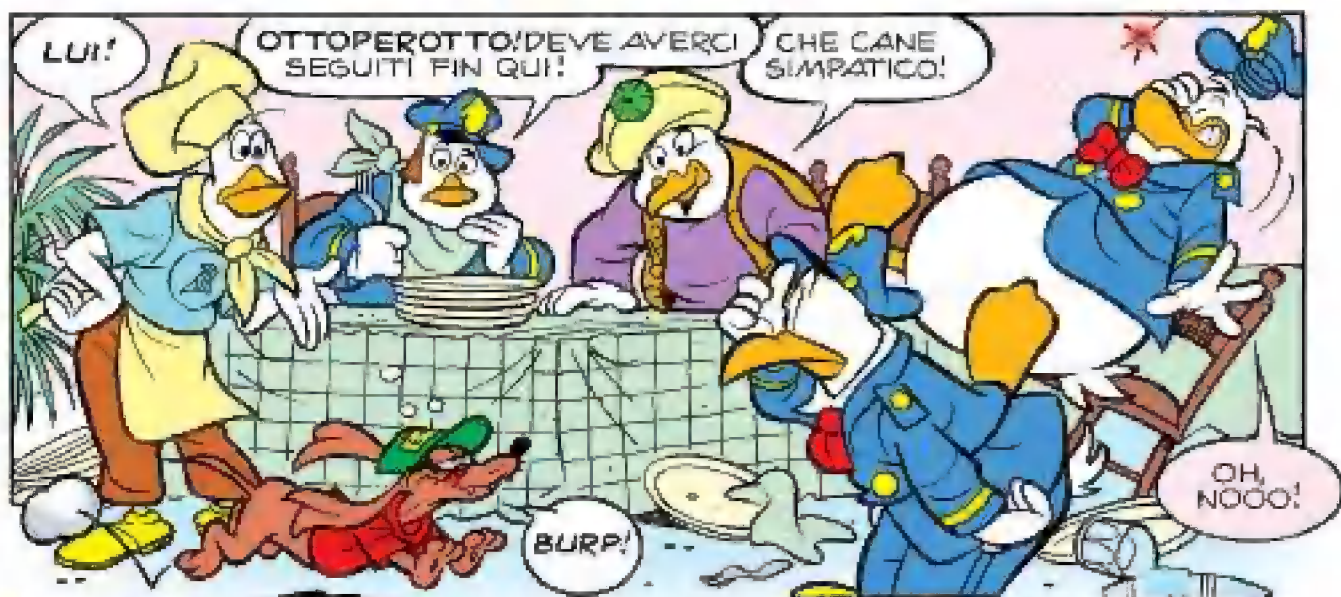
















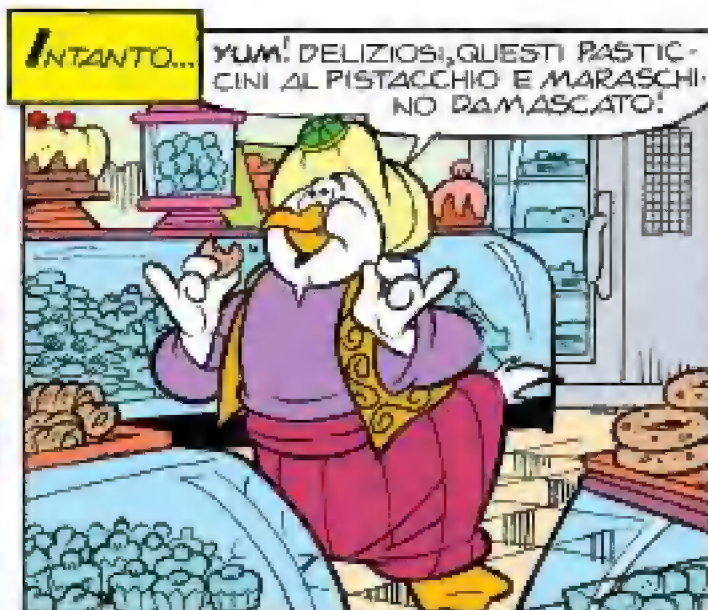




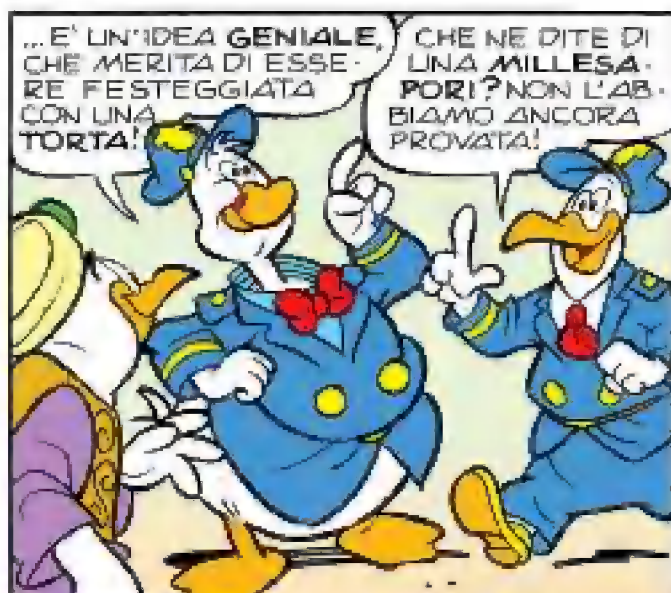








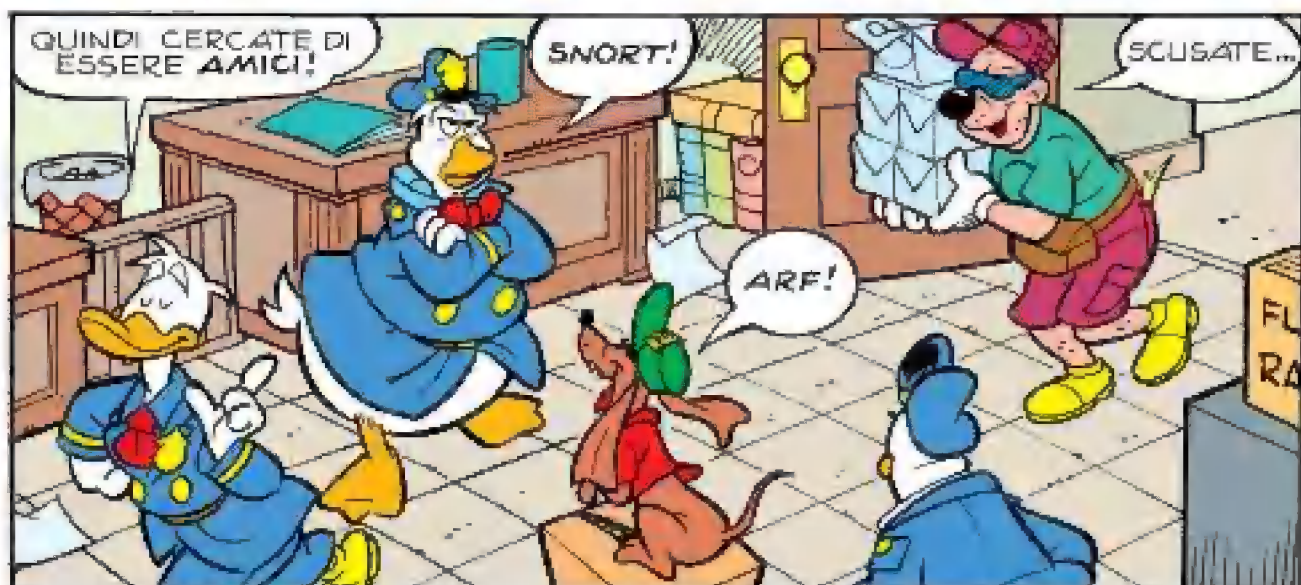
















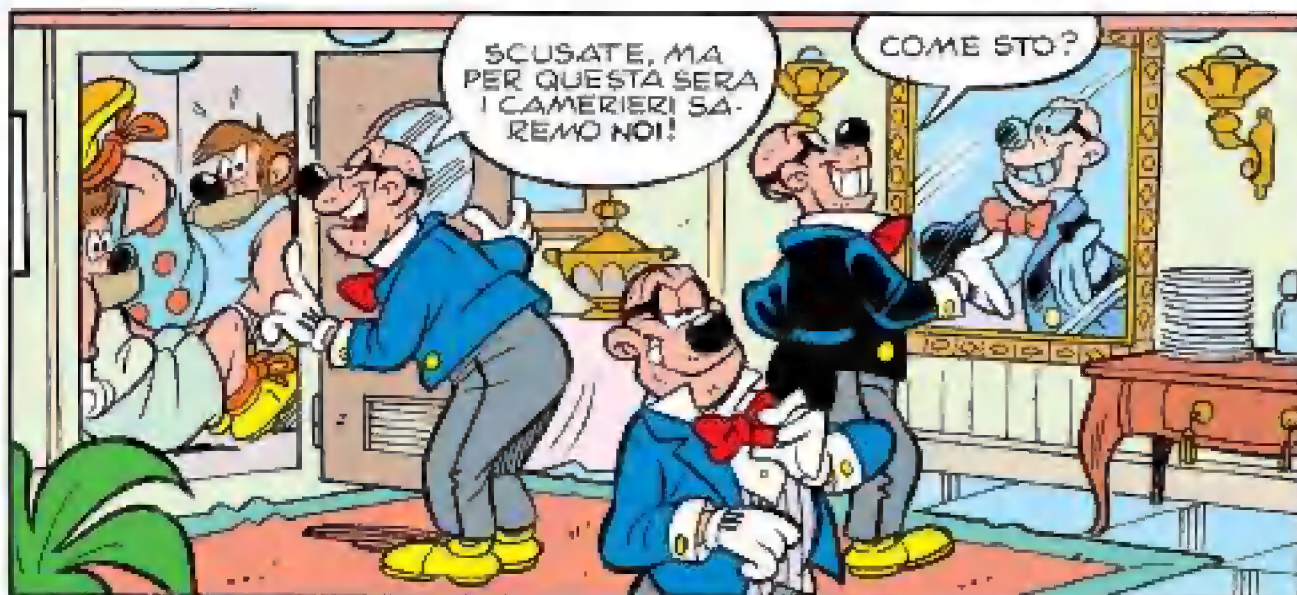








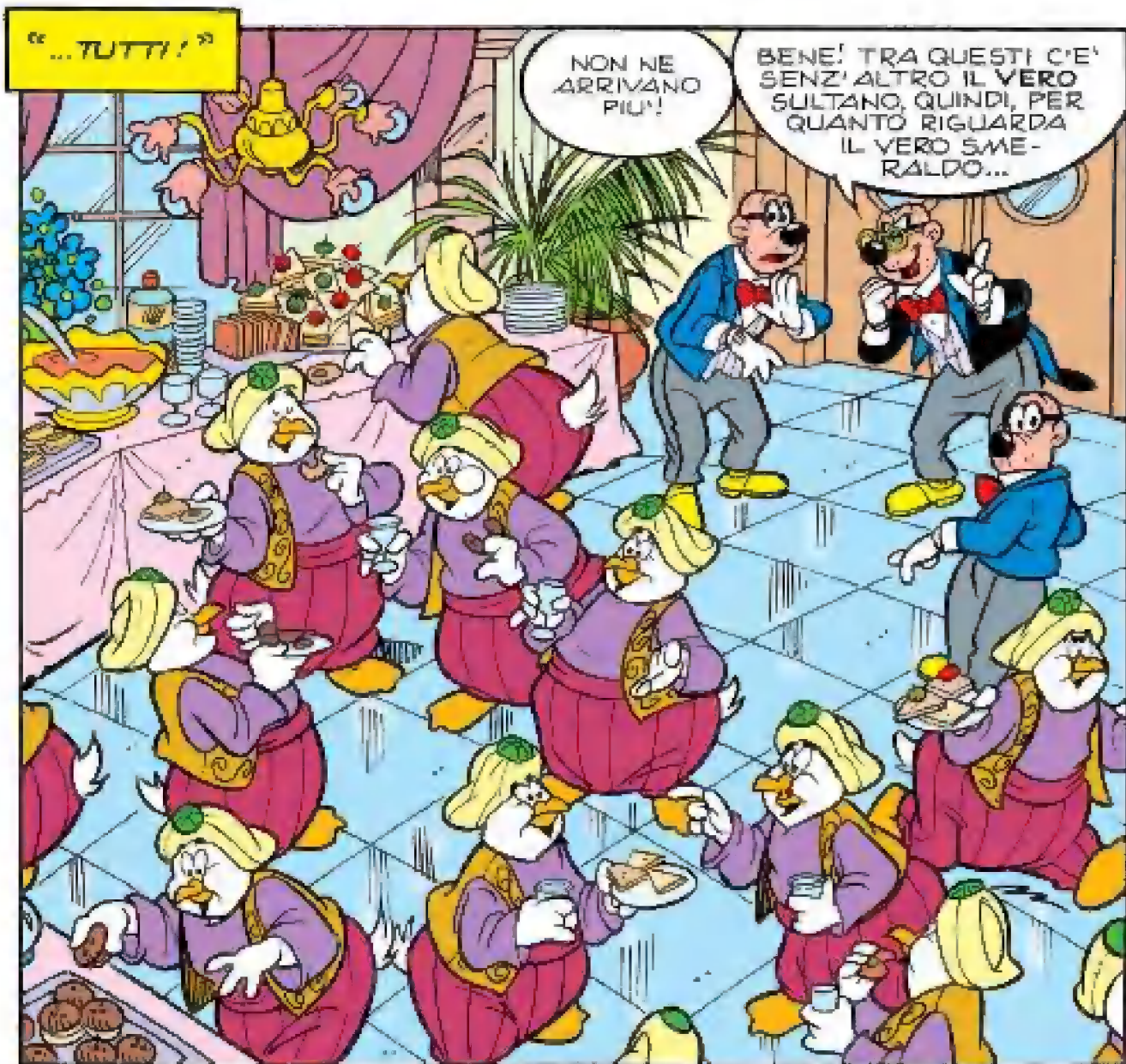














**INTANTO, FUORI  
DAL RISTORANTE...**

CIOMP... GUSTOSI,  
QUESTI HOT-DOG!

MUNCH... A DIR  
POCO! VERO,  
OTTOPEROTTO?

CIOMP!  
MUNCH!

BE', NON SO A VOI...MA A ME  
E' VENUTA UN PO' DI FAME!

A CHI LO  
DITE!

POTREMMO RAGGIUN-  
GERE I MIEI COLLEGI  
PER UN GELATO!

MEGLIO ANDARE  
SUBITO AL RI-  
STORANTE...

Gelati Freschi

ICE

GRANITE

...ORMAI SARANNO GIÀ TUTTI  
ARRIVATI!

TUTTI  
CHI?

I SESSAN-  
TADUE MIEI  
SOSIA!

SAPETE, PRIMA DI PARTIRE PER UN'AL-  
TRA CITTA' LI INVITO SEMPRE A  
UNA CENA DI SALUTO!

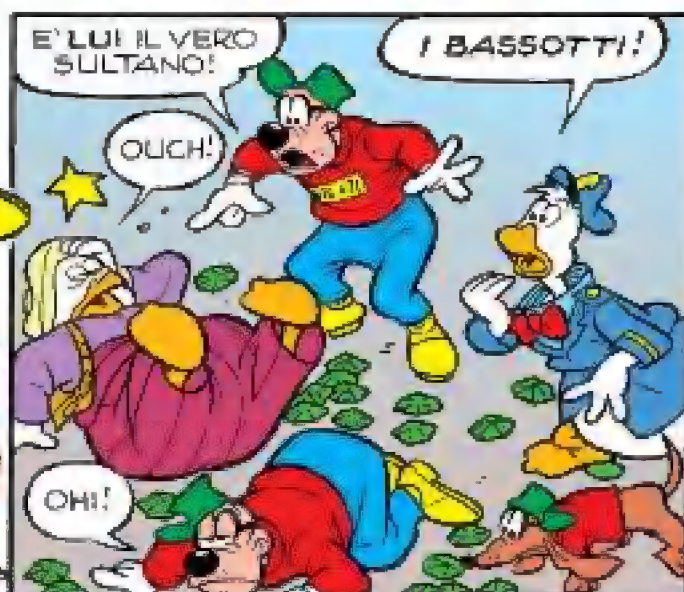
AH! E  
MANGIA  
NO MOLTO?

RISTORANTE  
TRICOLINI

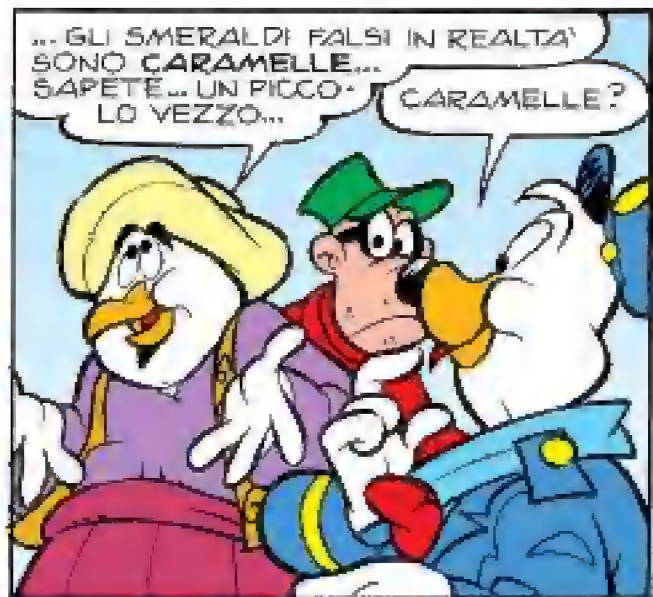




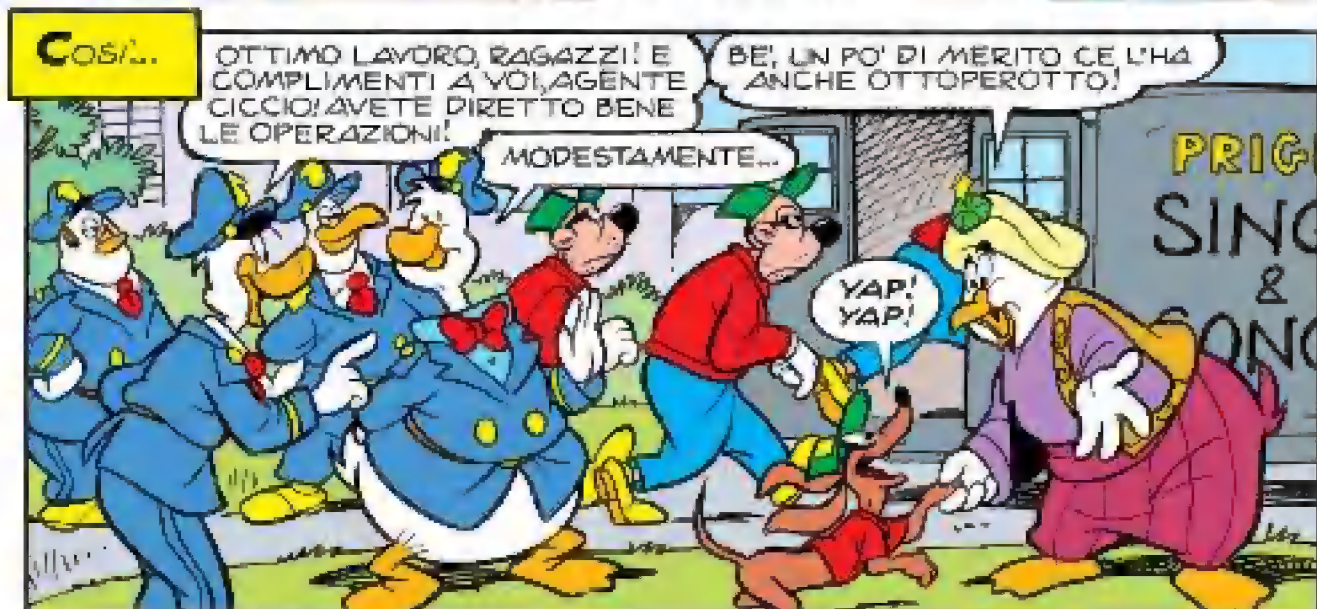
VERO SME-  
RALDO!



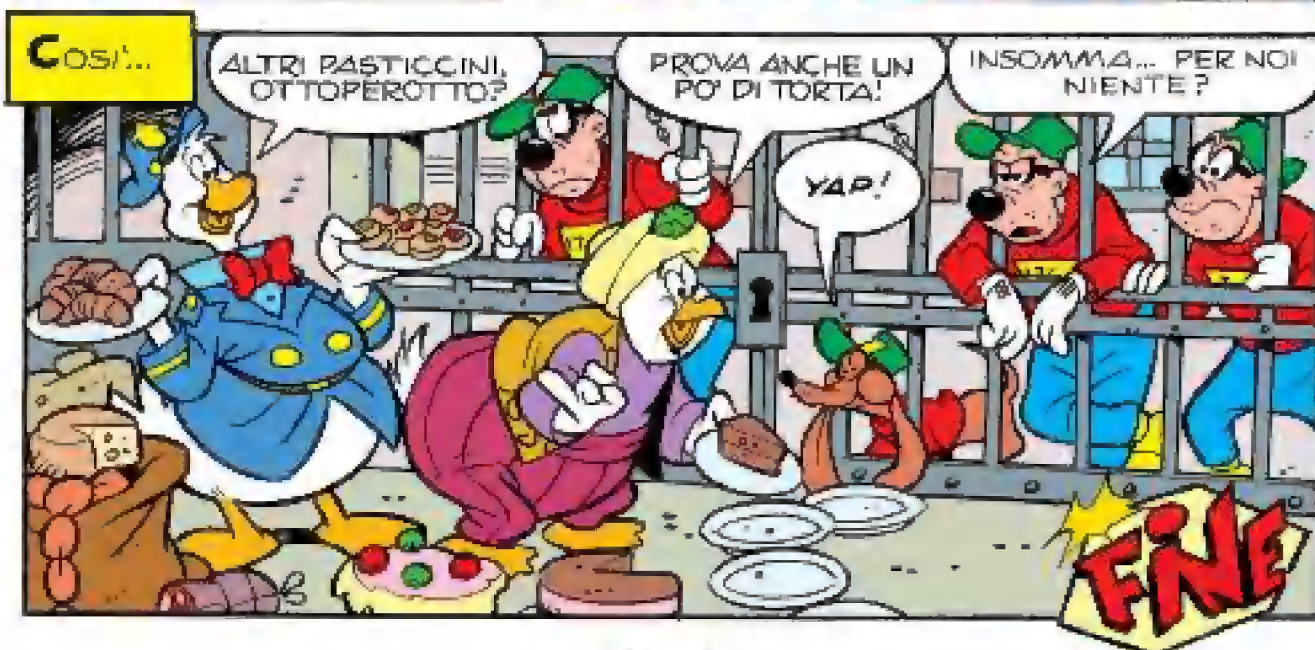










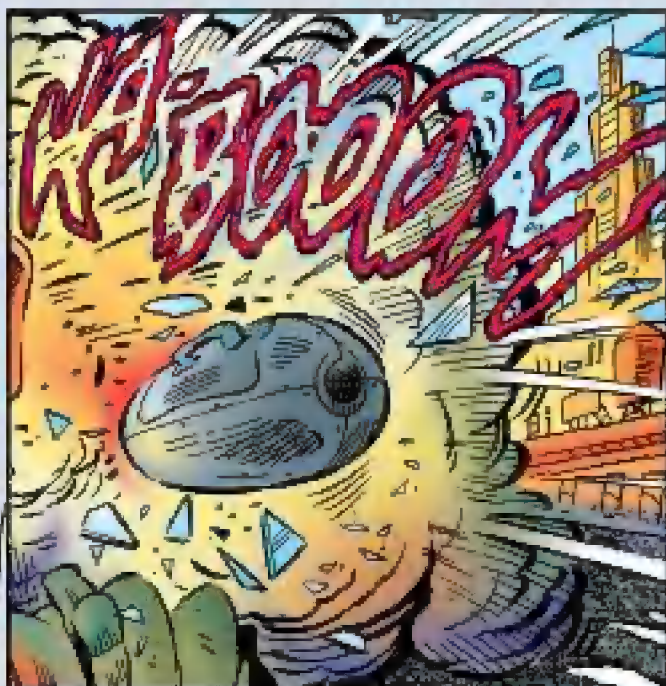




# PROTEZIONE TESTIMONI

**Q**uesto, ragazzi, è **un numero esplosivo**! E come altro lo si potrebbe definire, visto che si apre con una bomba piazzata nella camera d'albergo di Topolino? Per sfortuna gli artificieri non riescono a evitare... i fuochi d'artificio, ma per fortuna il nostro eroe se la cava con solo **un bel giro sulle montagne russe**. La cosa certa è che, in generale, la situazione in città si è fatta davvero pesante. Sembra esserci in giro un'epidemia. Tutti quelli che, come Topolino, devono testimoniare nel processo contro il magnate Henry J. Lasswell sono **vittime di qualche intossicazione**: piombo da

pallottole, fumo da incendio, polveri da esplosivi... Questa volta pare proprio che Topolino abbia bisogno di una buona mano, per



**Nessun dorma: è il caso di dirlo! Una situazione ad alta tensione che Topolino deve affrontare con nervi d'acciaio.**





## PATTY BALLESTREROS

Topolino è notoriamente un simpaticone. È difficile che qualcuno non vada d'accordo con lui a meno, ovviamente, che non sia un mascalzone patentato. Eppure con il detective Patty Ballestreros sono state scintille fin dall'inizio. È stata lei la prima a tirare fuori dai guai Topolino quando ha messo piede in città\*. E sempre lei ha avuto l'onore di torchiarlo per una notte intera, per inquadrare il personaggio e poi capire che sta dalla parte dei buoni. Da allora non è che i due abbiano fatto amicizia ma, insomma, di progressi ce ne sono stati e bisogna dire che assistere ai loro scambi di battute è sempre molto divertente. Che tipo di agente è Patty? Affidabile. È il "socio" che qualsiasi polizietto vorrebbe avere al proprio fianco. Le calza a pennello il celebre adagio: "Quando il gioco si fa duro, le dure iniziano a giocare"!



arrivare sano e salvo alla testimonianza in aula. Ormai manca solo una manciata di giorni e Jan Clayton del Ventottesimo Distretto affida al **detective Patty Ballestreros** la missione di **portare Topolino al sicuro** e di fargli da angelo custode. Destinazione il Moonlight Hotel dove è stata fatta la prenotazione di due stanze a nome di Patty e di Boris Spector; che poi sarebbe sempre Topolino con documenti falsi, nuovi di zecca. Si sa, la prudenza in questi casi non è mai troppa. Eppure tutte le precauzioni di questo mondo non bastano se poi la direttrice del carcere di Anderville **ha un filo diretto con la malavita** che funziona meglio di un localizzatore GPS. La tensione è assicurata fino all'ultima pagina!

\* Vedi la prima avventura: *Anderville*.



MINNIE MOUSE  
**MM**  
MYSTERY MAGAZINE

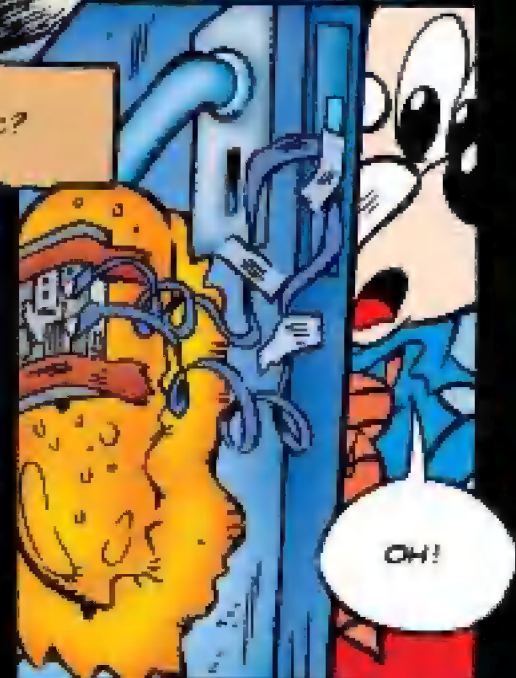
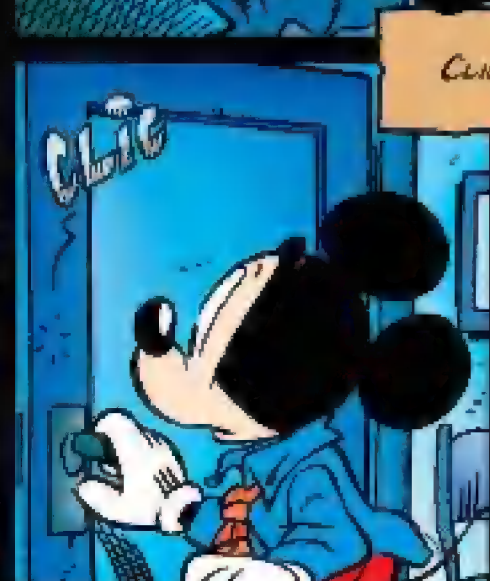
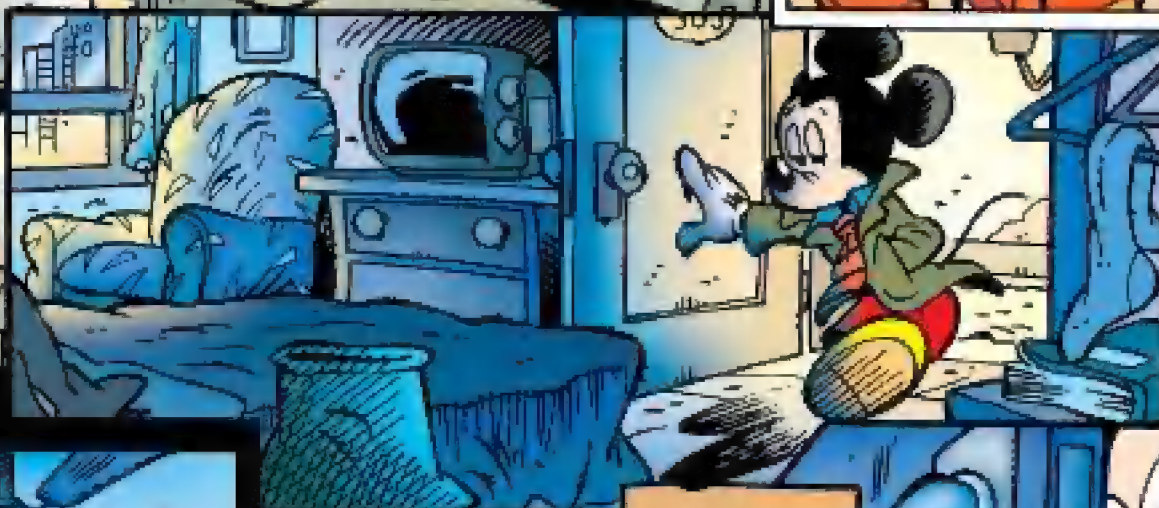
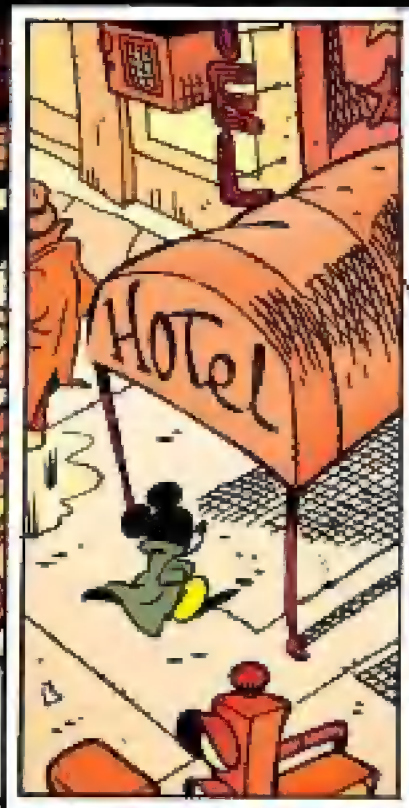


---

Copertina del n. 5 di Mickey Mouse Mystery Magazine

---













"Quella ho dimenticato di metterla in valigia, quando sono venuto ad Anderville."

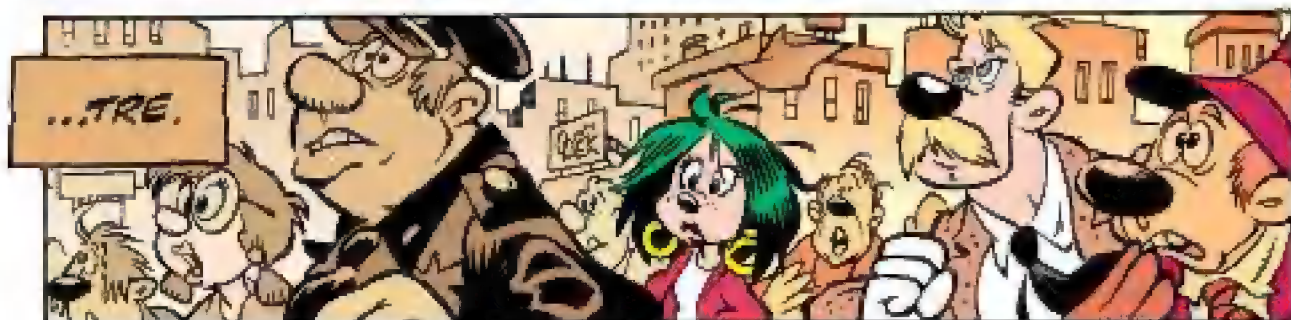




UNO...

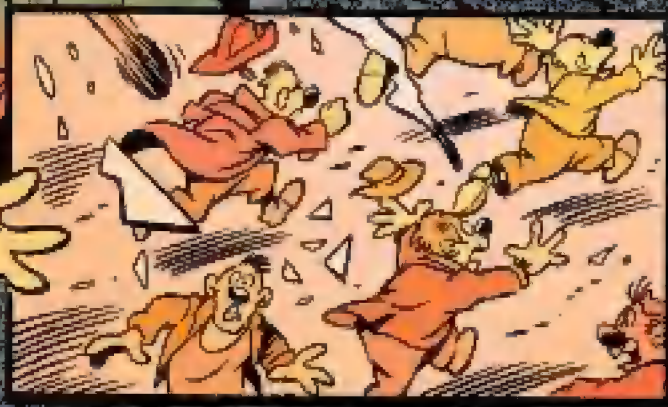


...DUE...



...TRE.





# FIRESTORM



PER FORTUNA, NON SI REGISTRANO VITTIME FRA I PASSANTI, ANCHE SE NON MANCANO MOMENTI DRAMMATICI E GORGUGLIANTI...

NO! NOOO! BUAAAH!

SIGNORE, FATEVI FORZA! SIETE UN AMICO DI TOPOLANO?

NO! SONO IL PROPRIETARIO DELL'ALBERGO!

INCREDIBILE!

QUESTO È INCREDIBILE! UN ALIENO È ATTERRATO IN UN CAMPETTO DA BASKET, SULLA QUINDICESIMA STRADA.

PARRE CHE AVESSSE DUE ORECCHIE ENORMI. E HA ABBIATTITO UN TABELLONE CON UNA VASCA DA BAGNO.

UN CHIARO SEGNO DI OSTILITÀ.

LA TERRA È IN PERICOLO!

BATTY...

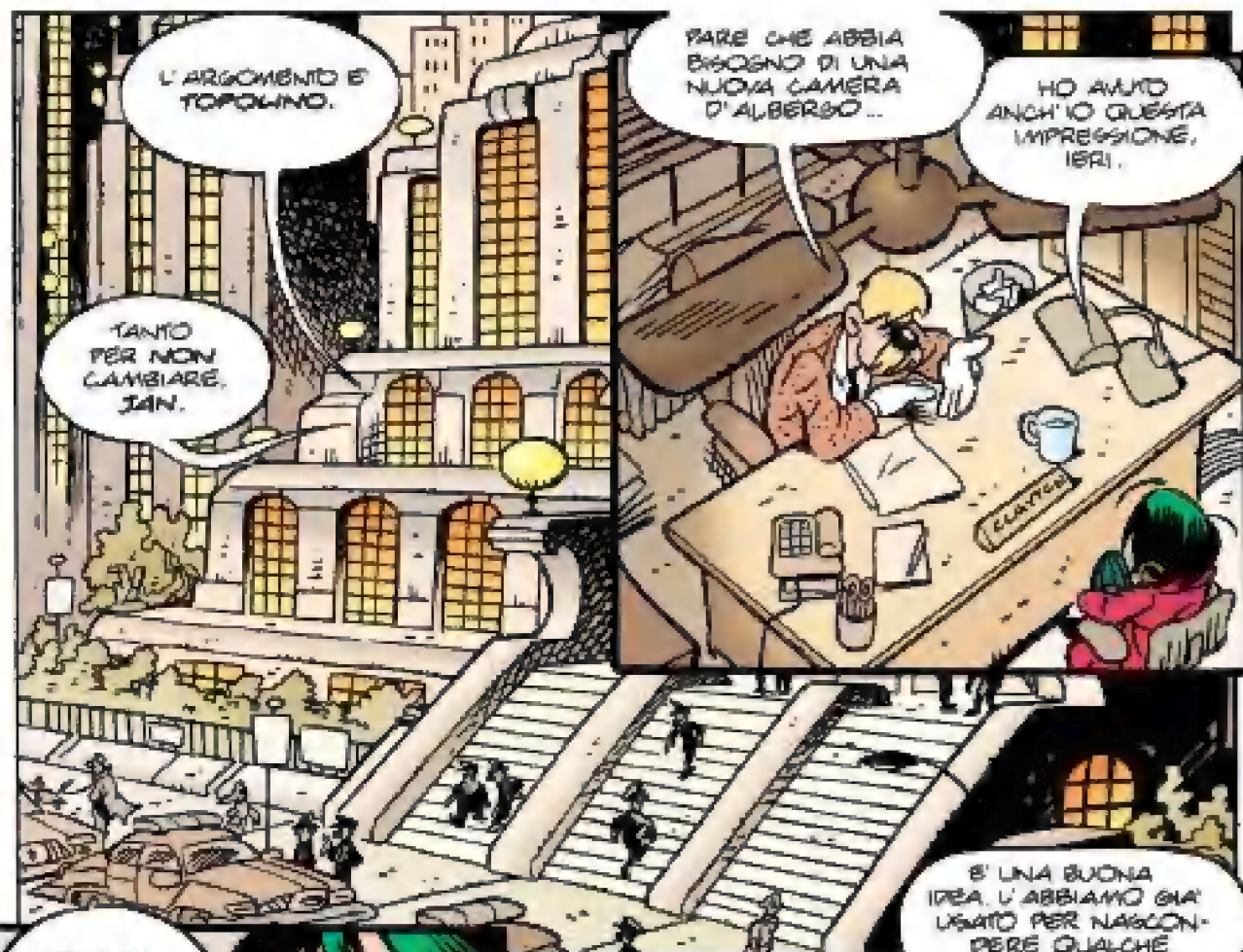
?

NEL MIO UFFICIO. ADESSO.

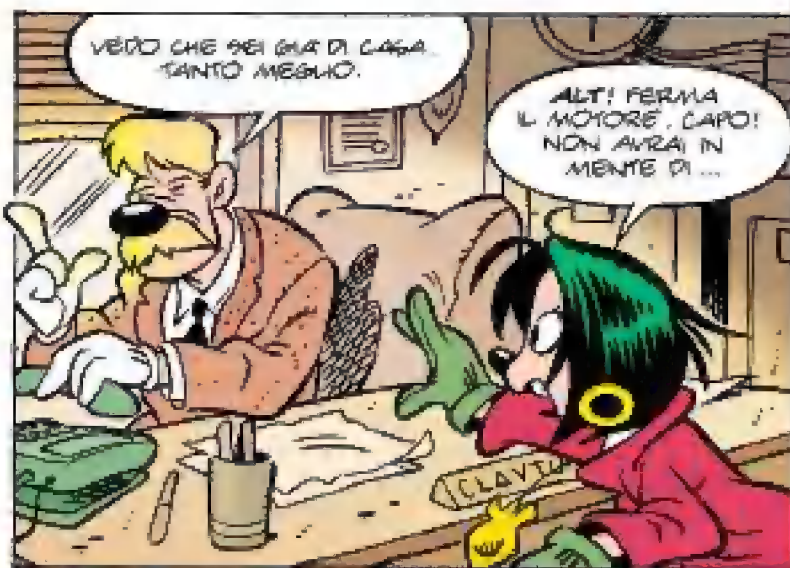
POTREI MAI RISPONDERE DI NO A UNA RICHIESTA COSÌ GENTILE?

NO.





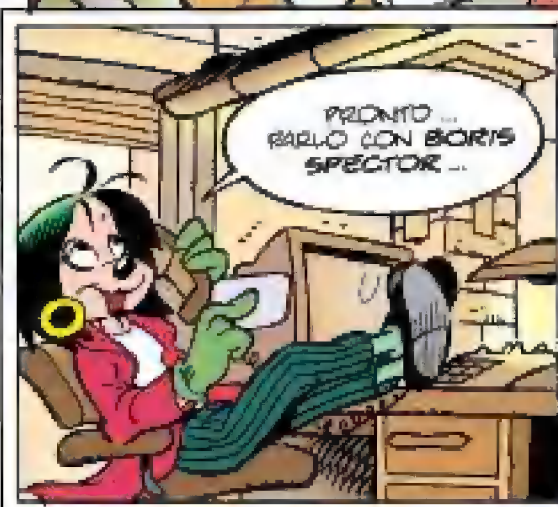












Quartiere di Westside. Quella sera...



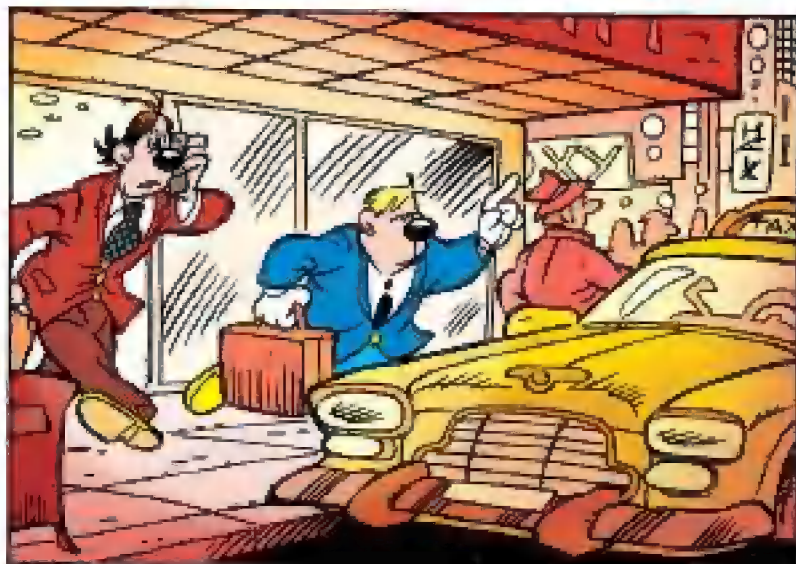
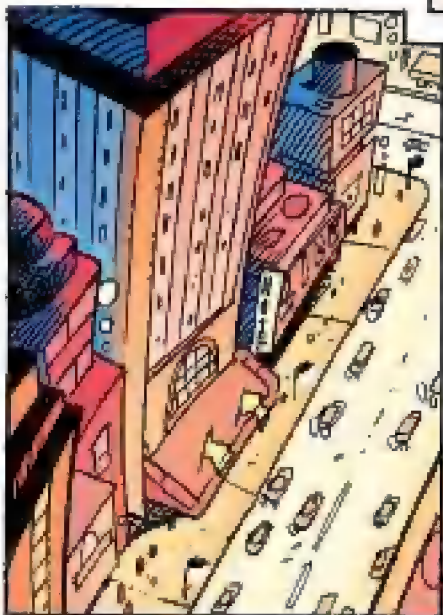
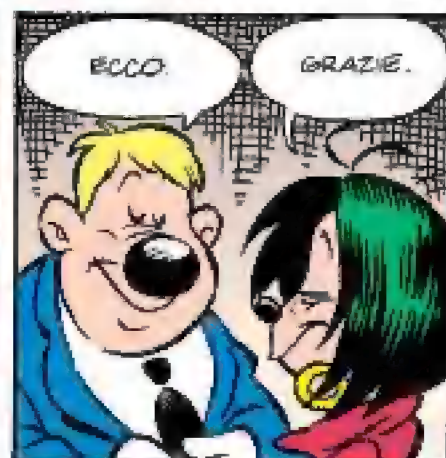
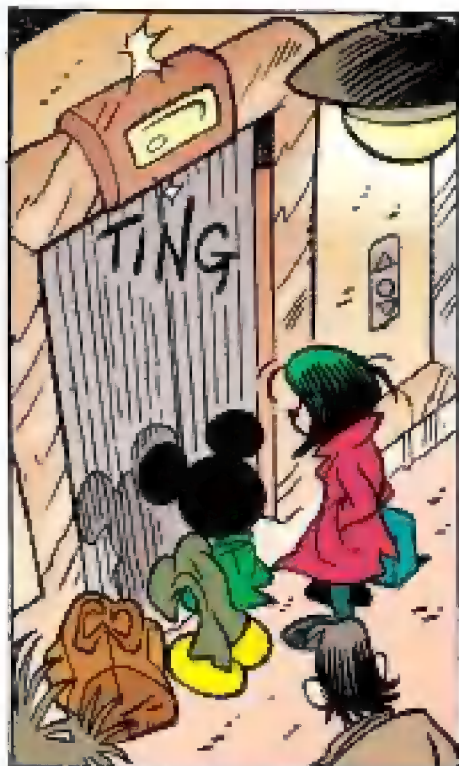




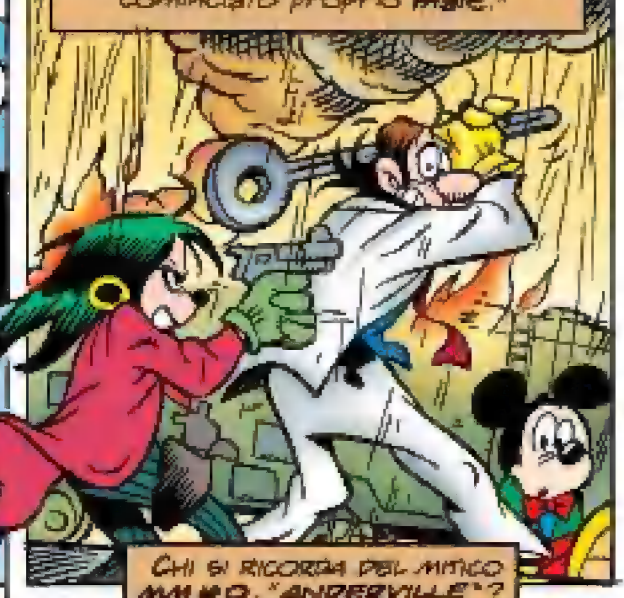
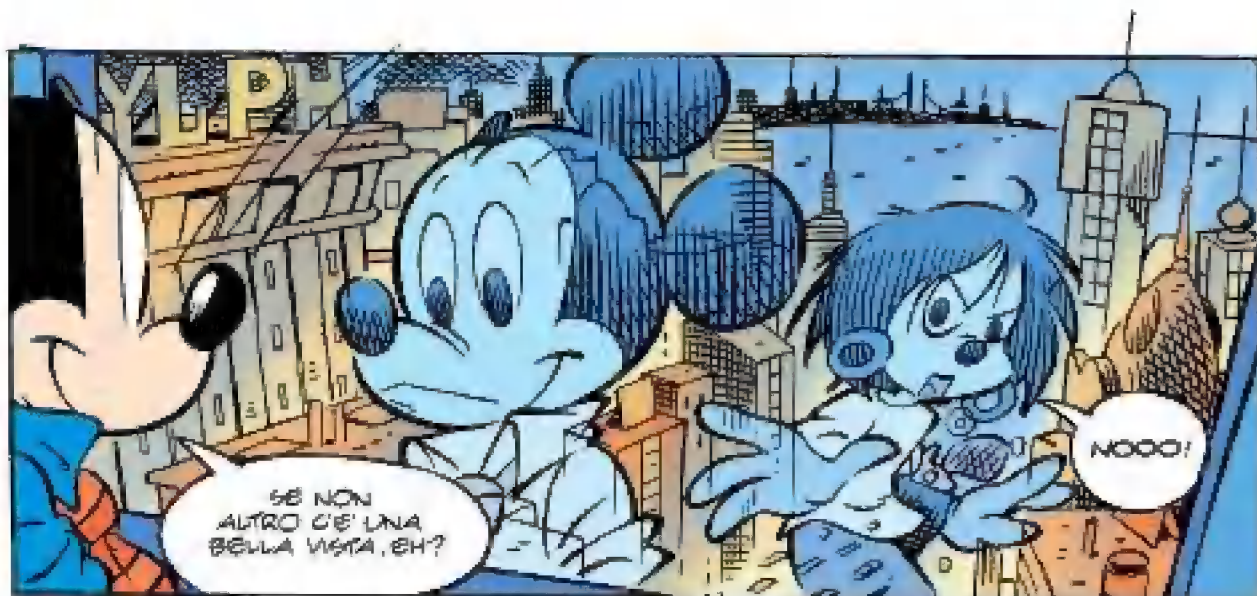
"Lo sapevo. Non è facile passare inos-  
servati, quando i telegiornali hanno  
mostrato la tua faccia per mesi..."



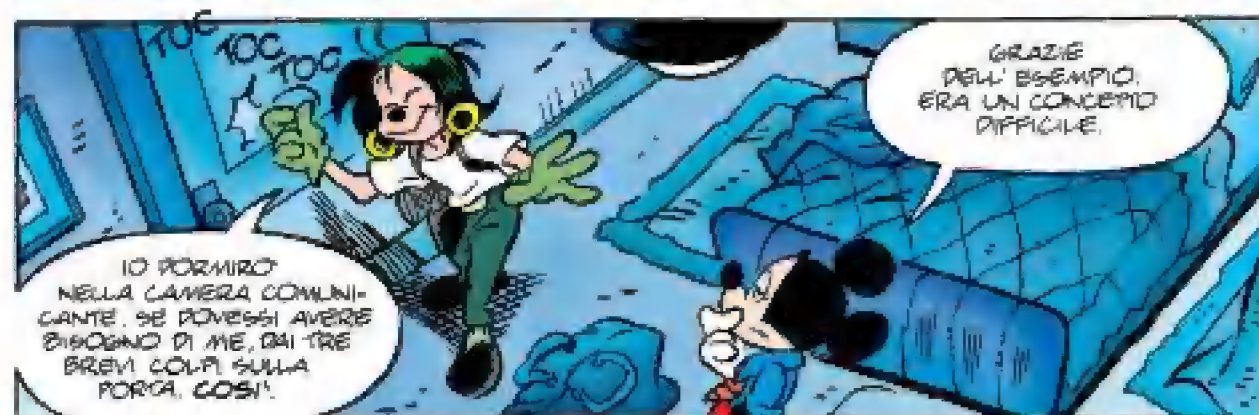
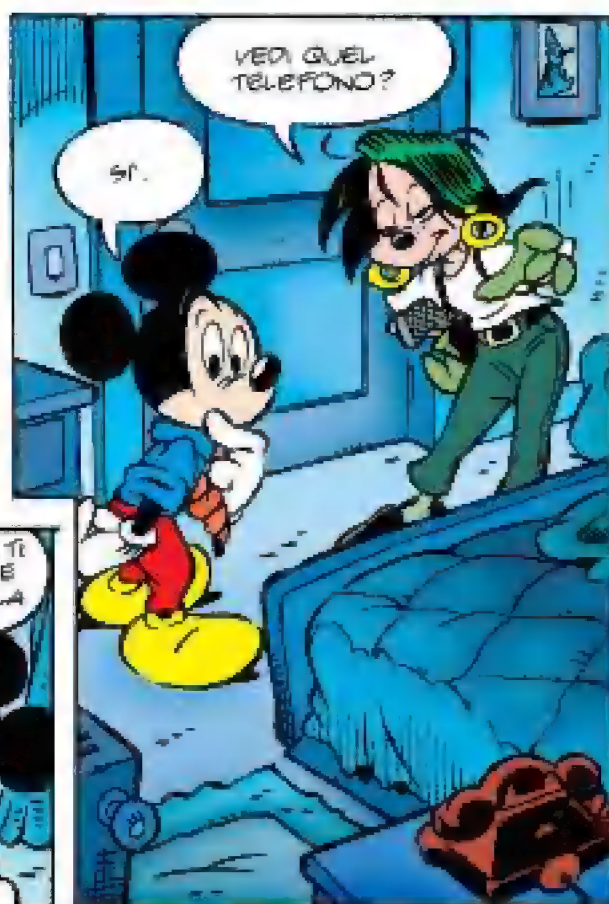




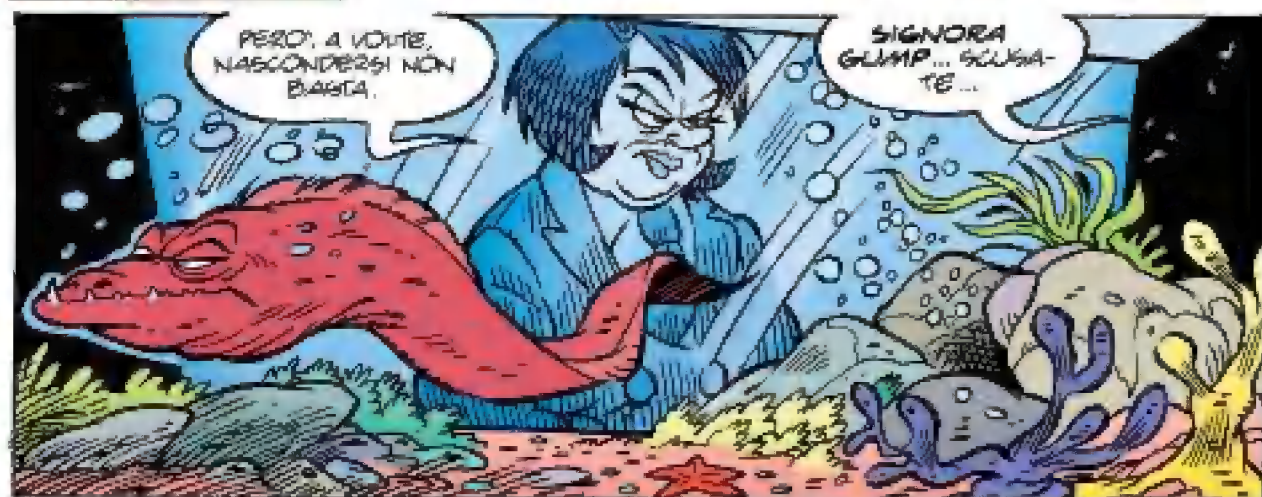
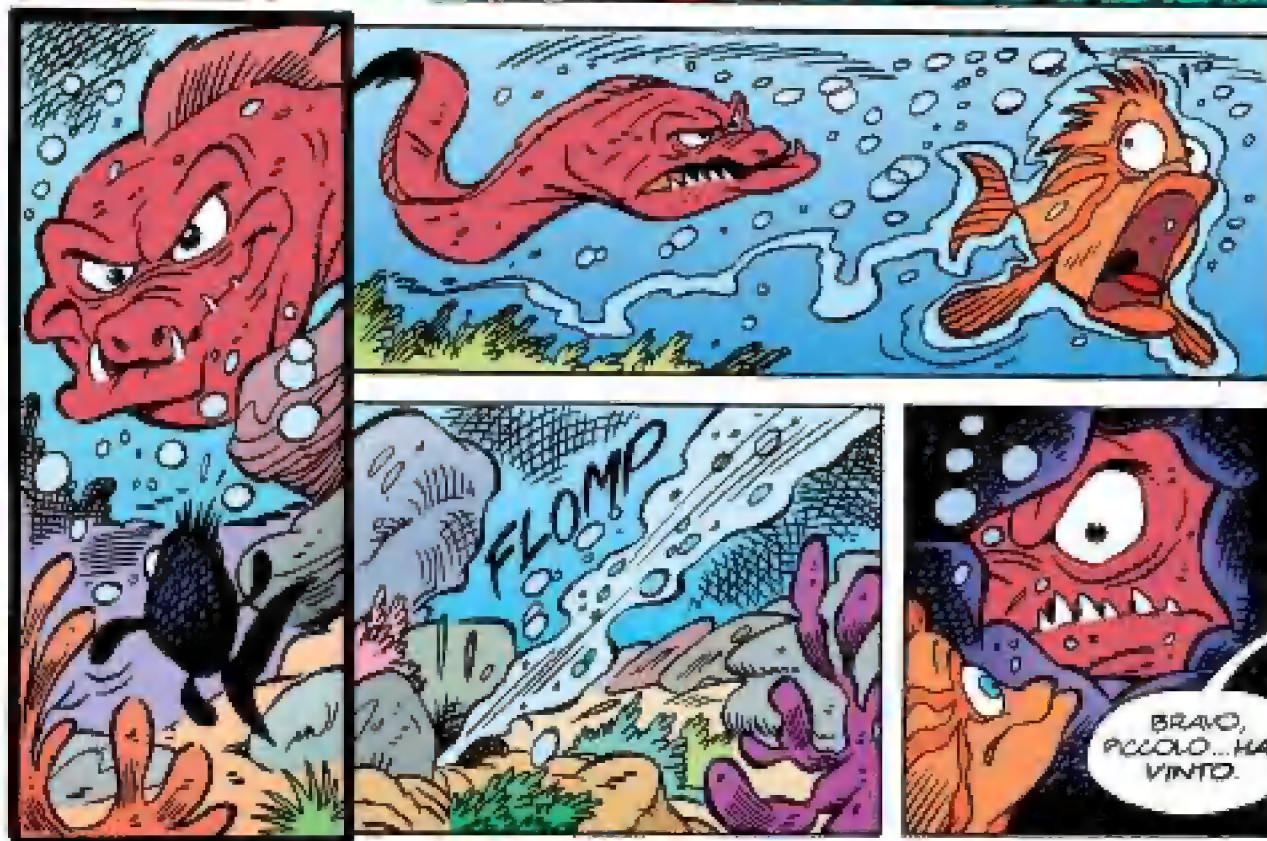
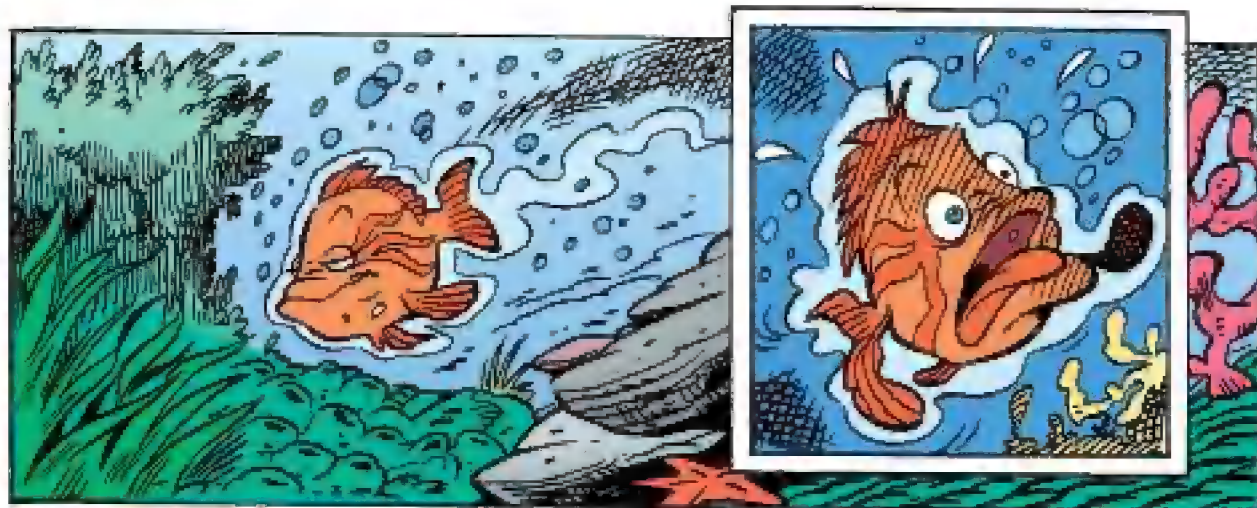












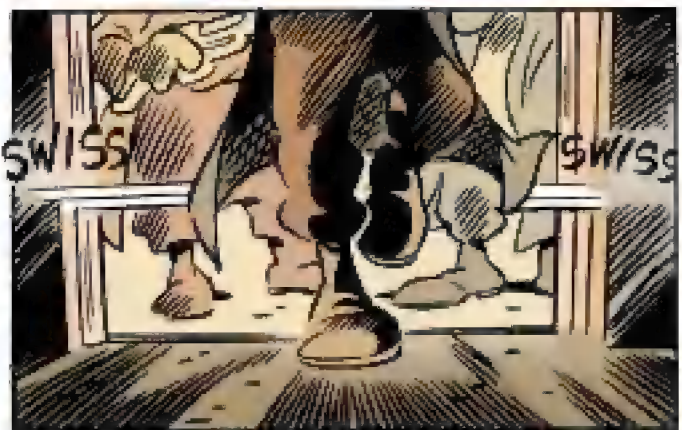
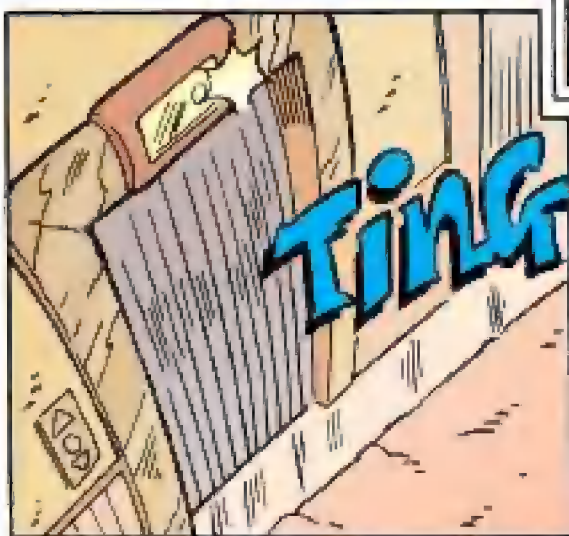
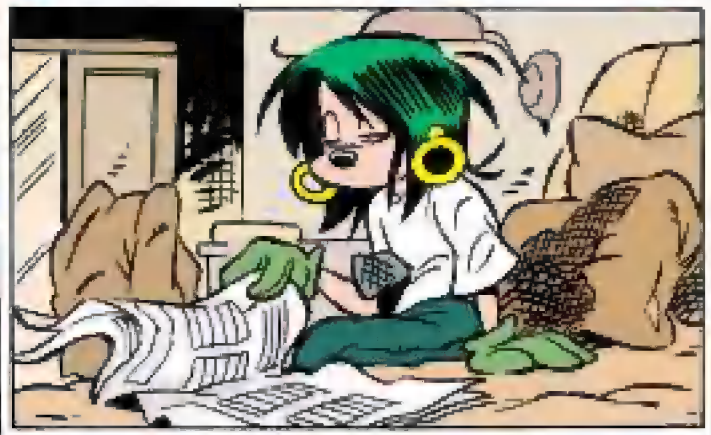
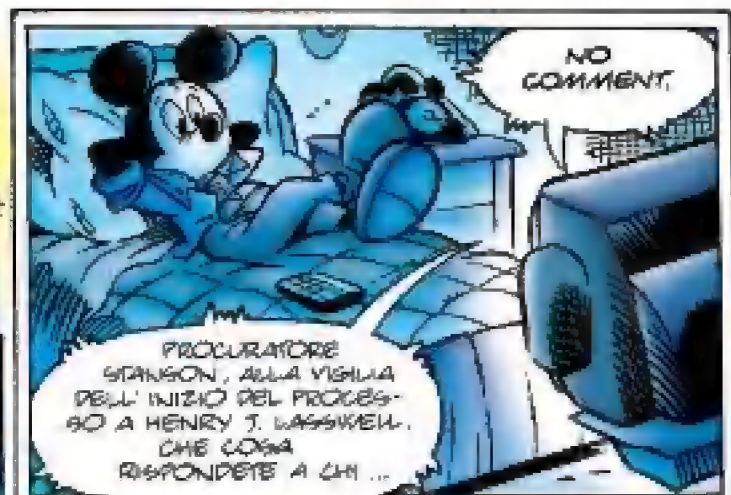
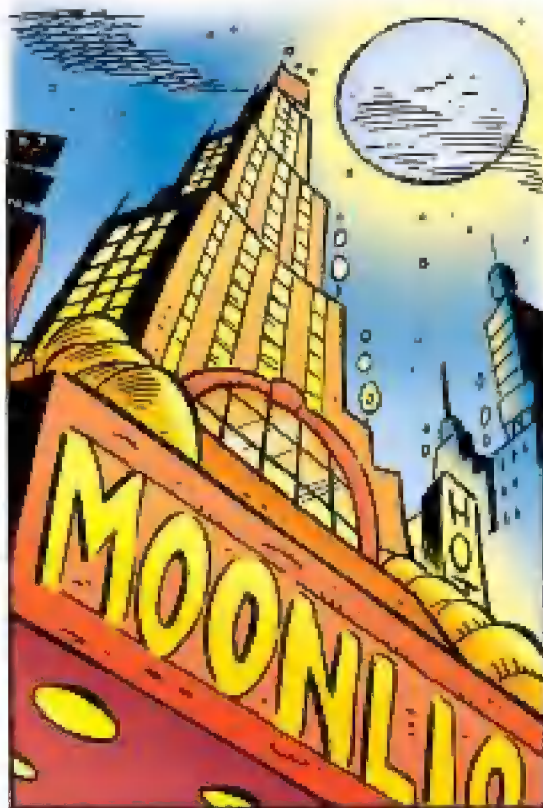




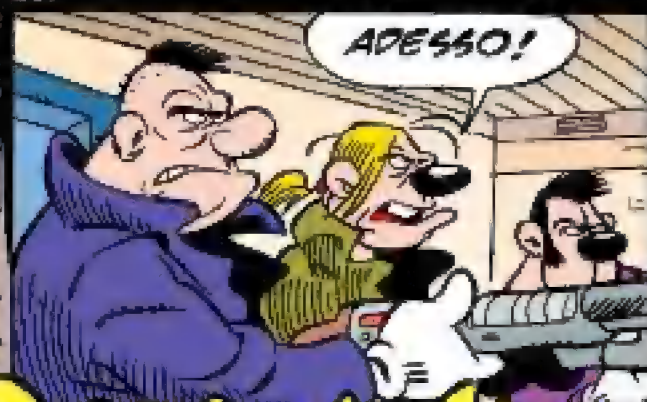




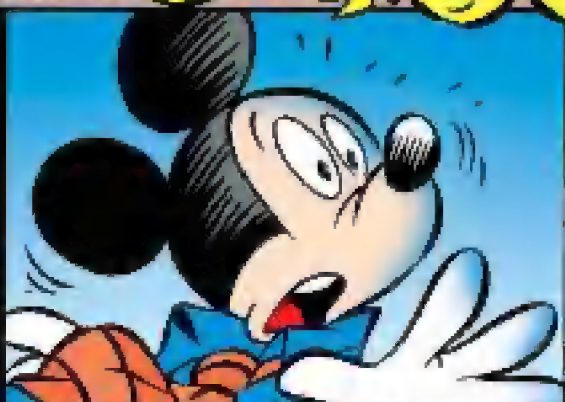








BOOOOM!









IAA UUAUUAUUAUUAUUA



DANNAZIONE!  
IL SISTEMA  
ANTINCENDIO!

NON POSSONO  
ESSERE ANDATI  
LONTANO!

AAA



UPP...

ANF...

MA CHE COSA  
SUCCEDERE?

"Gli ascensori sono dall'altra parte del corridoio. Quindi, abbiamo solo una possibilità. Anzi, due..."



DENTRO,  
VOI!

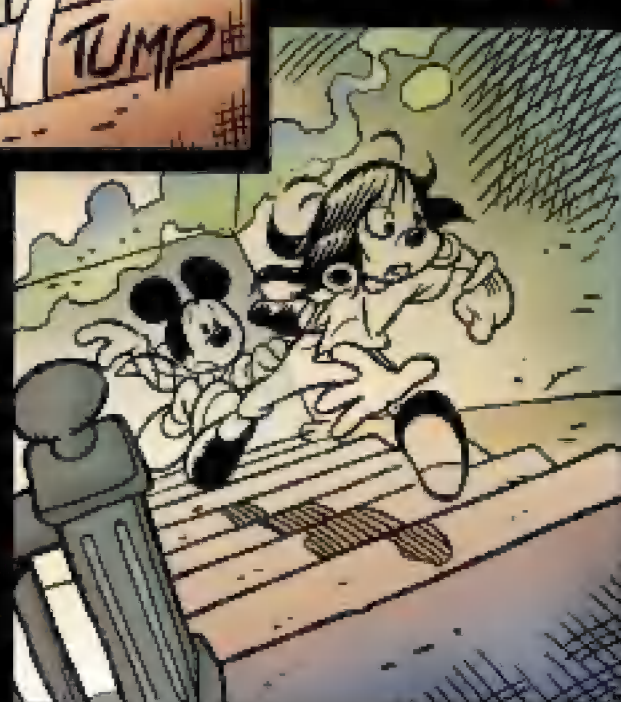
D-D'ACCORDO!  
CON UN PO' DI GENTI-  
LEZZA SI OTTIENE  
TUTTO!



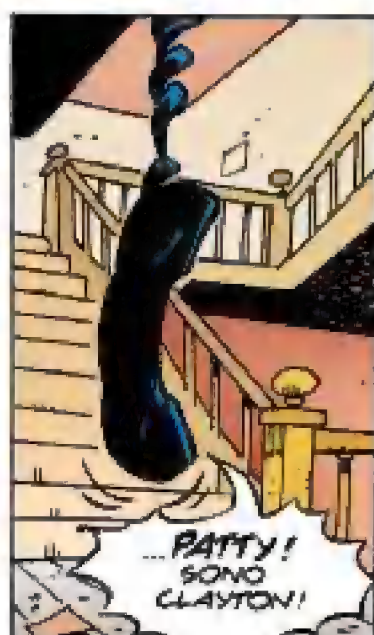
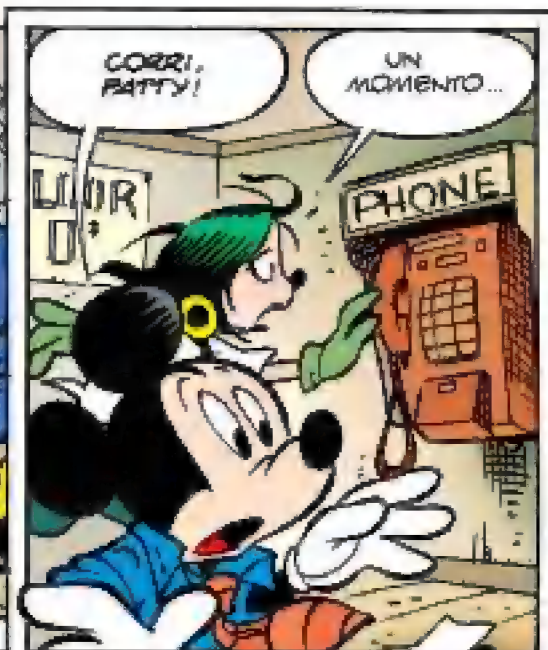
PRESTO!  
LE SCALE DI  
SERVIZIO!

SU O  
GIU'?





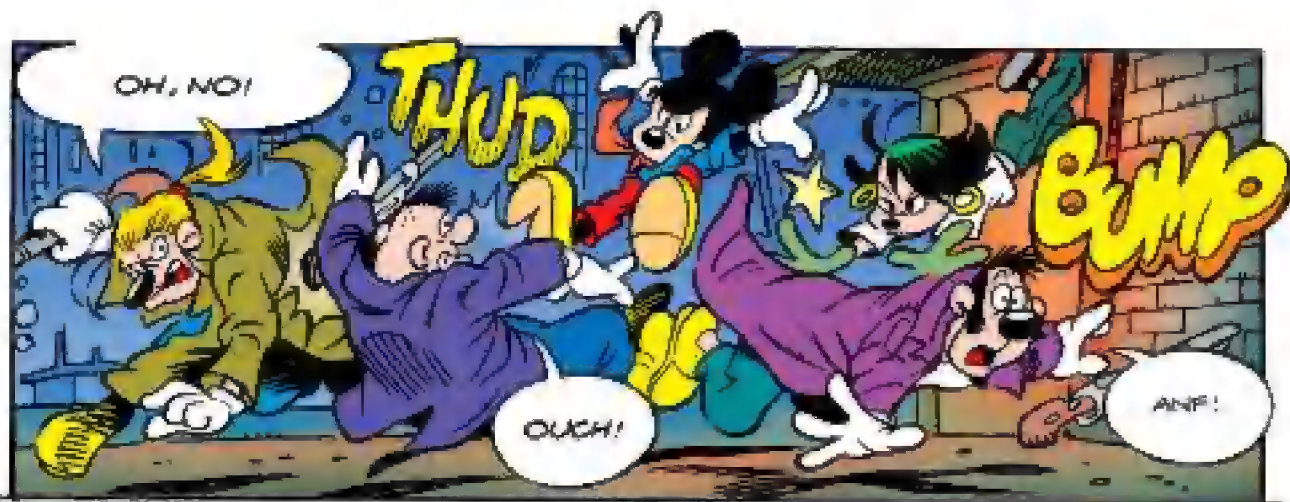
















"...ma a volte un attimo può essere troppo."



"Lo spettacolo ci distrae per un attimo..."



ALT!  
VOI DUE!



AVETE GIOCATO BENE,  
MA LA PARTITA  
E' FINITA.

NIENTE  
RIVINCITA?



STATE  
INDIETRO!



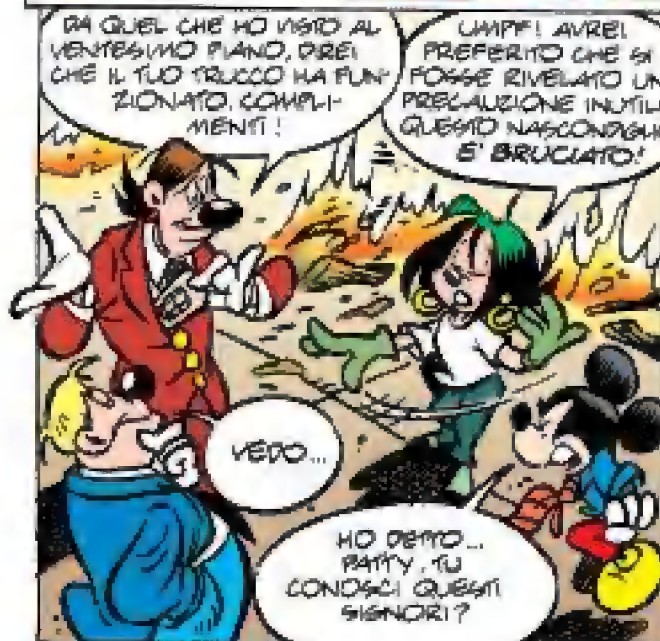
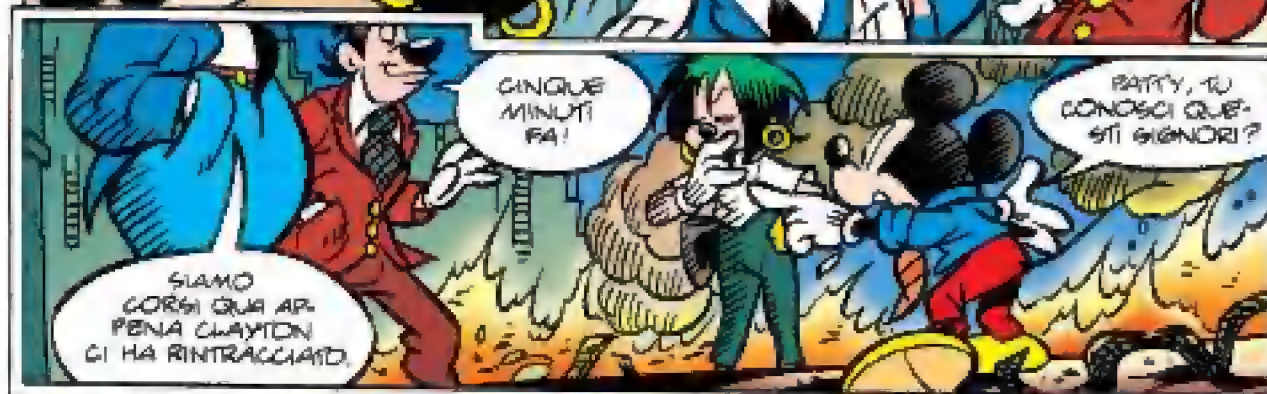
SCOMMETTO CHE  
ADESSO VI E' PASSATA  
LA VOGLIA DI FARE  
SCHERZI.

"Ci tiene gli occhi  
puntati addosso... e  
non solo quelli."













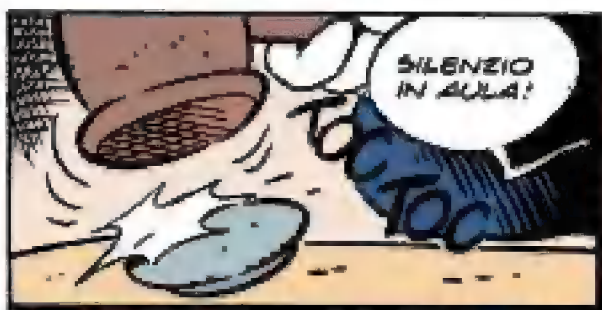




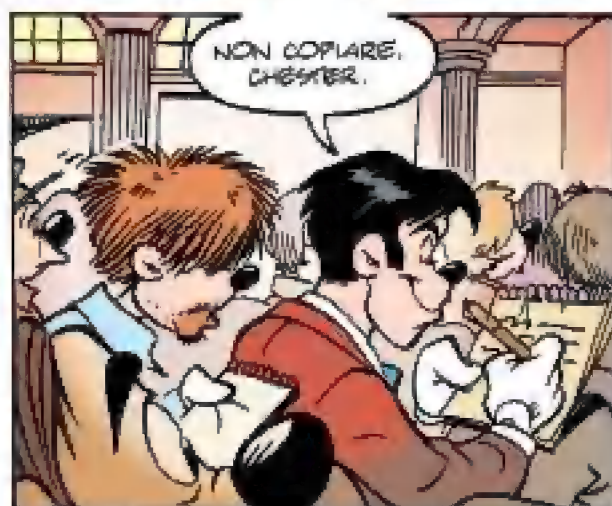
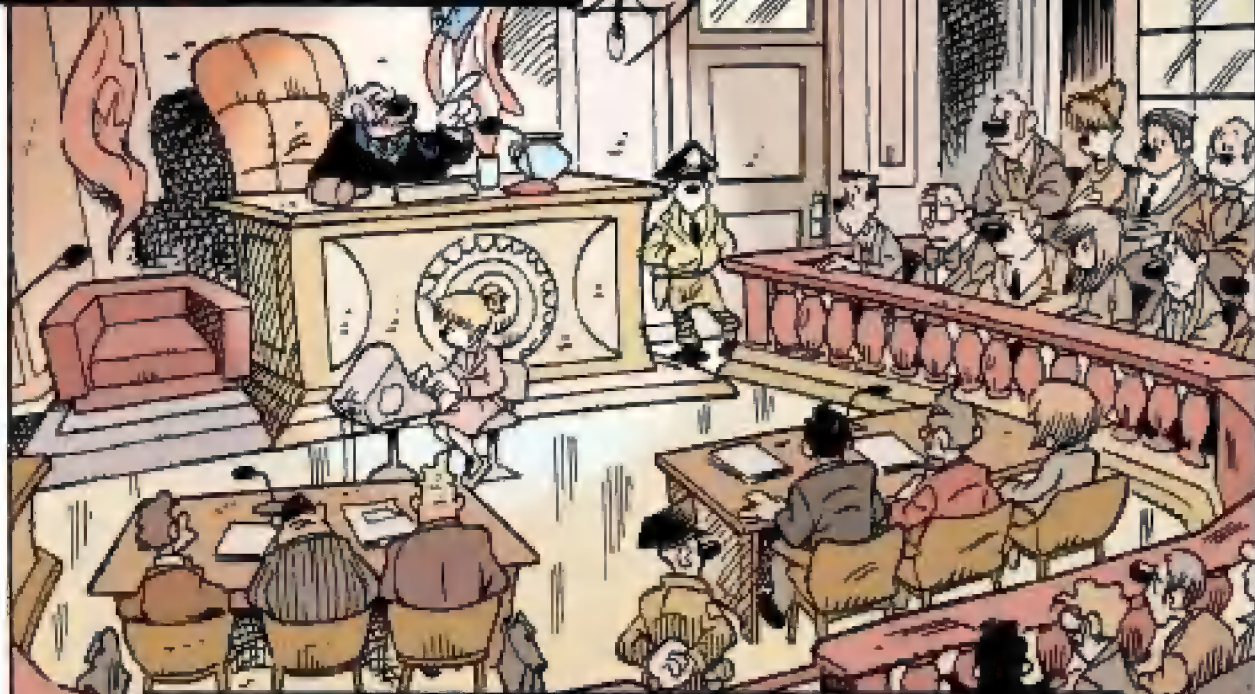




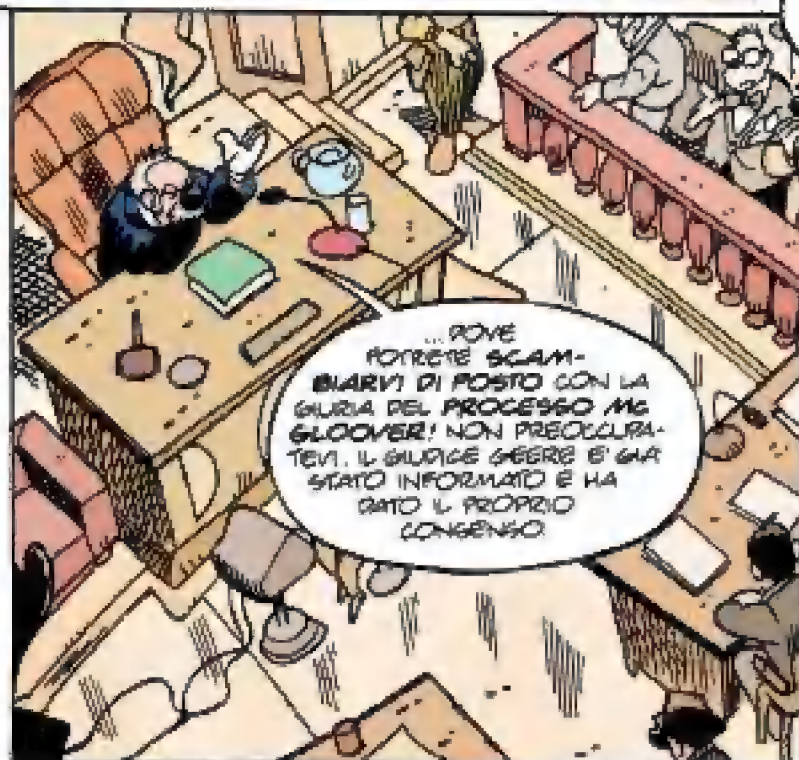
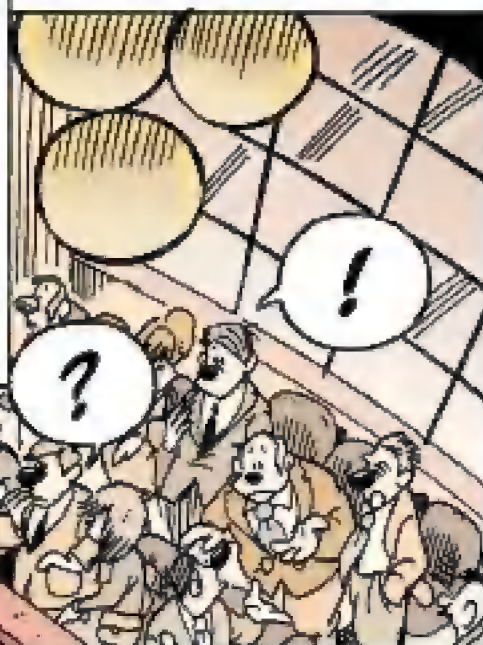




PRIMA DI INCOMINCIARE, DESIDERO INVITARE I SIGNORI GIURATI AD ALZARSI.















ANDERVILLE È L'UNICA  
COSTÌ VICINA CHE POTRESTI  
QUASI TOCCARLA... EPPURE SEM-  
BRA DALL' ALTRA PARTE  
DELL' UNIVERSO.

LA PARTE  
SBAGLIATA.



MA ANCHE QUESTO VILLAGGIO FA  
PARTE DELLA CITTA'. ANZI, SI DICE  
CHE LO SPIRITO DI ANDERVILLE SIA  
NATO PROPRIO QUI.

SEMBRA  
L'INIZIO DI  
UNA STORIA  
INTERESSAN-  
TE.



PIÙ CHE ALTRO, È LA FINE.  
COMUNQUE, NON POSSO SOP-  
PRARRE A ZIO HAWK IL PLA-  
CERE DI NARRARTELA.

PERÒ TU MI AVEVI  
PROMESSO DI RAC-  
CONTARMI UN'AL-  
TRA STORIA.

UNA STORIA DI CUI CONOSCO  
SOLTANTO L'INIZIO... UNA DE-  
TECTIVE E UN TESTIMONE A RI-  
SCHIO ARRIVANO IN UN ALBER-  
GO, DOVE HANNO PRENOTATO  
DUE CAMERE COMUNICANTI.

PER LA  
PRECISIONE, LA  
222 È LA  
223...



"POCO PRIMA, GLI  
AGENTI SCHMERS E  
GRAY HANNO FATTO IN  
MODO DI AVERE LE SCAN-  
ZE 223 E 224,  
CHE SI TROVANO DI FRONTE  
ALLE NOSTRE ..."



SAPETE,  
SONO I  
NOSTRI  
NUMERI  
FORTUNATI ...

QUALCOSA MI DUE  
CHE IL VOSTRO È IL  
DIECI.

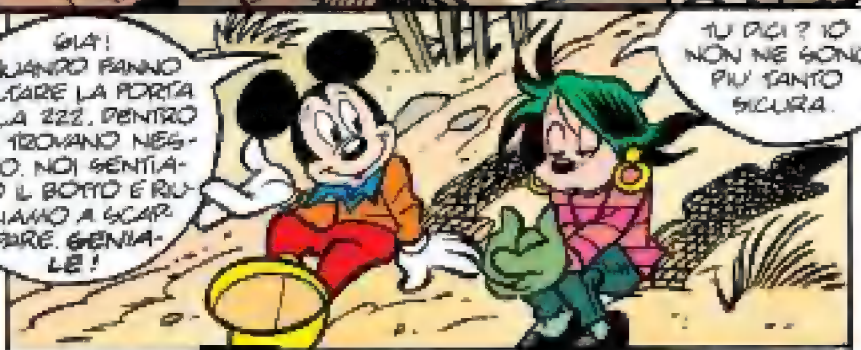
VERAMENTE  
È IL VENTI!

"PIÙ TARDI, TRE CORVACCI  
SI PRESENTANO ALL' ALBERGO,  
SBACCIANDOSI PER POLIZIOTTI.  
MOSTRANO LA FOTOGRAFIA DI UN PERICO-  
LOSO CRIMINALE. IL RESTO LO SAI ..."

"IN ASCENSORE  
AVVIENE IL CAM-  
BIO DI CHIAVI.  
SENZA CHE  
NESSUNO POSSA  
ACCORGERSENE ..."

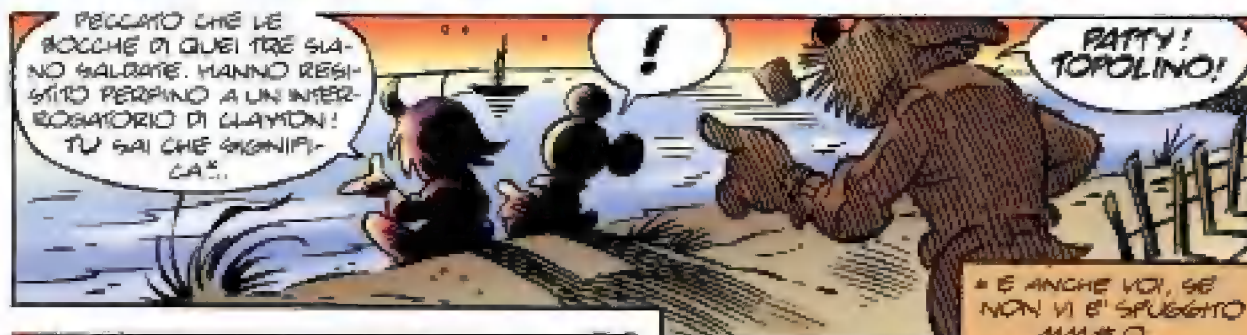


GLA!  
QUANDO FANNO  
SALTARE LA PORTA  
DELLA 222, DENTRO  
NON TROVANO NES-  
SUNO. NOI SENTIA-  
MO IL BOMBO E RIU-  
SCIAMO A SCAR-  
PARE. GENIA-  
LE!

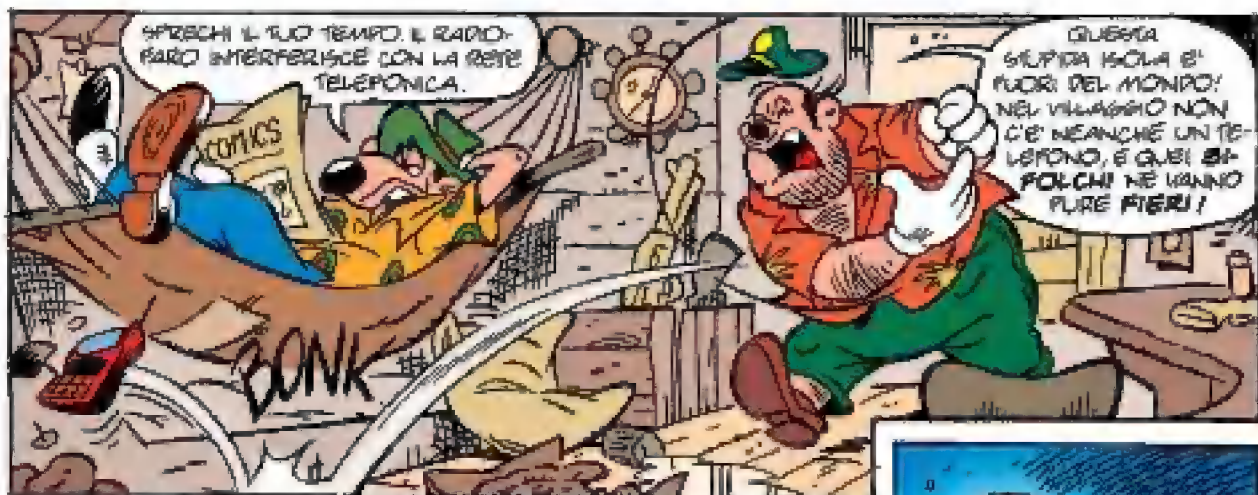


TU DICI? IO  
NON NE SONO  
PIÙ TANTO  
SICURA.









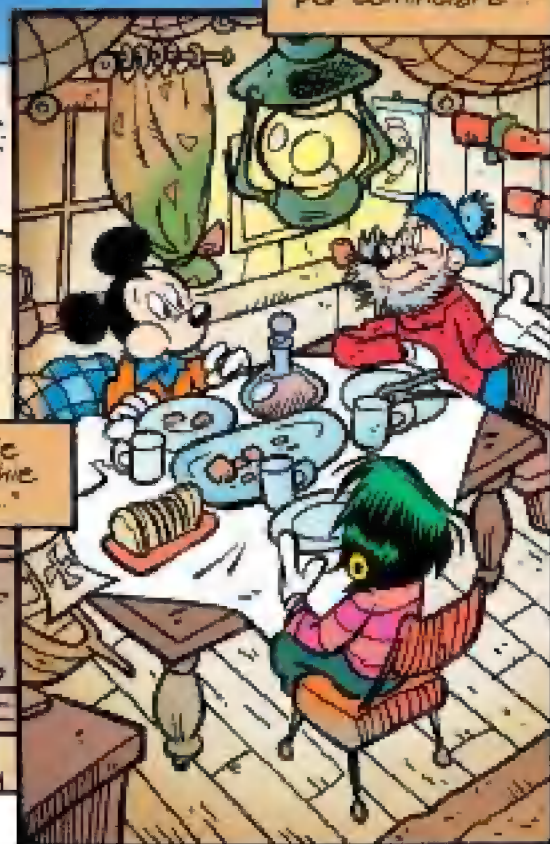




"Per sentirsi felici,  
basta così poco..."



"Qualche amico,  
per cominciare..."



"Buon cibo per  
riempire la  
fame..."

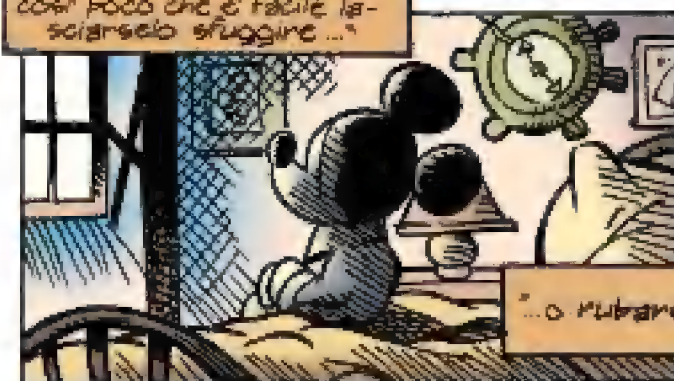
"...buone storie  
per le orecchie  
e il cuore..."



"...in una notte piena di stel-  
le... che promette un gior-  
no pieno di sole..."



"Sì, per sentirsi felici, basta  
così poco che è facile la-  
sciarselo sfuggire..."

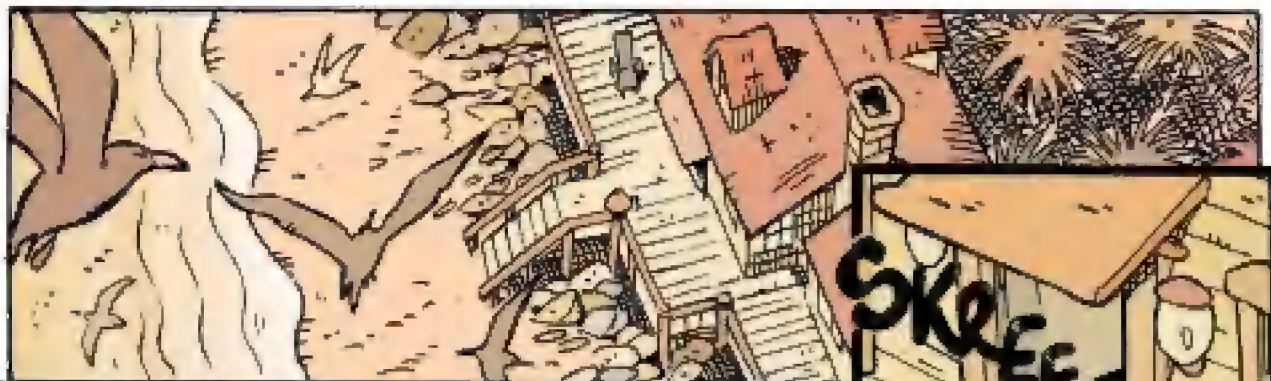


"...o rubare..."

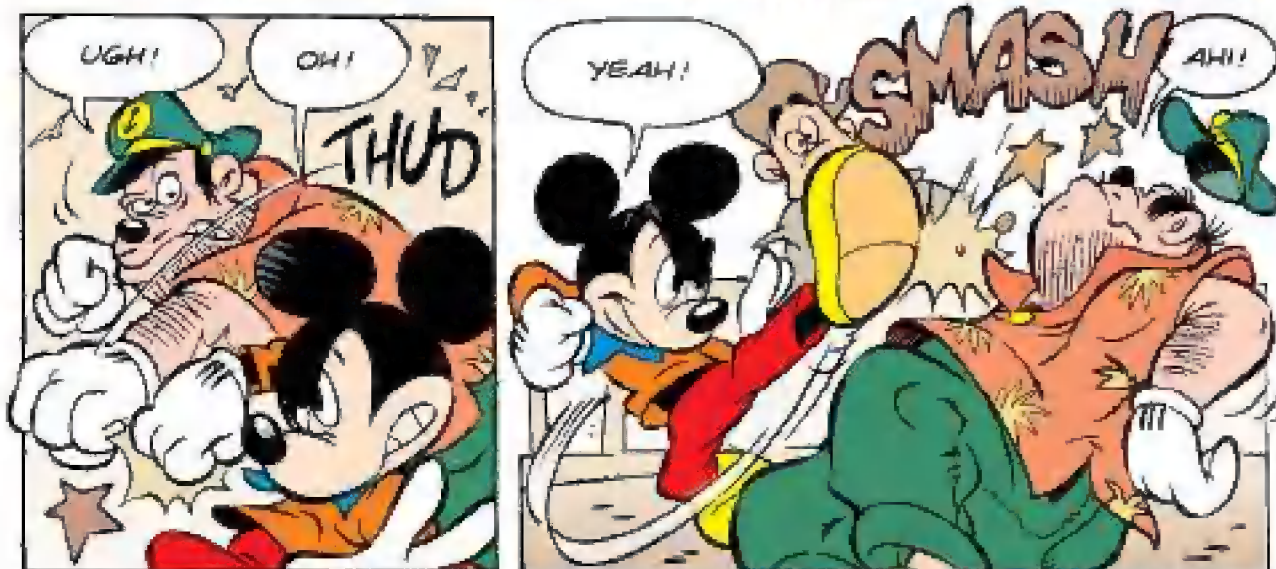
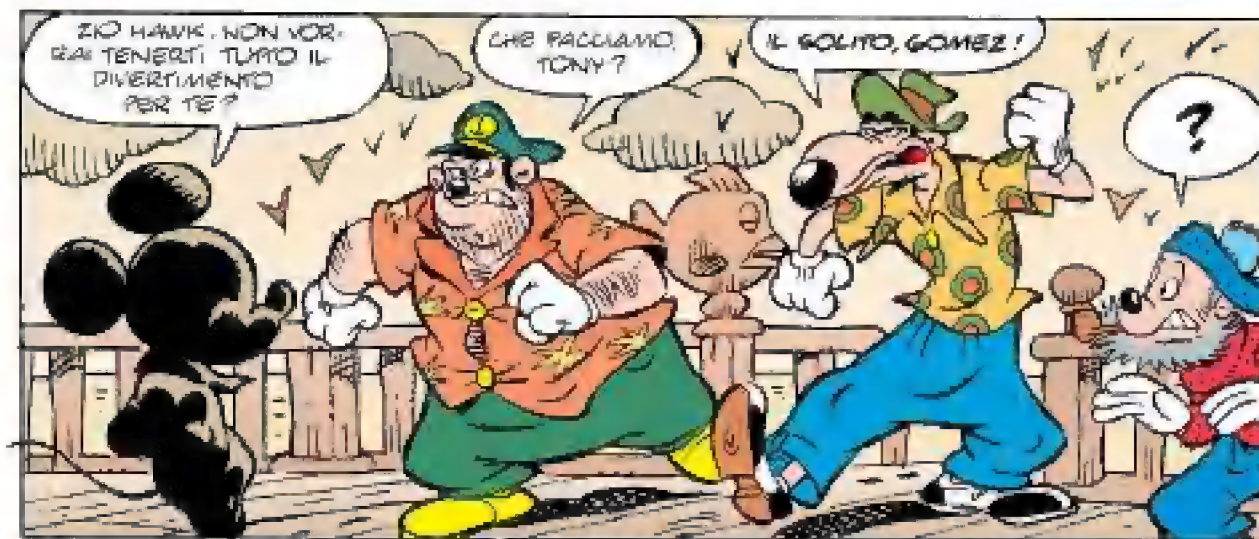


"Forse stanotte  
sognerò  
Topolino..."

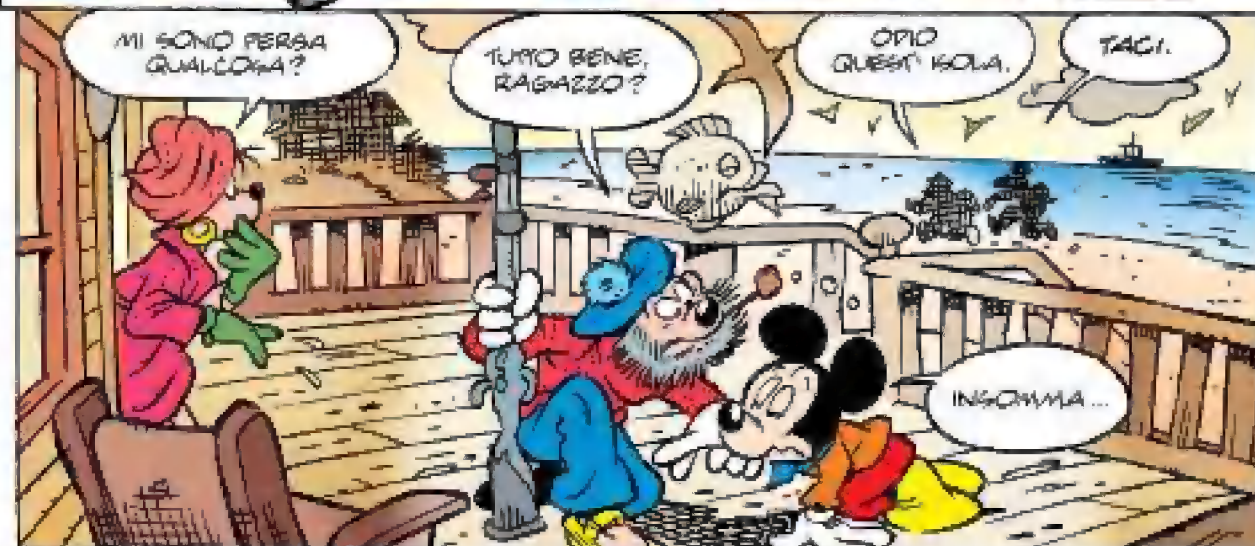
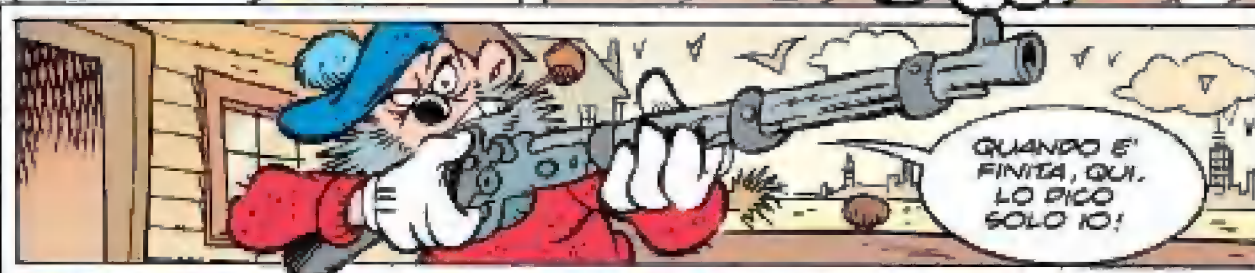








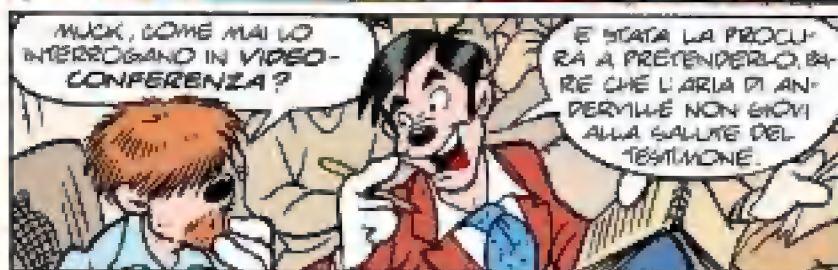




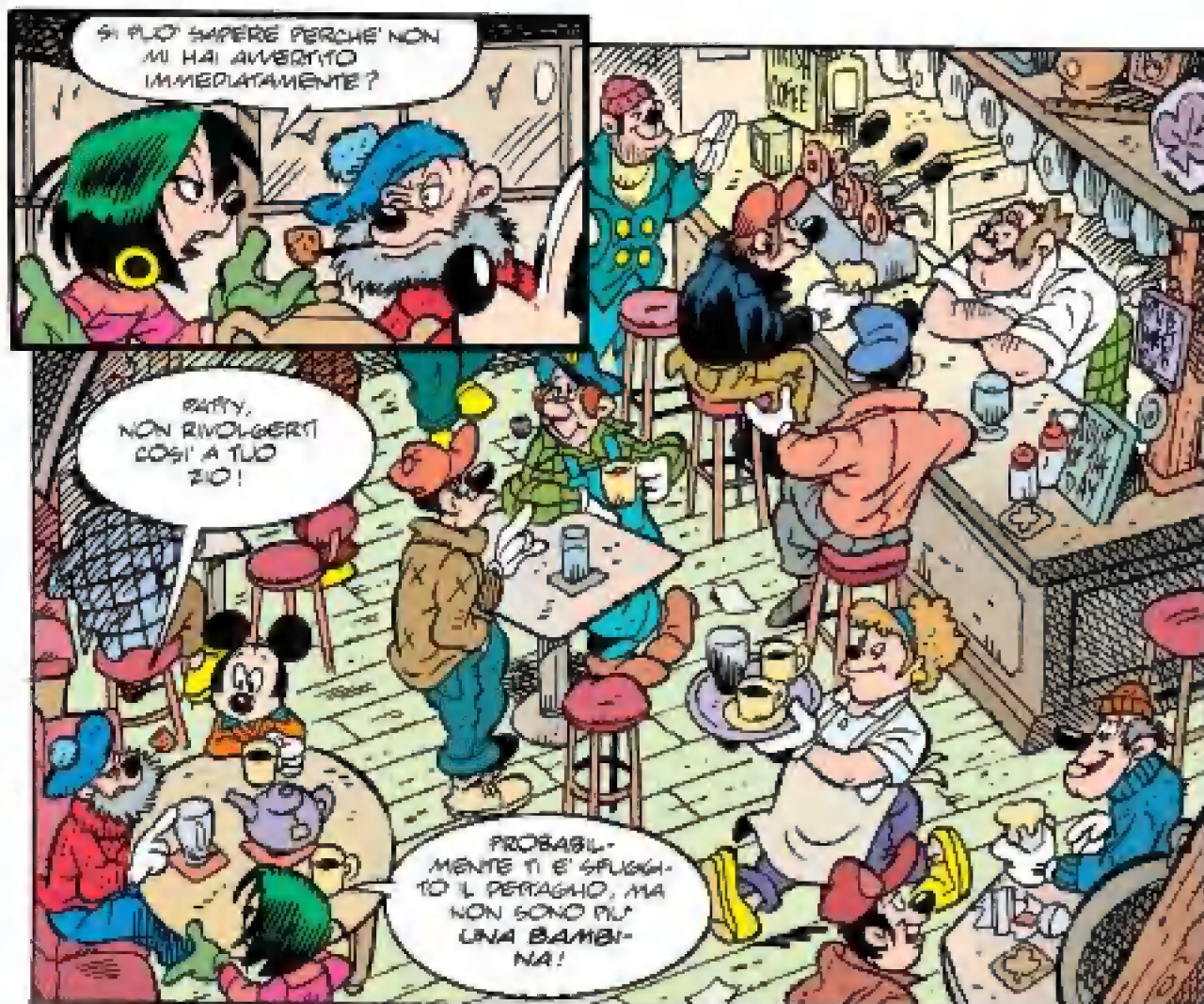












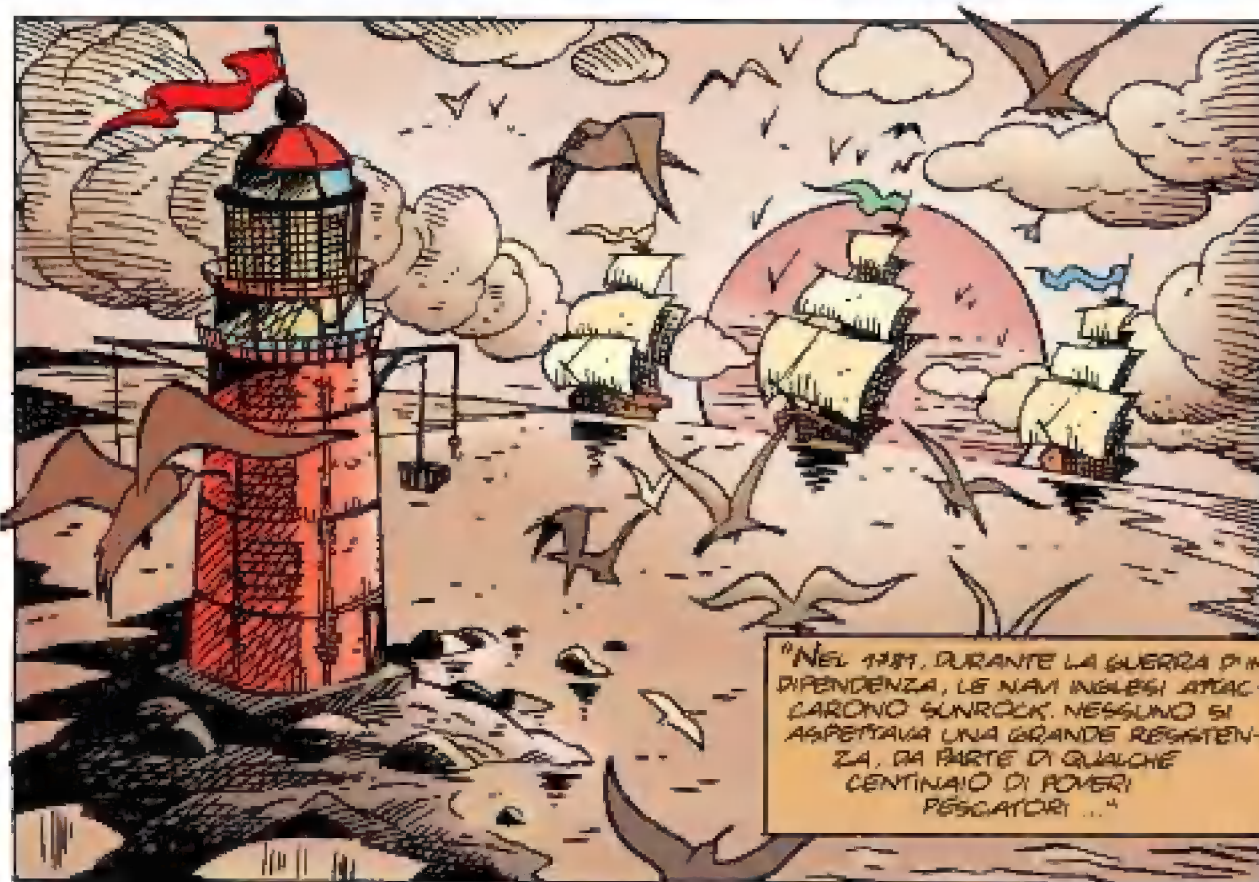




ALLA FINE DEL DICIOPE-  
SIMO SECOLO, ANDERVILLE  
ERA SOLTANTO UNO SNODO  
COMMERCIALE. I COLONI CO-  
MINCIARONO A INSEDIARSI  
NELLA ZONA ATTORNO AL  
PORTO, MA OGNIUNO ERA  
TROPPO OCCUPATO A FARSI  
GLI AFFARI PROPRI PER PEN-  
SARE A FONDERE UNA VERA  
CITTÀ.



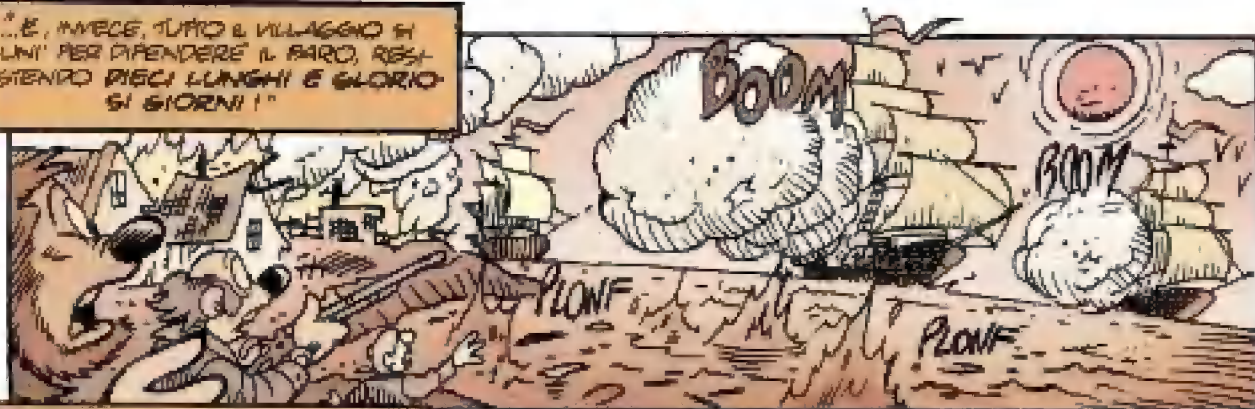
A QUEI TEMPI, IL NOSTRO  
PARO AVEVA UNA GRANDE  
IMPORTANZA STRATEGICA.  
ERA LA PRIMA COSA CHE VE-  
DEVANO LE NAVI CARICHE DI  
MERCI, DIRETTE AL PORTO  
DI ANDERVILLE...



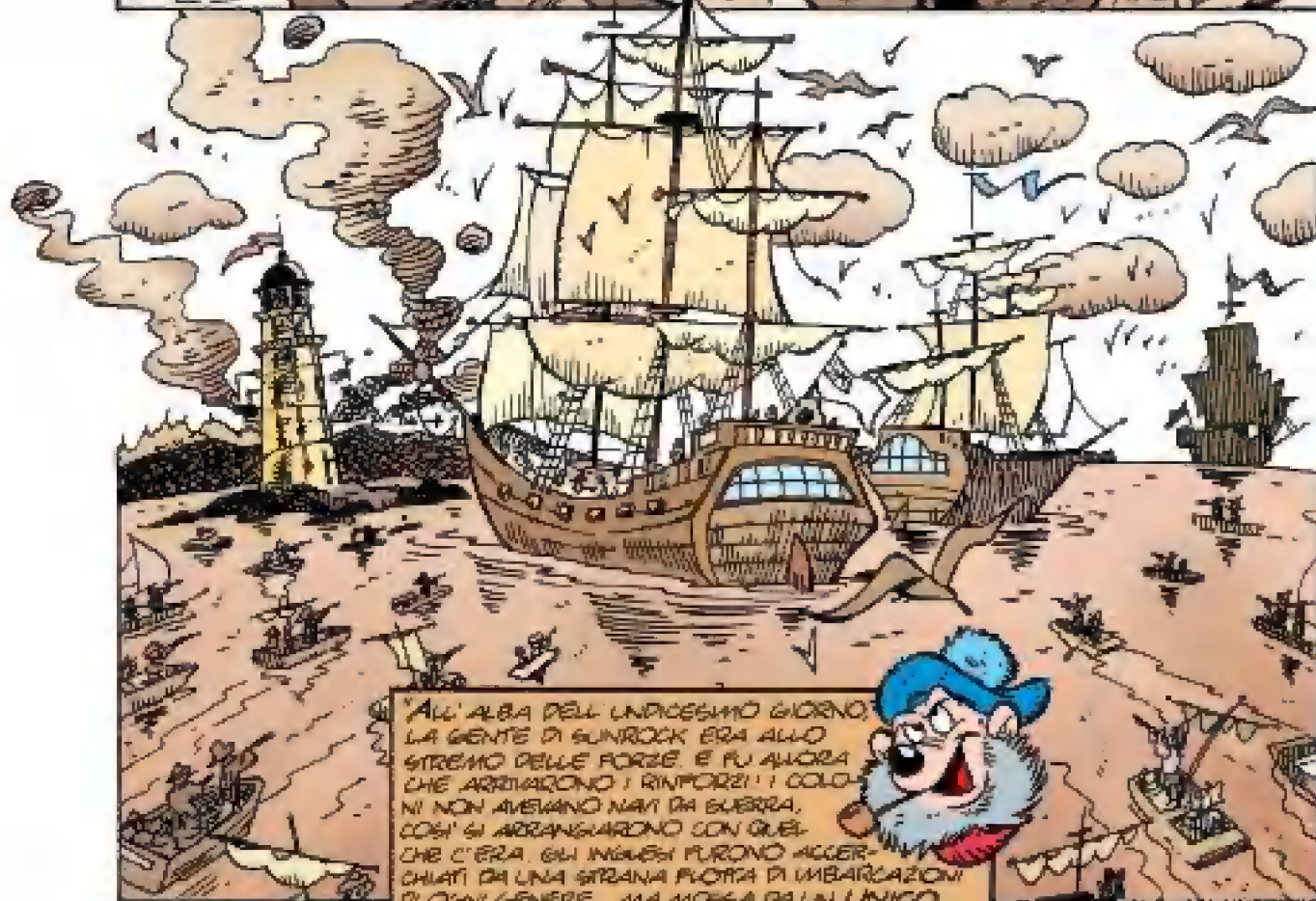
"NEL 1789, DURANTE LA GUERRA D'IN-  
DIPENDENZA, LE NAVI INGLESI ATTA-  
CARONO SUNROCK. NESSUNO SI  
ASPETTAVA UNA GRANDE RESISTEN-  
ZA, DA PARTE DI QUALCHE  
CENTINAIO DI POVERI  
PESCATORI..."



"E, INVECE, TUTTO IL VILLAGGIO SI UNÌ PER DIFENDERE IL BORO, RESISTENDO DIECI LUNGHIE E GLORIOSI GIORNI!"



"FINCHÉ L'ECO DI SANTO EROISMO NON ARRIVÒ FINO AD ANDEVILLE. E, ALLORA, I COLONI DECISERO CHE ERA ORA DI COMBATTERE PER QUALCOSA DI PIÙ PREZIOSO DELL'ORO: LA LIBERTÀ!"

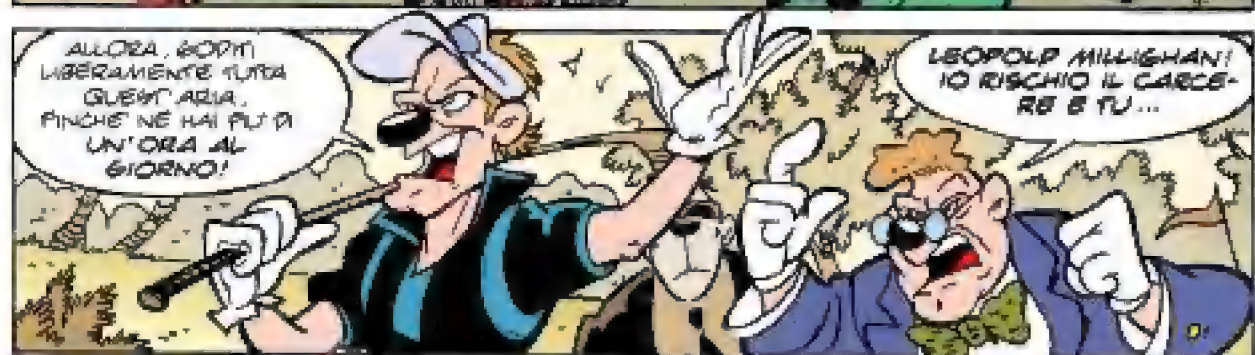
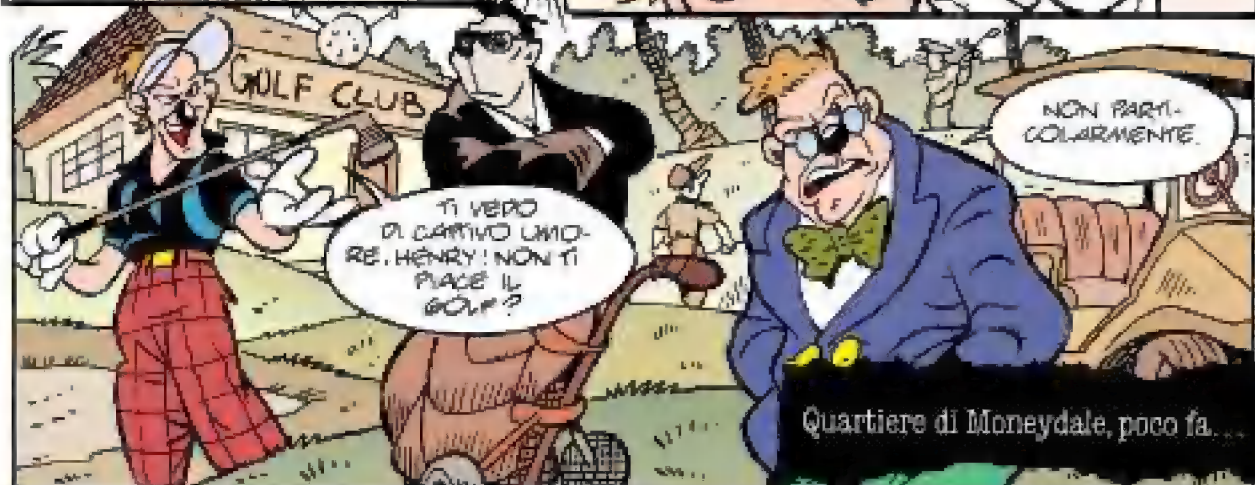
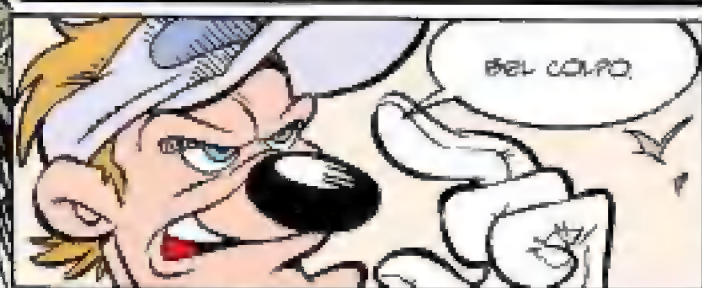


"ALL'ALBA DELL'UNDICESIMO GIORNO, LA GENTE DI SUNROCK ERA ALLO STREMO DELLE FORZE. E FU ALLORA CHE ARRIVARONO I RINFORZI! I COLONI NON AVEVANO NAVI DA GUERRA, COSÌ SI ARRENGIARONO CON QUEL CHE C'ERA. GLI INGLESI FURONO ACCERCHIATI DA UNA STRANA FLOTTA DI IMBARCAZIONI DI OGNI GENERE... MA MOSSA DA UN UNICO SPIRITO..."

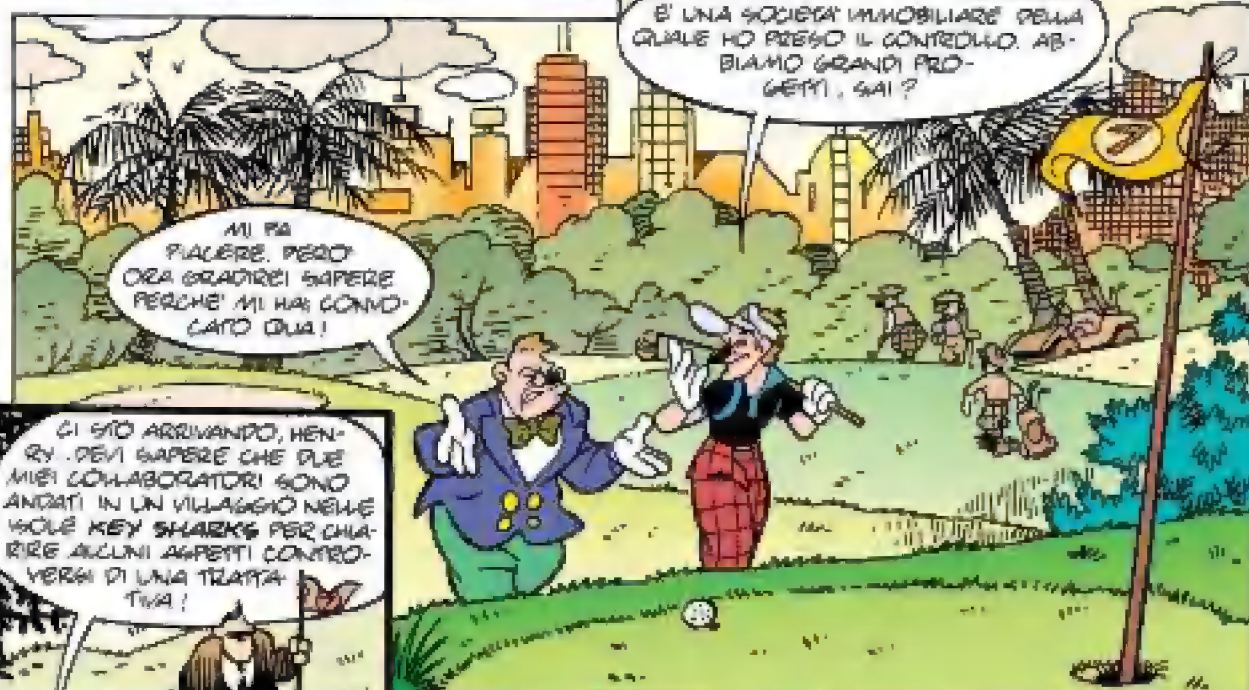






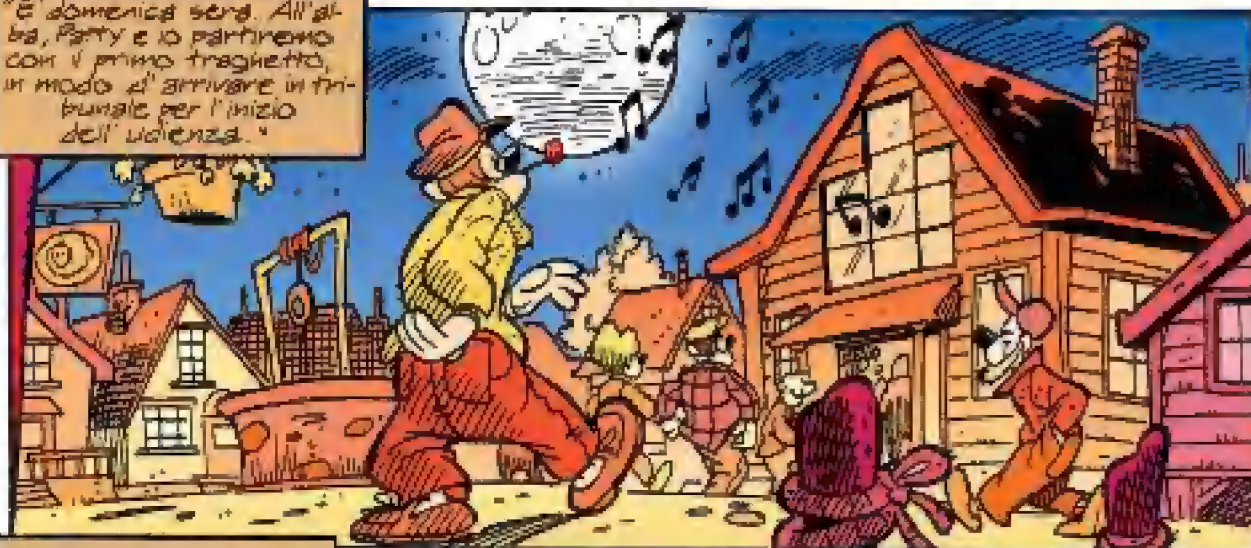








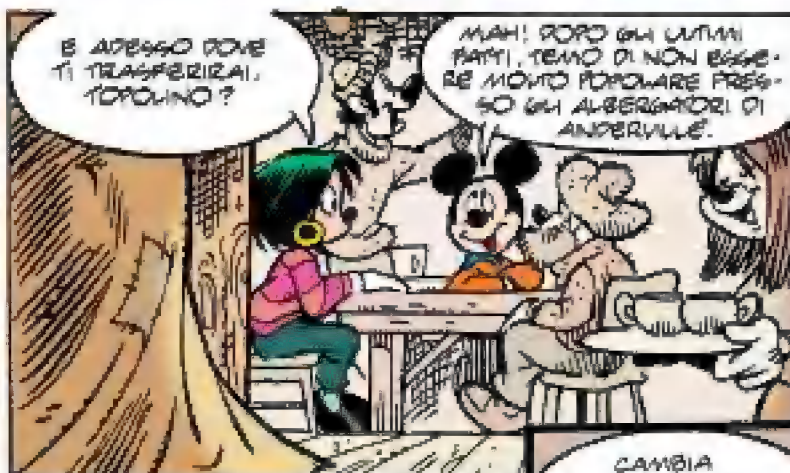
"È domenica sera. All'alba, Patty e io partiremo con il primo traghetto, in modo di arrivare in tribunale per l'inizio dell'udienza."



"La gente di Sunrock ha organizzato una festa d'addio..."



"...come se un addio fosse qualcosa da festeggiare."



E ADDESSO DOVE TI TRASFERIRAI, TOPOLINO?

MAH! DOPO GLI ULTIMI PATTI, TEMO DI NON ESSERE PIÙ MONTO POPOLARE PRESSO GLI ALBERGATORI DI ANDERVILLE.



COMUNQUE, L'ISPEZIONE CLAYTON MI HA GARANTITO CHE, FINITO IL PROCESSO, POTRÒ RIBATTERE PER TOPOLINO.

E L'AGENZIA?



BE', ANCHE SONNY PRIMA O POI TORNERÀ, E RIMOVERÀ IL SUO LAVORO.

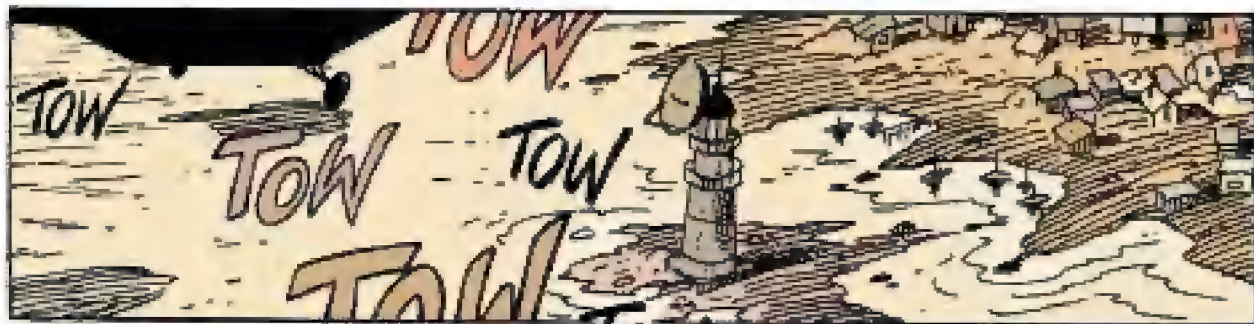
VOLENDO, DI QUELLO CE N'È PER ENTRAMBI, IN CITTA', IL CRIMINE È SEMPRE UN GENERE DI LARGO CONSUMO... E POI SIETE SOCI, NO?



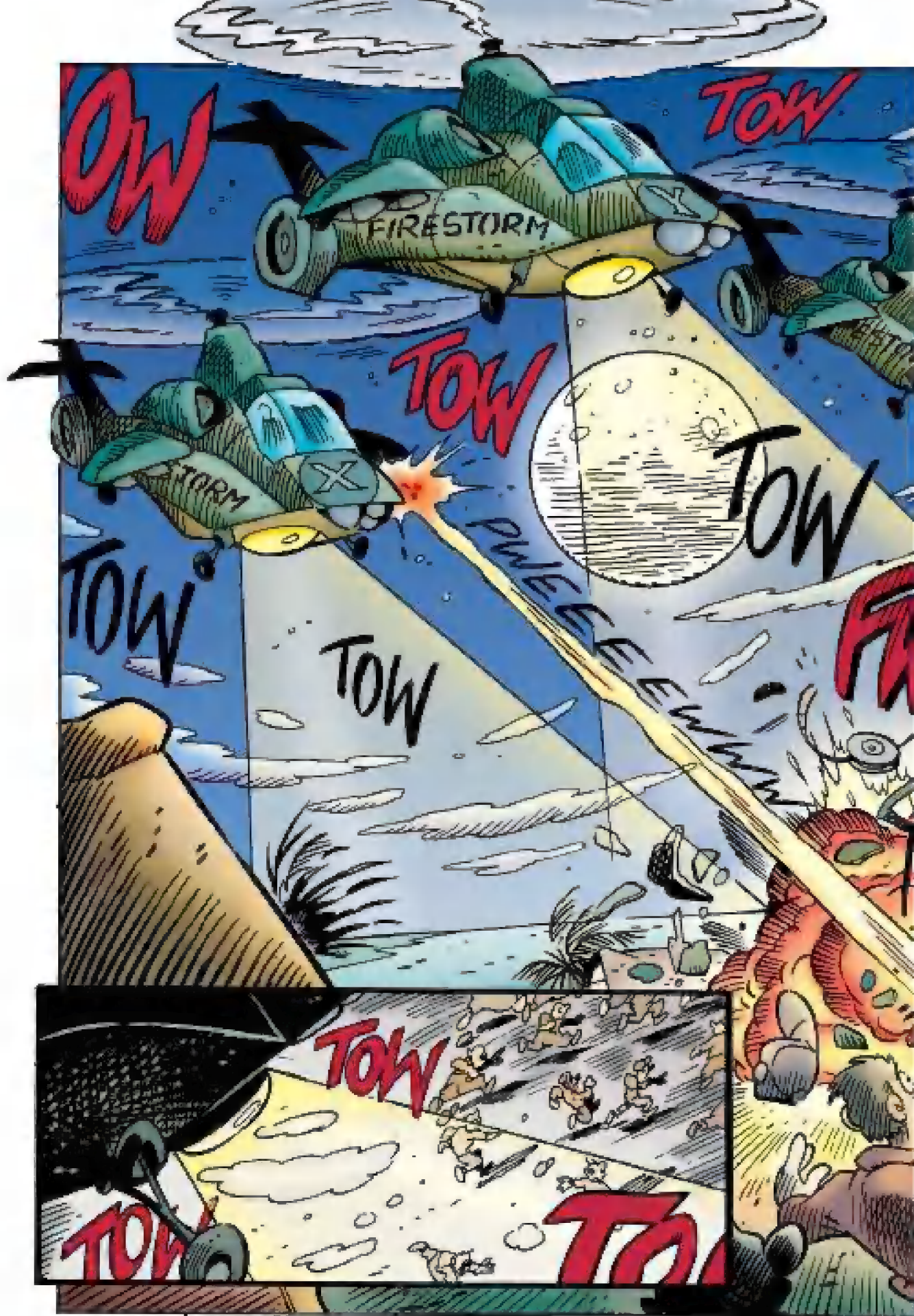
CAMBIA STRADA, PATTY. ANDERVILLE NON FA PER ME.

MA FORSE TU FAI PER LUI.

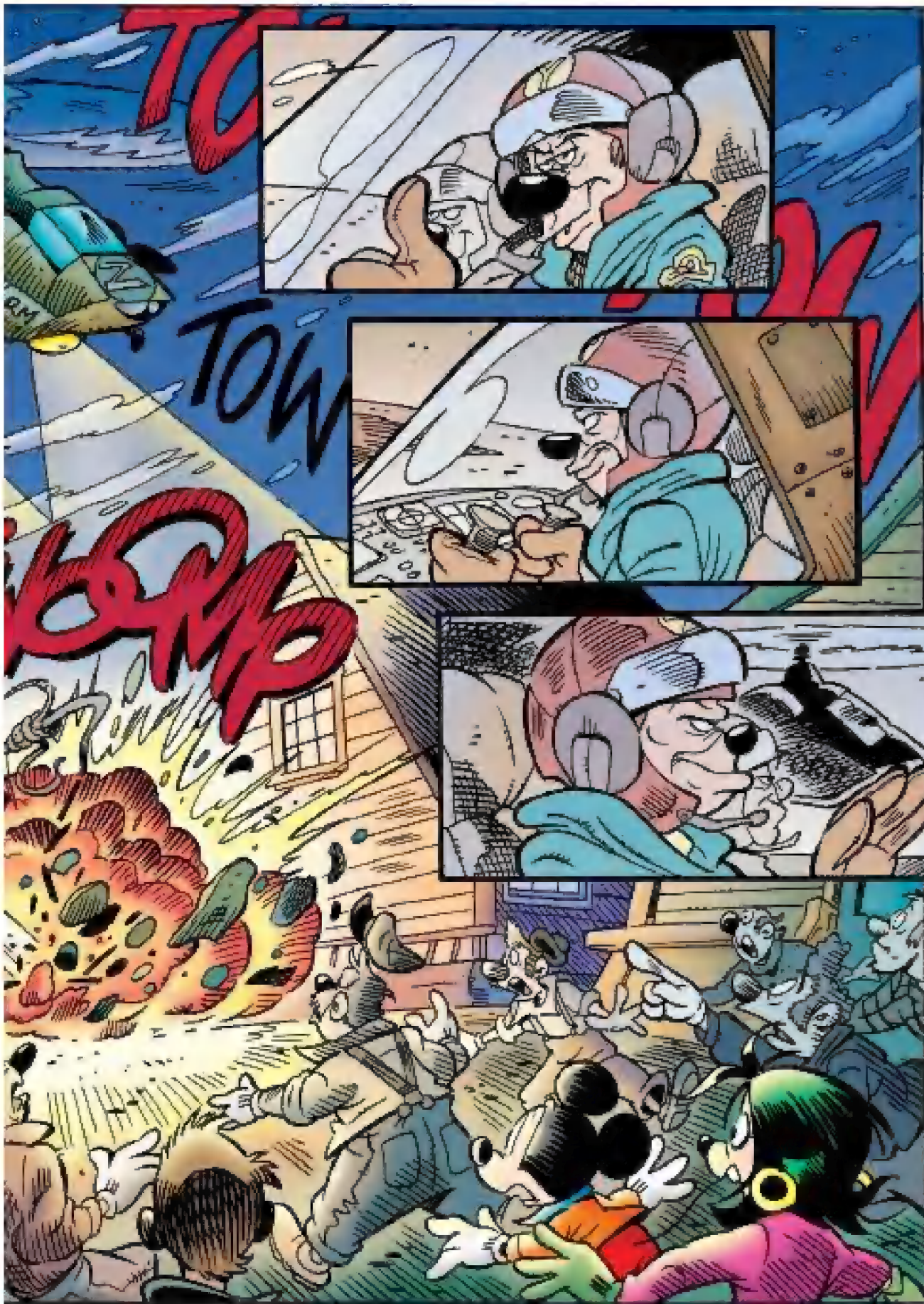




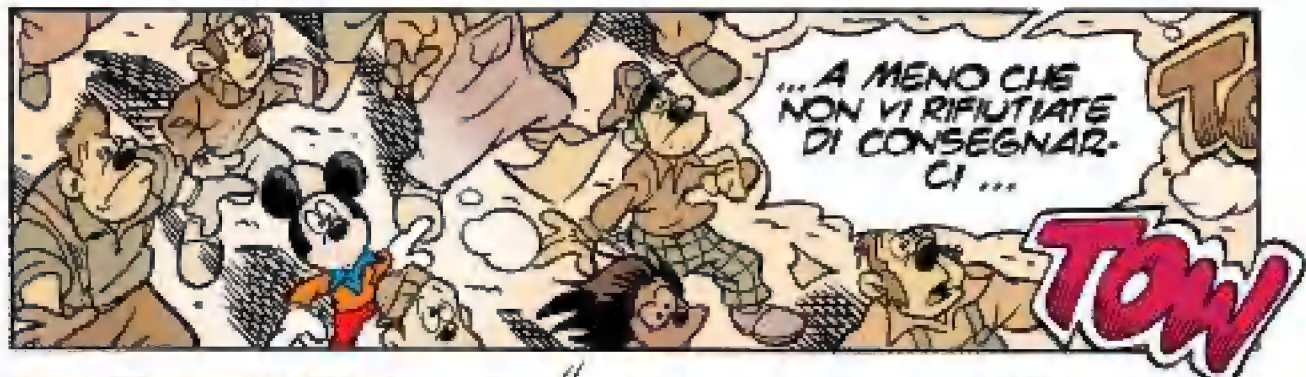




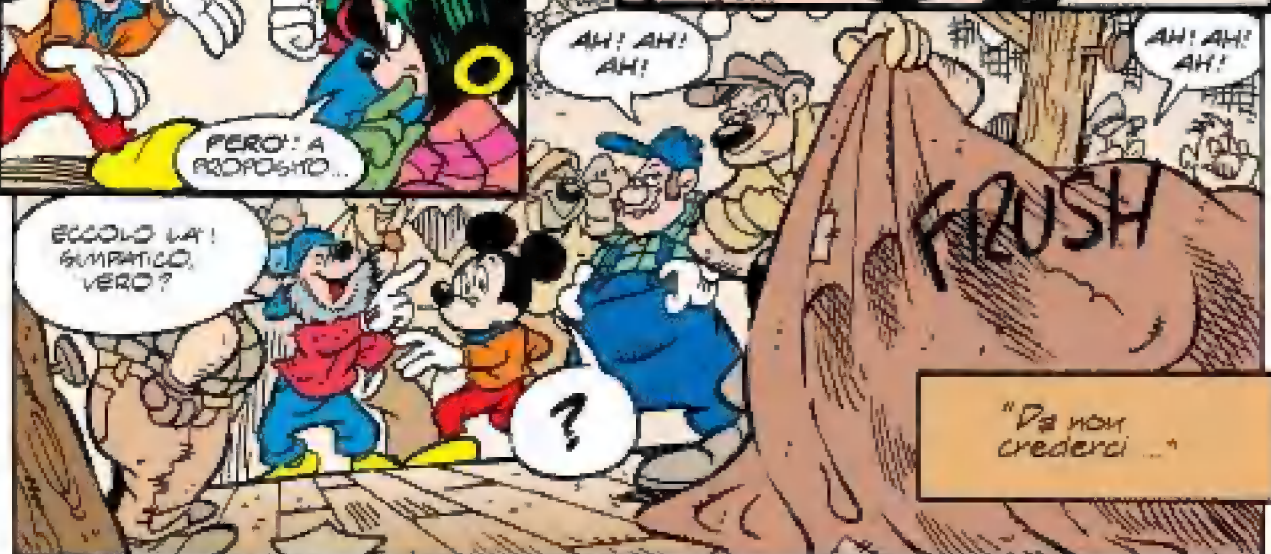
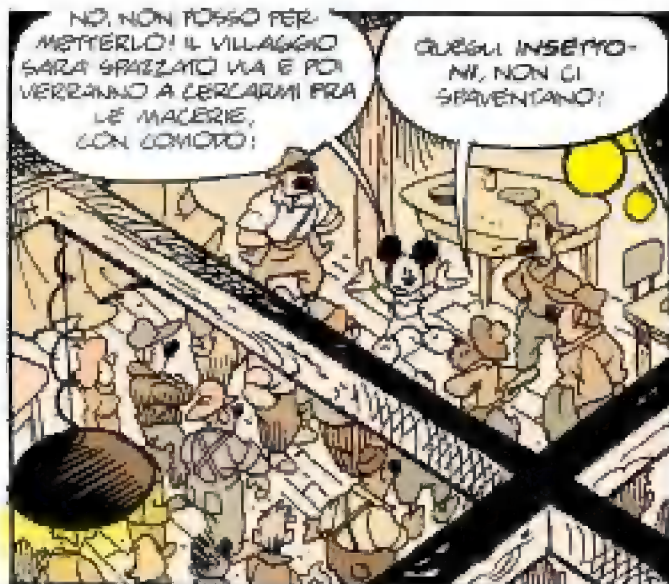










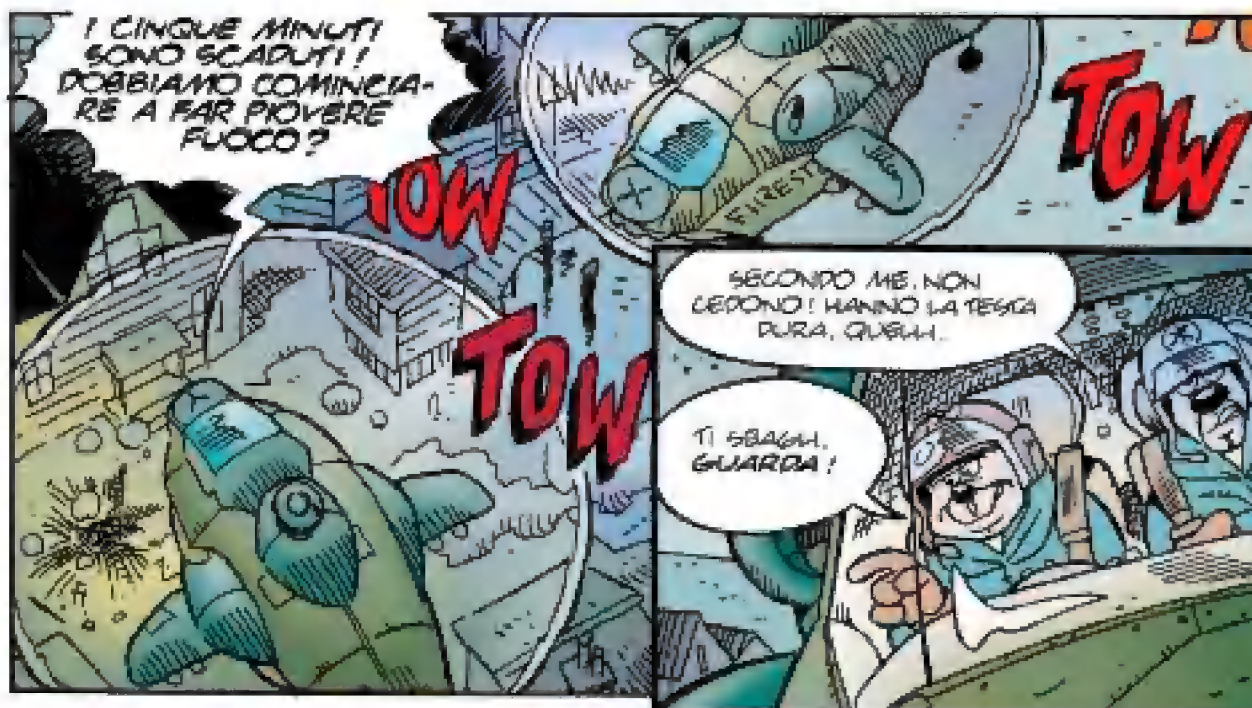
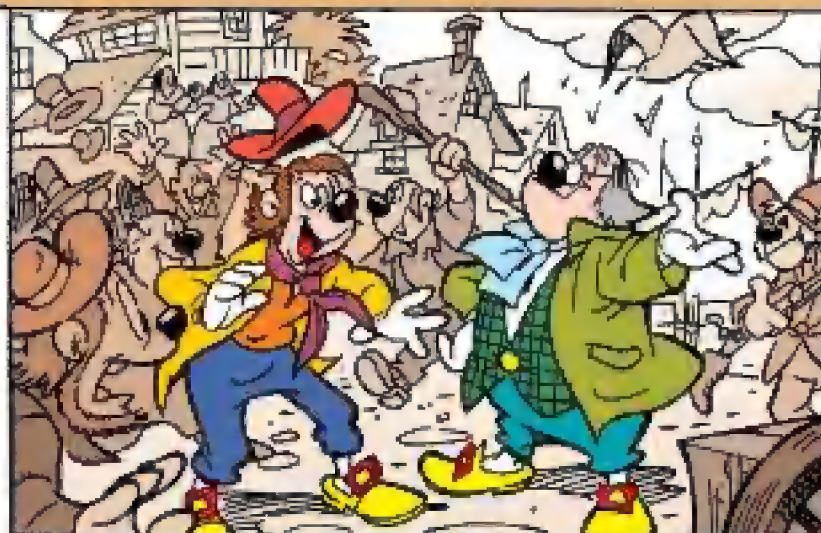




"DOPO LA PARTENZA DELLE NAVI INGLESI, SI SVOLGE UNA GRANDE FESTA PER CELEBRARE LA VITTORIA E LA NASCITA DI UNA CITTÀ..."



"PRIMA DI RIPARTIRE, I COLONI DI ANDERVILLE... O MEGLIO, I CITTADINI DI ANDERVILLE RINGRAZIARONO GLI ABITANTI DI SUNROCK CON UN DONO... SCEGLERÒ QUALCOSA CHE AVREBBE POTUTO DIMOSTRARE IL SUO VALORE, SE LA STORIA SI FOSSE RIPETUTA..."



I CINQUE MINUTI SONO SCADUTI! DOBBIAMO COMINCIARE A FAR PIOVERE FUOCO?

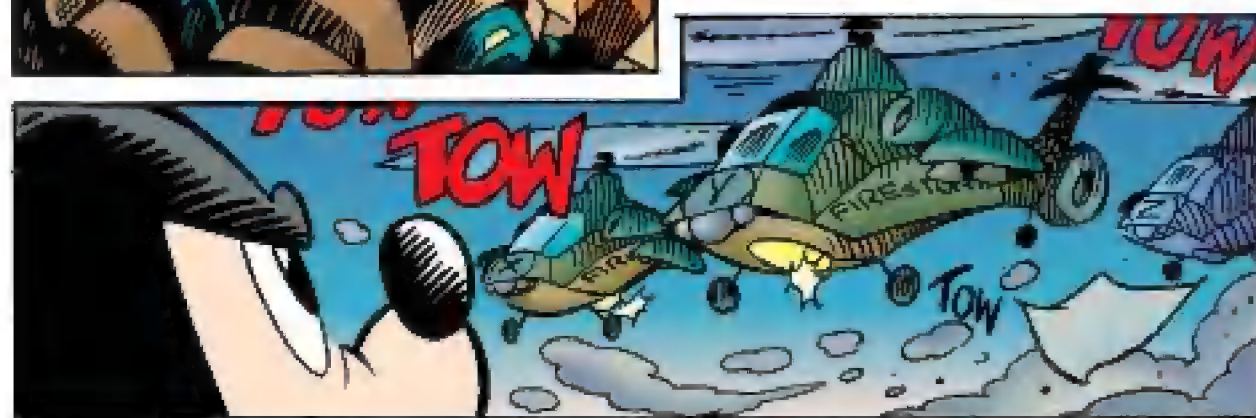
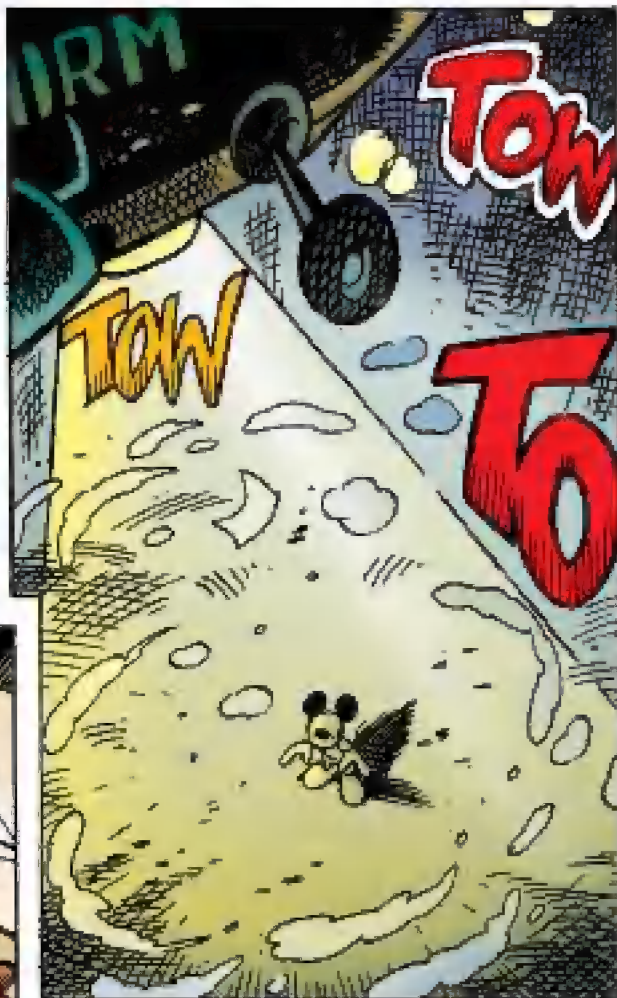
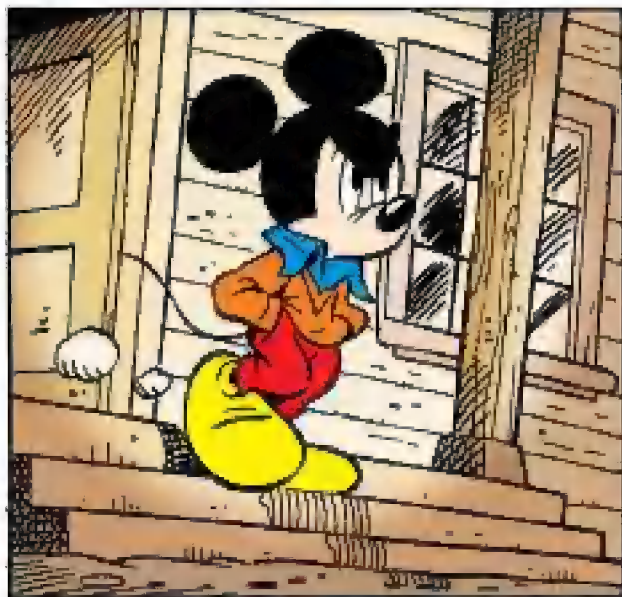
TOW

TOW

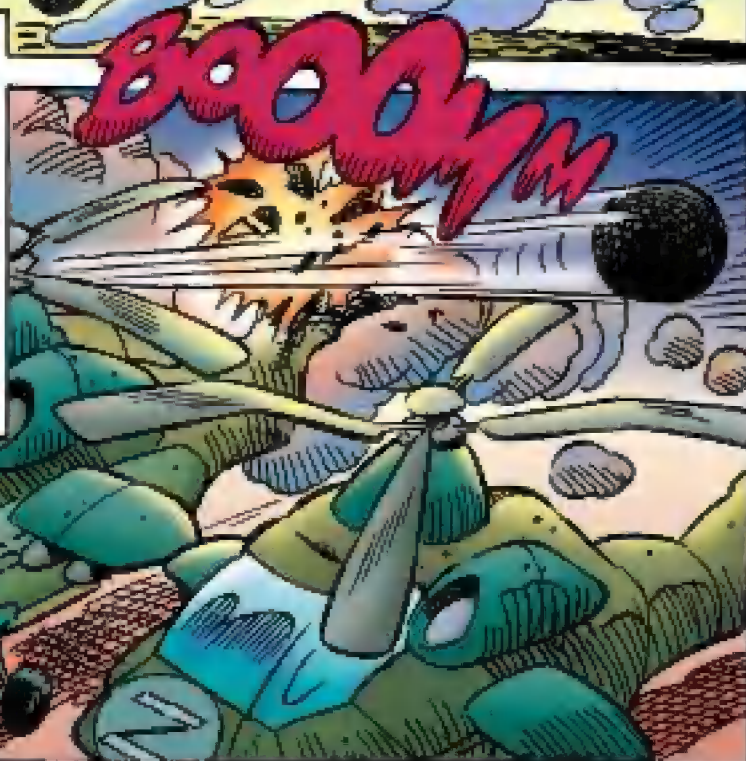
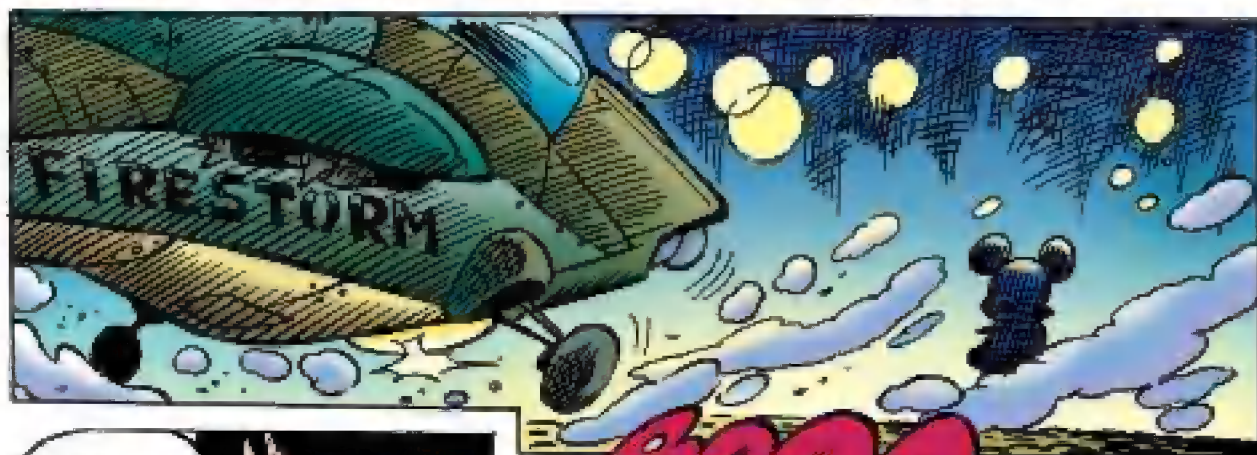
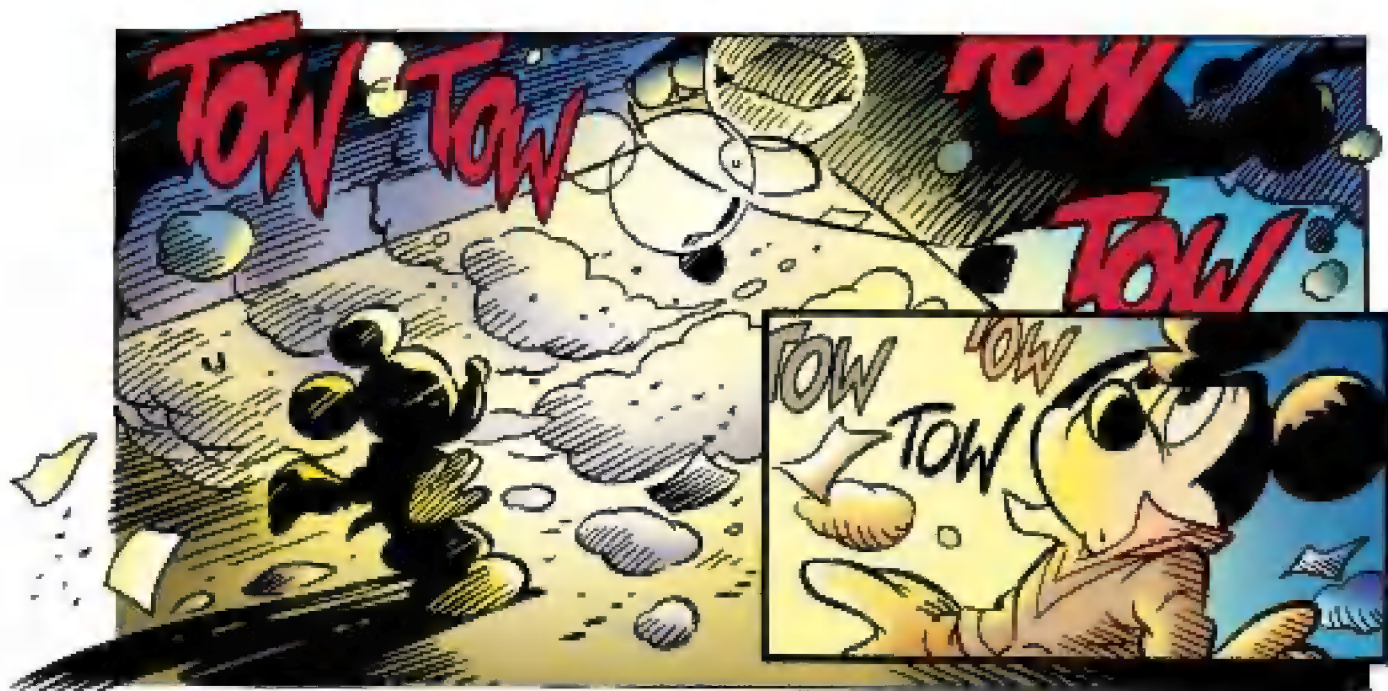
SECONDO ME, NON LEDONO! HANNO LA TESSA DURA, QUELLI.

TI SBAGLI, GUARDA!

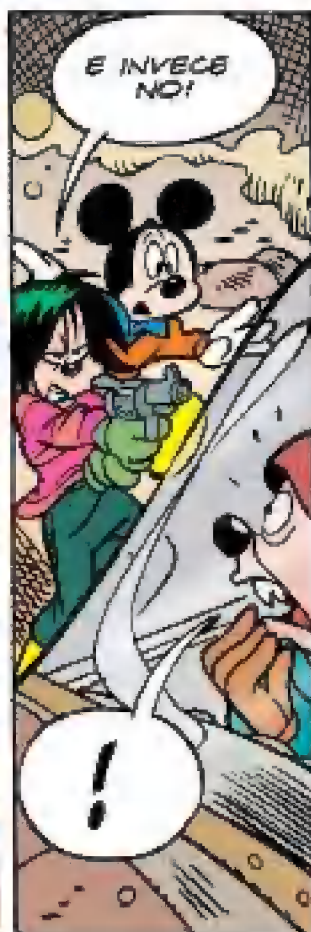
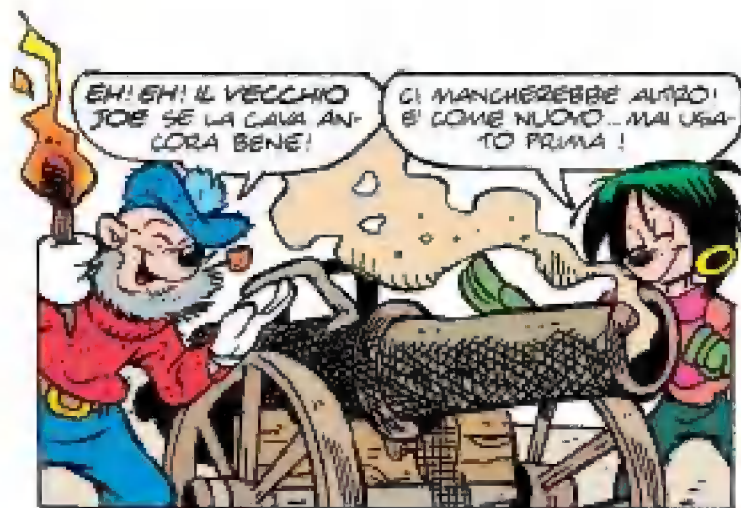




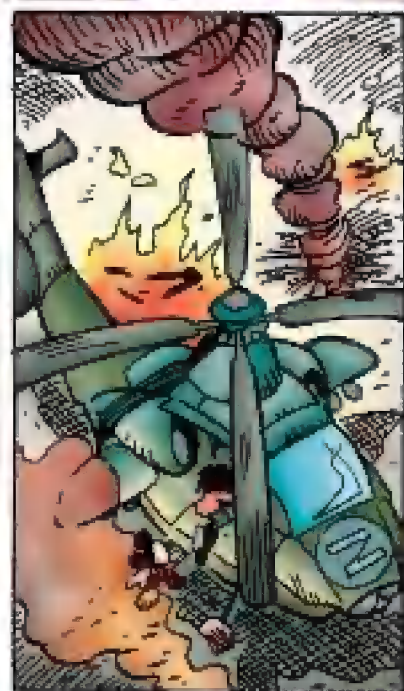










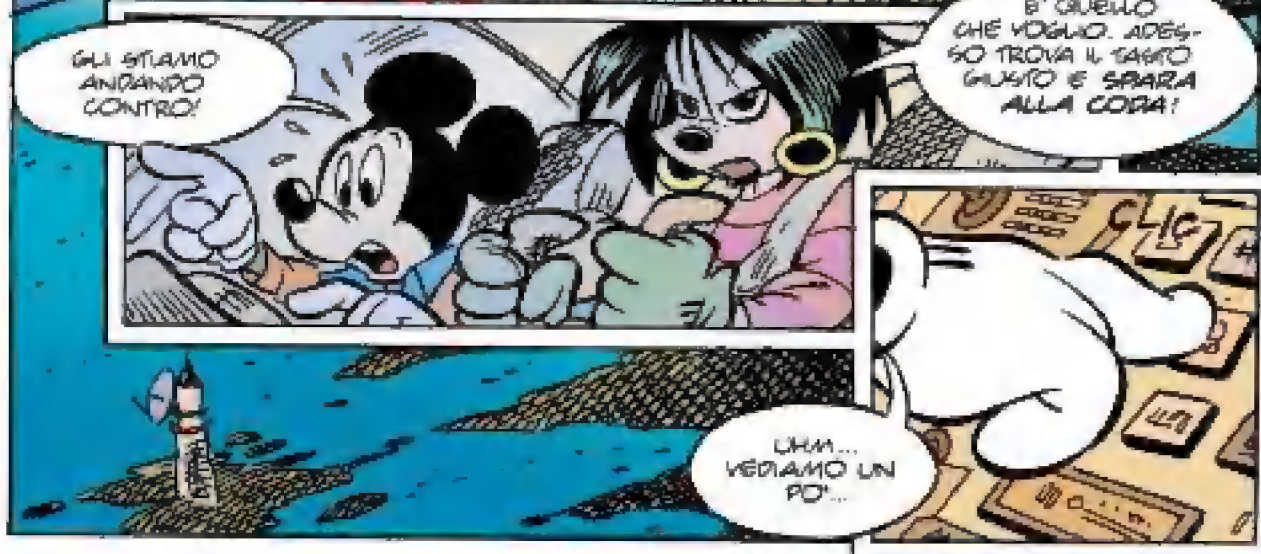
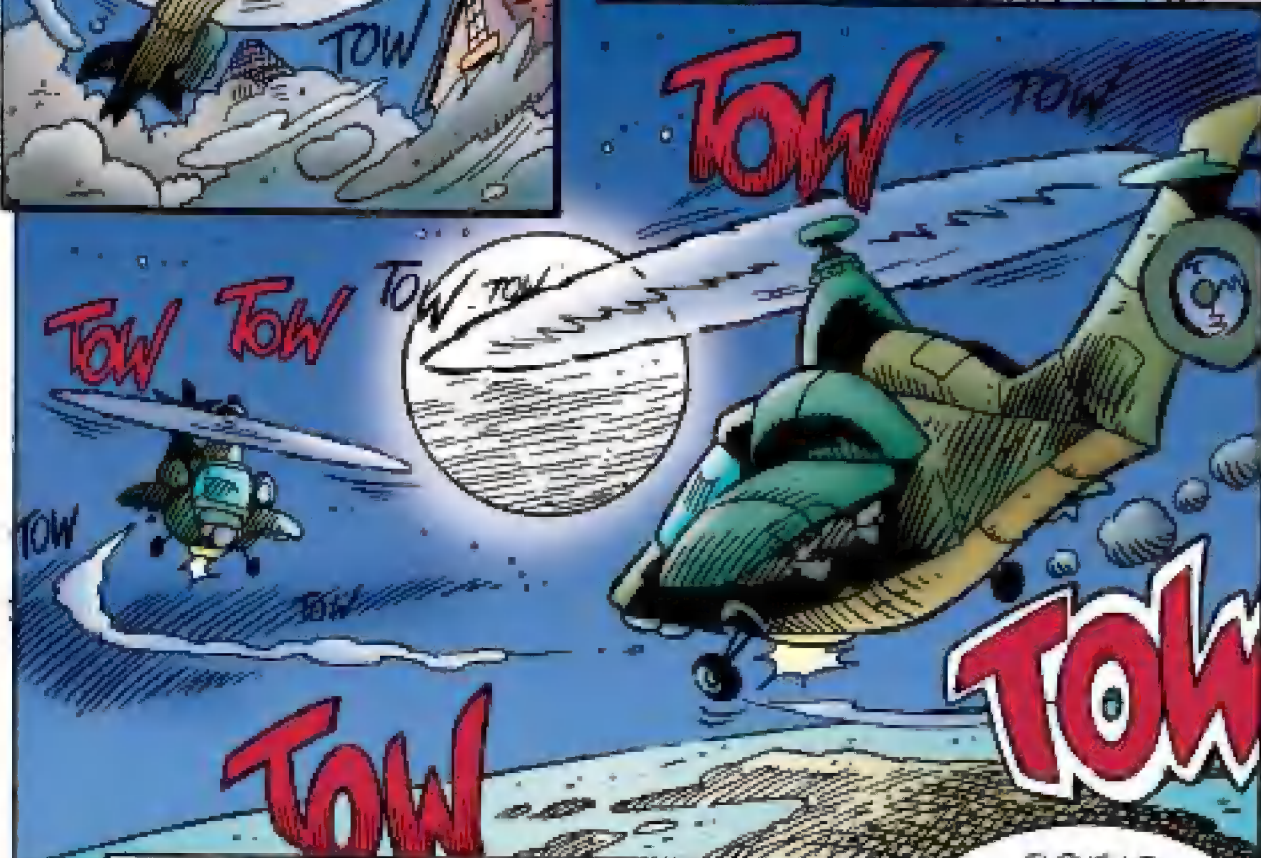






SONO RIUSCITI A IMPA-  
TRONIRSI DI UN ELICOTTE-  
RO.

BAH! SARA'  
UN PECCATO  
ABBATTERE UNO  
DI QUESTI  
GIOIELLINI.



GLI STIAMO  
ANDANDO  
CONTRO!

E' QUELLO  
CHE VOGLIO. ADESSO  
TROVA IL TAVOLO  
GIUSTO E SPARA  
ALLA CODA!

UHM...  
VEDIAMO UN  
PO'...















# INDICE

## Introduzione

6

### INDAGINI A QUATTRO ZAMPE

19

#### **Topolino e l'incredibile Vladimir**

Testo di Tito Faraci, disegni di Massimo De Vita  
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2189 (1997)

47

#### **Ottoperotto cane poliziotto**

Testo di Sergio Badino, disegni di Danilo Barozzi  
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2666 (2007)

69

#### **Agente speciale Ciccio in Ottoperotto sessantatré**

Testo di Riccardo Secchi, disegni di Alessandro Perina  
Prima pubblicazione: *Topolino* n. 2566 (2005)

100

### **MICKEY MOUSE MYSTERY MAGAZINE** **Protezione testimoni**

103

#### **Firestorm**

Testo di Tito Faraci, disegni di Alessandro Perina  
Prima pubblicazione: *Mickey Mouse Mystery Magazine* n. 5 (2000)









## PIANO DELL'OPERA

- 1** Miss Torple e altre storie ispirate alle signore del giallo
- 2** Daisy Holmes e altre storie ispirate ai grandi detective
- 3** Il Commissario Topalbano e altre storie ispirate alle serie TV
- 4** Il Commissario Topet e altre storie ispirate ai polizieschi
- 5** Paperbond e altre storie ispirate agli agenti segreti
- 6** Detective a 4 zampe e altre storie ispirate ai segugi del mistero
- 7** Topolino maestro investigatore e altre storie ispirate ai romanzi d'azione
- 8** Umperio Bagarto e altre storie ispirate al giallo investigativo
- 9** Fantomius e altre storie ispirate al ladro gentiluomo
- 10** Minni e la profezia cinese e altre storie ispirate all'Oriente
- 11** X-Mickey e altre storie ispirate agli x-files
- 12** La P.I.A. e altre storie ispirate alle spy story
- 13** Paperino e il Germano Paltese e altre storie ispirate alle indagini di polizia
- 14** Intrigo sul set e altre storie ispirate ai maestri del cinema giallo
- 15** Topolino e il serial-ladro e altre storie ispirate alle indagini scientifiche
- 16** Nonna Papera e il fantasma dell'opera e altre storie ispirate agli enigmi
- 17** DoubleDuck e altre storie ispirate ai thriller d'azione
- 18** Dick Pipp e altre storie ispirate agli eroi della vignetta
- 19** Edgar Allan Top e altre storie ispirate ai classici dell'horror
- 20** Paperinik e l'enigma delle nebbie e altre storie ispirate ai gialli psicologici
- 21** Il giallo dei giallisti e altre storie ispirate ai romanzi inglesi
- 22** Dr. Mouse e altre storie ispirate alle indagini in TV
- 23** Il nome della mimosa e altre storie ispirate ai misteri storici
- 24** Il Commissario Manetta e altre storie ispirate agli sceneggiati polizieschi



**C.O.P. SIGNIFICA CANI OCCASIONALMENTE POLIZIOTTI.  
È UN NUOVO PROGRAMMA DELLA POLIZIA!**



L'ALTALENA Anno II n. 26 - 09/08/2018

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

N. 6 - DETECTIVE A 4 ZAMPE E ALTRE STORIE ISPIRATE AI SEGUOI DEL MISTERO

In abbinamento con

**la Repubblica**  
Messaggero

**LA STAMPA**  
IL PICCOLO

**IL SECOLO XIX**  
GAZZETTA DI MANTOVA

**IL TIRRENO**  
il mattino

**la Provincia**  
GAZZETTA DI MODENA

**la tribuna**  
la Nuova Ferrara

**la Nuova**  
Corriere Alpi

**GAZZETTA DI REGGIO**  
la Sentinella



Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente

In abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.